

## Примерно разпределение на образователното съдържание по направление „Изобразително изкуство“ съобразно възможностите за реализиране на темите и постигане на очакваните резултати

Месец/ седмичка	Ядро	Тема №	Очаквани резултати, които детето трябва да постигне в края на детската градина	Ресурси	
				За детето	За учителя
IX/1.	ИМТ	<b>1. Да играем заедно – рисуване</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Демонстрира изобразителните възможности по рисуване с графични материали.</li> <li>• Умее да създава познати обекти от действителността по еталонни геометрични форми в определена последователност с графичен материал – флуомастери и маслен пастел.</li> </ul>	Познавателната книжка „Моята приказна пътечка към изобразително изкуство“, с. 3, графичен материал	Методическо ръководство, Книга за учителя, текстов и илюстриран материал по темата
		<b>2. Интересна случка от лятната ваканция – рисуване</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Изразява в рисунка лични впечатления и преживявания с графични изразни средства, като избира подходящо композиционно и цветово решение.</li> <li>• Изпълнява изобразителни задачи по впечатления от действителността или от произведения на изобразителното изкуство.</li> </ul>	графични материали, различни по формат и размер основи, снимки на летни случаи	Методическо ръководство, Книга за учителя, текстов и илюстриран материал по темата
		<b>3. Апликирай есенни плодове</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Изрязва, подрежда и апликира различни по вид, големина и форма образи на есенни плодове.</li> <li>• Подбира и съчетава цветовете като изразно средство.</li> <li>• Използва многослойна апликация при изпълнение на изобразителна задача.</li> <li>• Проявява усет за постигане на равновесие в композиционното решение.</li> </ul>	познавателната книжка, с. 4 – 5, оперативен материал, готови апликации, текстове за есенни плодове	Методическо ръководство, Книга за учителя, текстов и илюстриран материал по темата
X/5.	ИМТ	<b>4. Образи на спънцето – рисуване</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Създава варианти на познат образ чрез комбиниране на кръгла форма и различни по вид, големина и цвят лъчи за предаване на определено състояние на всеки от образите – весел, тъжен, съдит и др.</li> <li>• Проявява усет за ритъм и симетрия, за умело съчетаване на цветовете.</li> <li>• Използва подходящи графични материали и техники на изпълнение на конкретна изобразителна задача.</li> </ul>	познавателната книжка, с. 6, графични материали	Методическо ръководство, Книга за учителя, текстов и илюстриран материал по темата
		<b>5. Знаем и мога</b> (последваване на постиженията)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Притежава визуална представа за различни видове плодове и зеленици, характерни за есента.</li> <li>• Може да предаде характерната форма на определен вид плод или зеленчук, като избира подходящи похвати по моделиране.</li> </ul>	едноцветен пластичен материал	Книга на учителя, Методическо ръководство
X/4.	ХВ	<b>6. Знаем и мога</b> (последваване на постиженията)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Притежава представа за подреждане на украсителните елементи във формата на фриз, като използва двуслойна и трислойна техника на апликиране.</li> <li>• Проявява декоративен усет и чувство за ритъм и симетрия при изграждане на ивичната (фризова) и симетрична композиция.</li> </ul>	цветни основи, оперативен материал	Книга на учителя, Методическо ръководство
		<b>7. Знаем и мога</b> (последваване на постиженията)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Възприема и разпознава творби на изящните и декоративно-приложните изкуства.</li> <li>• Може да разграничава по съдържание, материал и предназначение творби на изящните и декоративно-приложните изкуства.</li> </ul>	познавателната книжка, с. 7,	Книга на учителя, Методическо ръководство

Месеци/ седмица	Ядро	Тема №	Очаквани резултати, които детето трябва да постигне в края на детската градина	Ресурси	
				За детето	За учителя
	ИТ	<b>8. Знаи и мога</b> (проследяване на постиженията)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Проявява репродуктивно въображение и творческо отношение при пресъздаване на природни обекти.</li> <li>• Може да работи с темперни бои и с различни пособия – четка, дунапрен, тампон, филтър, туба, клечки за уши и др.</li> </ul>	<p>познавателната книжка, с. 8 – 9, темперни бои, обла четка и пособия за печатане (дунапрен, тампон, филтър, туба, клечки за уши и др.)</p> <p>Методическо ръководство</p>	<p>Книга на учителя,</p> <p>Методическо ръководство</p>
<b>X/5.</b>	ИТ	<b>9. Весели игри в детската градина</b> на – рисуване	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Изразява в рисунка личните си впечатления от участие във весели игри в детската градина, като използва подходящ графичен материал.</li> <li>• Може да предава възрастните различия между деца и учител.</li> </ul>	<p>графични материали, различни по формат и размер основи, подходящ текст за игрите на децата през есента, картини на есенна тема, рисунки на деца по темата</p>	<p>Методическо ръководство,</p> <p>Книга за учителя,</p> <p>текстов и илюстративен материал по темата</p>
	ИТ	<b>10. Есенна гора</b> – апликиране	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Притежава диференцирани образни представи за различните по вид, конструкция и цвят есенни дървета.</li> <li>• Изгражда образи чрез изкъсване на формите и апликиране в двуслойна техника.</li> </ul>	<p>двуцветни основи, оперативен материал, текстове за есенния пейзаж, картини и рисунки на деца по темата</p>	<p>Методическо ръководство,</p> <p>Книга за учителя,</p> <p>текстов и илюстративен материал по темата</p>
<b>X/6.</b>	ИМТ	<b>11. Кой замърсява природата?</b> – рисуване	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Визуализира представите си за замърсяване на околната среда с графични и живописни материали, като избира подходящо цветово и композиционно решение.</li> </ul>	<p>познавателната книжка, с. 10, графичен материал, текстове и снимки на замърсени природни обекти и обществени места</p>	<p>Методическо ръководство,</p> <p>Книга за учителя,</p> <p>текстов и илюстративен материал по темата</p>
	ИМТ	<b>12. Забавно пътешествие</b> – рисуване	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Притежава визуални представи за различни видове превозни средства и за техните възможности за опознаване на света.</li> <li>• Възпроизвежда фигури, като изпълнява изобразителна задача и умело избира подходящ графичен материал.</li> </ul>	<p>познавателната книжка, с. 11, графични материали, различни по формат и размер основи, снимки или рисунки от пътешествия на децата</p>	<p>Методическо ръководство,</p> <p>Книга за учителя,</p> <p>текстов и илюстративен материал по темата</p>
<b>X/7.</b>	ИМТ	<b>13. Да берем плодове</b> – рисуване	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Притежава графични умения да оцветява образи и обстановка.</li> <li>• Пресъздава обекти и явления от действителността чрез рисуване, като избира и съчетава цветовете.</li> <li>• Изгражда човешки фигури в различни пози и движения.</li> </ul>	<p>познавателната книжка, с. 12, графични материали – цветни флумастери и мазен пастел, илюстрации и рисунки по темата</p>	<p>Методическо ръководство,</p> <p>Книга за учителя,</p> <p>текстов и илюстративен материал по темата</p>
	ИМТ	<b>14. Скрити картини</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Има изградена представа за характера на изобразителната задача – да декодира форми с определен цвят, като използва графичен материал и пълното им зазърхане.</li> <li>• Проявява наблюдателност и устойчивост на вниманието.</li> </ul>	<p>познавателната книжка, с. 13, графичен материал, различни създадени скрити картини</p>	<p>Методическо ръководство,</p> <p>Книга за учителя,</p> <p>текстов и илюстративен материал по темата</p>
<b>X/8.</b>	ИМТ	<b>15. Шарено Гърне</b> – декоративно рисуване	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Проявява декоративен уст при изграждане на декоративен фриз с графичен материал, като спазва определена последователност.</li> <li>• Умее ритмично да редува украсителни елементи, което развива показна фината моторика.</li> <li>• Правилно използва прави и криви линии при създаването на декоративни елементи на фигура.</li> </ul>	<p>познавателната книжка, с. 14 – 15, графични материали, различни керамични съдове, рисунки на деца, творби на приложно-декоративното изкуство</p>	<p>Методическо ръководство,</p> <p>Книга за учителя,</p> <p>текстов и илюстративен материал по темата</p>

Месец/ седмица	Ядро	Тема №	Очаквани резултати, които детето трябва да постигне в края на детската градина	Ресурси		
				За детето	За учителя	
XI/9.	ИТ	<b>16. На разходка в зоопарка –</b> рисуване	<ul style="list-style-type: none"> <li>Пресъздава особености на познати обекти от геометрични форми и конструкции чрез дорисуване на части и специфични белези с графични материали.</li> <li>Използва цвят и съчетания, характерни за всеки образ.</li> <li>Подбира тема и я изобразява при рисуване.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Пресъздава обекти от действителността чрез рисуване и оцветяване.</li> <li>Предава пространствено-конструктивните връзки между обектите на архитектурната среда в родното място с подходящи графични материали.</li> <li>Проявява репродуктивно въображение при пресъздаване на познати обекти от действителността.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>познавателната книжка, с. 16 – 17, графични материали, снимки и илюстрации на зоопарк, художествен текст за животните в зоопарка</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Методическо ръководство, Книга за учителя, текстове и илюстративен материал по темата</li> </ul>
		<b>17. Моят квартал (село) –</b> рисуване	<ul style="list-style-type: none"> <li>Пресъздава обекти от действителността чрез рисуване и оцветяване.</li> <li>Предава пространствено-конструктивните връзки между обектите на архитектурната среда в родното място с подходящи графични материали.</li> <li>Проявява репродуктивно въображение при пресъздаване на познати обекти от действителността.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>графични материали, различни по формат и размер основи, подходящи научнопопулярни текстове за родното място, снимки или картини на художници, рисунки на деца по темата</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Методическо ръководство, Книга за учителя, текстове и илюстративен материал по темата</li> </ul>	
XI/10.	ИМТ	<b>18. Моделиране на фигура на животно</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Притежава визуална представа за характерните особености на познати животни, като открива прилики и разлики между тях.</li> <li>Може да изгражда компактно и различено фигура на животно в устоячива поза.</li> <li>Използва подходящи материали и техники за моделиране.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Притежава визуална представа за характерните особености на познати животни, като открива прилики и разлики между тях.</li> <li>Може да изгражда компактно и различено фигура на животно в устоячива поза.</li> <li>Използва подходящи материали и техники за моделиране.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>познавателната книжка, с. 18, едноцветен пластичен материал, образци, снимки на паметници с животни, подходящи текстове за диви и домашни животни</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Методическо ръководство, Книга за учителя, текстове и илюстративен материал по темата</li> </ul>
		<b>19. Какъв искам да стана, като порасна –</b> рисуване	<ul style="list-style-type: none"> <li>Притежава най-обща представа за различни видове професии и техните характерни особености.</li> <li>Може да представи в сложна рисунка своята мечта, като предаде характерното за избраната професия – облекло, уреди, обстановка.</li> <li>Планира действителна си, като спазва последователността в различните етапи при създаване на своя творба.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Притежава най-обща представа за различни видове професии и техните характерни особености.</li> <li>Може да представи в сложна рисунка своята мечта, като предаде характерното за избраната професия – облекло, уреди, обстановка.</li> <li>Планира действителна си, като спазва последователността в различните етапи при създаване на своя творба.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>графични материали, различни по формат и размер основи, текстове и илюстративен материал за различни професии</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Методическо ръководство, Книга за учителя, текстове и илюстративен материал по темата</li> </ul>
XI/11.	ИТ	<b>20. Среща с извънземно същество –</b> рисуване	<ul style="list-style-type: none"> <li>Създава по въображение фантазни образи в реална обстановка и ситуации.</li> <li>Може да подбери и съчетава цветовете като изразно средство.</li> <li>Проявява емоционално отношение към своите и чуждите резултати от изобразителната дейност.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Създава по въображение фантазни образи в реална обстановка и ситуации.</li> <li>Може да подбери и съчетава цветовете като изразно средство.</li> <li>Проявява емоционално отношение към своите и чуждите резултати от изобразителната дейност.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>графични материали, различни по формат и размер основи, картини и рисунки по темата, текстове за фантазни същества</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Методическо ръководство, Книга за учителя, текстове и илюстративен материал по темата</li> </ul>
		<b>21. Домът, в който живея –</b> рисуване	<ul style="list-style-type: none"> <li>Може да изразява лични наблюдения с графичен материал, като разкрива пространствено-конструктивни връзки между обектите.</li> <li>Установява особеностите на архитектурните обекти по конструкция, големина и форма.</li> <li>Избира тема и я изобразява чрез рисуване с подходящи изобразителни материали и техники.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>графични материали, различни по формат и размер основи, подходящ текст за дома, изобразения, подходящи по темата</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Методическо ръководство, Книга за учителя, текстове и илюстративен материал по темата</li> </ul>	
	ИТ	<b>22. Един неделен ден с моето семейство –</b> рисуване	<ul style="list-style-type: none"> <li>Може да изразява в една или в серия от рисунки лични впечатления и преживявания, като използва подходящи графични изразни средства. Подбира подходящо композиционно и цветово решение.</li> <li>Може да предава възрастните различия на фигурите.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>графични материали, различни по формат и размер основи, подходящи за реализирането на обсъждане по темата</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Методическо ръководство, Книга за учителя, текстове и илюстративен материал по темата</li> </ul>	

Месец/ седмица	Ядро	Тема №	Очаквани резултати, които детето трябва да постигне в края на детската градина	Ресурси	
				За детето	За учителя
XII/ 12.	ИТ	<b>23. Познаваме ли знаците на улицата? Превозните средства</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Притежава най-обща представа за различните видове знаци за визуална информация и комуникация и тяхното предназначение.</li> <li>• Може да ги разпознава по форма и цвят, по стилизираните изображения и да се съобразява с тях в заобикалящата го среда.</li> <li>• Рисува различни превозни средства и ги включва в подходяща среда, като пресъздава обекти от действителността.</li> </ul>	<p>познавателна книжка, с. 19 – 20, графичен материал, снимки</p> <p>на пътни знаци и превозни средства, играчки, текстове за правилата за уличното движение и ролята на знаците</p>	<p>Методическо ръководство, Книга за учителя, текстове и илюстративен материал по темата</p>
	ИМТ	<b>24. Апликиране на образ на живоотно</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Притежава визуална представа за особеностите на познати обекти от природната среда.</li> <li>• Самостоятелно избира и комбинира подходящи техники на апликиране и изразни средства.</li> <li>• Използва многослойна апликация при създаване на свои творби.</li> </ul>	<p>цветни основи, оперативен материал, подходящи текстове за различни животни, снимки или рисунки на животни</p>	<p>Методическо ръководство, Книга за учителя, текстове и илюстративен материал по темата</p>
XII/ 13.	ИТ	<b>25. Излет в планината – рисуване</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Изобразява обекти и явления от действителността чрез различни техники на работа с живописни материали.</li> <li>• Използва цветовете като изразно средство при характеризиране на пейзажната обстановка и предаване на настроението на късна есен.</li> <li>• Създава с желание свои произведения по впечатление.</li> </ul>	<p>живописни материали, различни по формат и размер основи, подходящи текстове за планината и нейната красота, картини и илюстрации за планините</p>	<p>Методическо ръководство, Книга за учителя, текстове и илюстративен материал по темата</p>
	ИТ	<b>26. Един спън-чев и дъждовен ден – рисуване</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Притежава диференцирани образни представи за различните по вид природни и архитектурни обекти.</li> <li>• Може да пресъздаде с помощта на цветовете съчетания характерното настроение на пейзажа.</li> <li>• Избира тема и я изобразява с подходящи материали и техники чрез рисуване</li> </ul>	<p>живописни материали, различни по формат и размер основи, текстове за времето и картини, онагледяващи различно време – слънчево, мряно, дъждовно, снежно</p>	<p>Методическо ръководство, Книга за учителя, текстове и илюстративен материал по темата</p>
XII/ 14.	ИМТ	<b>27. Украса на играчки за елха</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Може да оцвети и украси различни по форма играчки, като спазва определена последователност и работи с графичен материал.</li> <li>• Проявява уст за ритъм и симетрия при оформяне на украсата във формата на физ.</li> <li>• Показва развита моторика, като комбинира част от предложените украсителни елементи.</li> <li>• Използва умело прави и криви линии и различни графични елементи – кръгове, триъгълници, точки.</li> </ul>	<p>познавателната книжка, с. 21, графичен материал, образци, готови изделия, рисунки на деца</p>	<p>Методическо ръководство, Книга за учителя, текстове и илюстративен материал по темата</p>
	ИМТ	<b>28. Изработване на сурвачка, гирлянди за занималнята – художествена конструкция</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Взема участие в разработване на различни атрибути за организиране на празничната среда, като използва съответни материали и пособия по: предварително зададен образец; своя идея или по обща идея на група деца.</li> <li>• Планира последователността на действията си и използването на различни материали и техники при създаването на собствено изделие или модел.</li> </ul>	<p>оперативен материал, подходящи текстове и материали за празниците и обичаите за тях, образци, снимки</p>	<p>Методическо ръководство, Книга за учителя, текстове и илюстративен материал по темата</p>
XII/ 15.	ИТ	<b>29. Коледари, сурвачари, кукери и др.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Умее да пресъздава обичаи и традиции въз основа на лични впечатления и преживявания с графични изразни средства, като използва подходящи материали и техники.</li> <li>• Може да създава многофигурна композиция, като използва цветовете; за да характеризира образи и обстановка, да предаде празнично настроение.</li> </ul>	<p>графичен материал</p>	<p>Методическо ръководство, Книга за учителя, текстове и илюстративен материал по темата</p>

Месец/ седмица	Ядро	Тема №	Очаквани резултати, които детето трябва да постигне в края на детската година	Ресурси	
				За детето	За учителя
	ИМТ	<b>30. Какво се случва в коледната нощ?</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Може да пресъздаде в рисунка (на играчка или друг предмет) как Дядо Коледа е изпълнил желанията и предпочитанията му за новогодишен подарък.</li> <li>• Изпълнява изобразителна задача по впечатление, като използва цветовете, за да предаде оценъчното си отношение към получения подарък.</li> </ul>	познавателната книжка, с. 22, графичен материал	Методическо ръководство, Книга за учителя, текстове и илюстративен материал по темата
I/16.	XB	<b>31. Натюрморт – рисуване</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Притежава най-обща представа за един от жанровете в изобразителното изкуство – натюрморт.</li> <li>• Създава натюрморт със средствата на рисуването по впечатления от разглеждани творби на теми „Натюрморт с плодове“, „Зимен натюрморт“.</li> <li>• Следва указани етапи на работа (начална рисунка с молив, последвана с пастел, завършване с акварел).</li> </ul>	познавателната книжка, с. 23, оперативен материал, двуцветни основи, различни по формат (вертикален и хоризонтален) и по цветови комбинации, репродукции на картини различни с натюрморти, снимки и други илюстративни материали по темата	Методическо ръководство, Книга за учителя, текстове и илюстративен материал по темата
	ИТ	<b>32. Животни през зимата – рисуване</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Създава образ на познато горско животно, като предава неговите характерни особености и го включва в съответна природна обстановка.</li> <li>• Стремя се да изгради сложетна композиция с живописни или графични изразни средства.</li> </ul>	живописни и графични материали, двуцветни основи, подходящи текстове за различни горски животни, снимки и илюстрации с горски животни	Методическо ръководство, Книга за учителя, текстове и илюстративен материал по темата
I/17.	ИТ	<b>33. Празнуване на рожден (имен) ден – рисуване</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Може за изобразява възрастните различия между фигурите и за предаване на елементарни движения.</li> <li>• Използва подходящи изразни средства – композиция и цветови съчетания, за предаване преживяване и празнично настроение в графичната рисунка.</li> </ul>	основи, различни по формат и размер графични материали, подходящи текстове и илюстративен материал за празнуване на рожден ден	Методическо ръководство, Книга за учителя, текстове и илюстративен материал по темата
	ИМТ	<b>34. За кои животни се грижим през зимата?</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Може да създава елементарна сложетна рисунка с образ на познато диво животно в зимна обстановка с графичен материал.</li> <li>• Подбира и използва подходящи графични материали и техники при създаване на творба по собствен замисъл.</li> </ul>	познавателната книжка, с. 24, графични материали – флоумастери и мазен пастел, смесена техника, подходящ текст и илюстрации по темата	Методическо ръководство, Книга за учителя, текстове и илюстративен материал по темата
I/18.	ИТ	<b>35. Илюстрация на позната приказка – моделиране</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Пресъздава образ на герой на позната приказка (разказ), като подбира подходящи пластични изразни средства.</li> <li>• Изразява емоционалното и оценъчното си отношение към героите от приказката.</li> </ul>	едноцветен пластичен материал, книжки с приказки	Методическо ръководство, Книга за учителя, текстове и илюстративен материал по темата
	ИТ	<b>36. Хижина в планината през зимата – апликиране</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Притежава диференцирани образни представи за различните по вид, конструкция и цвят елхи.</li> <li>• Изгражда образи чрез изрязване и изкъсьване на формите и апликиране в многослойна техника.</li> <li>• Планира последователността на действията си.</li> </ul>	двуцветни основи, оперативен материал, текстове за зимата, подходящи илюстративни материали за зимна обстановка, образци на апликация	Методическо ръководство, Книга за учителя, текстове и илюстративен материал по темата

Месеци/ седмица	Ядро	Тема №	Очаквани резултати, които детето трябва да постигне в края на детската градина	Ресурси	
				За детето	За учителя
I/19.	ИТ	<b>37. Проект за опаковъчна хартия – декоративно рисуване</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Прилежава известни знания и умения за особеностите на отворената декоративна композиция.</li> <li>• Проявява декоративен усет, комбинативно и вариативно мислене, усет ритмично да разполага познати декоративни елементи и мотиви в определено пространство.</li> <li>• Изпълнява задачата с материали по избор.</li> </ul>	<p>познавателната книжка, с. 25,</p> <p>живописни и графични материали, готова опаковъчна хартия</p>	<p>Методическо ръководство, Книга за учителя, текстов и илюстративен материал по темата</p>
	ИТ	<b>38. Зимна приказка – рисуване</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Може да пресъздава характерните особености на образи и обстановка от действителността, като подбира подходящи изразни средства – композиция, цветови съчетания, начин на изграждане на формата и пространството.</li> <li>• Изпълнява задачата с живописни материали и пособия, като спазва определена последователност.</li> </ul>	<p>познавателната книжка, с. 26 – 27, двуцветна основа, живописни материали и пособия, репродукции на картини на художници, рисунки на деца</p>	<p>Методическо ръководство, Книга за учителя, текстов и илюстративен материал по темата</p>
II/20.	ИМТ	<b>39. Да засадим дръвчета</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Може да завършва сюжетна рисунка чрез плътно застриховане на форми и образи с графичен материал.</li> <li>• Проявява усет за съчетаване на цветовете.</li> </ul>	<p>познавателната книжка, с. 28,</p> <p>разноцветни графични материали, помощни текстове за начина на извършването на дейността</p>	<p>Методическо ръководство, Книга за учителя, текстов и илюстративен материал по темата</p>
	ИТ	<b>40. Дете храни гълъб, врабчета – моделиране</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Прилежава визуална представа за особеностите на познати зимувалци птици.</li> <li>• Може да изгражда различена композиция с две и повече фигури, като използва подходящи похвати по моделиране.</li> </ul>	<p>едноцветен пластичен материал, снимки или рисунки на гълъби, образци</p>	<p>Методическо ръководство, Книга за учителя, текстов и илюстративен материал по темата</p>
II/21.	ИТ	<b>41. Моделиране на човешка фигура – „дете прави гимнастика“</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Може да създава различена композиция, като предава елементарно движение на човешката фигура.</li> <li>• Устойчиво моделира човешка фигура, като най-общо предава пропорциите и конструктивните особености.</li> </ul>	<p>познавателната книжка, с. 29, разноцветен или едноцветен пластичен материал, снимки на деца, които правят гимнастика, подходящи текстове за ползата от гимнастиката</p>	<p>Методическо ръководство, Книга за учителя, текстов и илюстративен материал по темата</p>
	ИТ	<b>42. Превозни средства – апликиране</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Прилежава диференцирани представи за различни превозни средства – конструкция, големина, форма и локален цвят.</li> <li>• Може да пресъздава със средствата на апликацията особеностите на конкретни обекти и да разполага в характеристиката за тях среда.</li> </ul>	<p>познавателната книжка, с. 30 – 31, двуцветни основи, оперативен материал, графични материали, художествени текстове и илюстративен материал за различни превозни средства</p>	<p>Методическо ръководство, Книга за учителя, текстов и илюстративен материал по темата</p>
II/22.	ХВ	<b>43. Васил Левски в изобразителното изкуство</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Възприема с интерес творби на различните видове изобразително изкуство, отразяващи живота и революционната дейност на Апостола.</li> <li>• Коментира и оценява неговите постъпки, хладнокръвие и смелост. Описва пресъздаването на образа с помощта различните начини.</li> </ul>	<p>познавателната книжка, с.32, текстове за Левски, различни произведения на изобразителното изкуство, в които е показан Апостола</p>	<p>Методическо ръководство, Книга за учителя, текстов и илюстративен материал по темата</p>
	ИМТ	<b>44. Моделиране на керамичен съд</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Прилежава най-обща представа за произведението на грънчарството като вид художествен занаят.</li> <li>• Познава и прилага новоумение да изгражда познат съд чрез навиване на разточени шнурове.</li> <li>• Планира последователността на действията си при създаване на своя творба.</li> </ul>	<p>едноцветен пластичен материал, керамични съдове, образци, създадени от деца</p>	<p>Методическо ръководство, Книга за учителя, текстов и илюстративен материал по темата</p>

Месец/ седмица	Ядро	Тема №	Очаквани резултати, които детето трябва да постигне в края на детската година	Ресурси	
				За детето	За учителя
II/23.	ИМТ	<b>45. Рисуване по впечатления от музикален мотив</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Има изградена най-обща представа за особеностите на тази форма на работа по рисуване.</li> <li>Може да изрази настроение на една музикална творба с помощта на цветовете съчетания и техники на изпълнение.</li> </ul>	<p>темперни или акварелни бои, маслен пастел, обля четка, подходящо музикално произведение</p>	<p>Методическо ръководство, Книга за учителя, текстове и илюстративен материал по темата</p>
	ИМТ	<b>46. Какво замърсява природата – рисуване</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Може да визуализира представите си за замърсяване на околната среда с графични и живописни материали, като подбира подходящо цетово и композиционно решение.</li> <li>Изпълнява изобразителни задачи по впечатление, като пресъздава обекти и явления от действителността чрез оцветяване.</li> </ul>	<p>познавателната книжка, с. 33, живописни и графични материали, снимки и текстове за замърсяване на природната среда – градове, села, гора, море</p>	<p>Методическо ръководство, Книга за учителя, текстове и илюстративен материал по темата</p>
III/24.	ИМТ	<b>47. Празнична картичка за баба Марта – апликиране</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Може да прояви комбинативно мислене и продуктивно въображение при изпълнение на декоративната задача, като подреди симетрично или свободно декоративни образи и мотиви (изработени или изрязани от детето) върху цветна основа.</li> <li>Изпълнява задачи, като спазва последователността на действията и дадените указания.</li> </ul>	<p>оперативен материал, подходящ художествен текст за Баба Марта, картички, марленици</p>	<p>Методическо ръководство, Книга за учителя, текстове и илюстративен материал по темата</p>
	ИТ	<b>48. Пролетта дойде</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Използва достъпни техники на апликиране, като комбинира различни по форма, големина и цветя елементи.</li> <li>Проявява устет за постигане на композиционно и цетово равновесие в апликацията.</li> <li>Използва многослойна апликация при изпълнението на изобразителни задачи.</li> </ul>	<p>познавателната книжка, с. 34 – 35, оперативни материали, текстове за пеперудите – художествени и научнопопулярни, снимки и рисунки на различни пеперуди</p>	<p>Методическо ръководство, Книга за учителя, текстове и илюстративен материал по темата</p>
III/25.	ИТ	<b>49. Дете поднася цетва на мама – рисуване</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Може да отразява в рисунката възрастните различия чрез размера на фигурите и предаване на движението чрез профилни изображения.</li> <li>Осъществява сюжетно-смысловата връзка между родител и дете на първи план и обстановка – на втори план.</li> <li>Изпълнява и изобразителна задача по преживяване.</li> </ul>	<p>графични материали, текстове за празника на мама, снимки и илюстрации по темата, рисунки на деца</p>	<p>Методическо ръководство, Книга за учителя, текстове и илюстративен материал по темата</p>
	ИМТ	<b>50. Разноцветни пеперуди</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Използва цветовете и различните графично-декоративни елементи за диференциране на рисувани обекти.</li> <li>Изпълнява декоративната задача с графичен материал и цетове по избор.</li> <li>Използва подходящи материали и техники за моделиране и за рисуване.</li> </ul>	<p>познавателна книжка, с. 36, разноцветни филмастери, научнопопулярен текст за пеперудите, снимки и илюстрации на различни пеперуди</p>	<p>Методическо ръководство, Книга за учителя, текстове и илюстративен материал по темата</p>
III/26.	ИМТ	<b>51. Моделиране на релеф – пеперуди</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Изгражда релеф в определена последователност с познати образи на цетва, спънце, пеперуди и др.</li> <li>Използва подходящи похват на работа – гравирание, разточване на шнурове, налепване и декорирание.</li> </ul>	<p>познавателна книжка, с. 37, едноцветен пластичен материал, образци на релефи</p>	<p>Методическо ръководство, Книга за учителя, текстове и илюстративен материал по темата</p>
	ИТ	<b>52. Домашни животни – „Една история с люето коте“ – рисуване</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Притежава образни представи и умения да разкрива характерни визуални особености на познати домашни и диви животни.</li> <li>Изпълнява и изобразителна задача по преживяване.</li> <li>Пресъздава характерни особености на домашен любимец.</li> </ul>	<p>графични материали, текстове и илюстративен материал по темата</p>	<p>Методическо ръководство, Книга за учителя, текстове и илюстративен материал по темата</p>

Месеци/ седмица	Ядро	Тема №	Очаквани резултати, които детето трябва да постигне в края на детската градина	Ресурси	
				За детето	За учителя
III/27.	ИТ	<b>53. Любимо превозно средство – рисуване</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Притежава диференцирани представи за познати превозни средства – конструкция, големина, форма и локален цвят.</li> <li>• Пресъздава със средствата на рисуването особеностите на конкретен обект и го разполага в определена обстановка и сюжет.</li> </ul>	<p>графични материали, снимки на различни превозни средства и неучащолюлярни текстове за тях</p>	<p>Методическо ръководство, Книга за учителя, текстове и илюстративен материал по темата</p>
	ИМГ	<b>54. Украси великденските яйца – декоративно рисуване</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Притежава знания и умения за фризиво подреждане на украсителните елементи.</li> <li>• Проявява усет за ритъм и симетрия, за хармонично съчетаване на цветовете при декориране на предварително зададените форми.</li> <li>• Използва подходящи графични материали.</li> </ul>	<p>познавателната книжка, с. 38, флумастери и маслен пастил, текстове за Великден и за традициите за посрещане на празника, боядисани яйца</p>	<p>Методическо ръководство, Книга за учителя, текстове и илюстративен материал по темата</p>
III/28	ИТ	<b>55. Животът на село и в града</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Притежава обобщени представи за природна и архитектурна среда на родното място.</li> <li>• Може да изразява лични впечатления чрез графични или живописни средства, като проявява усет за хармонично съчетаване на цветовете и постигане на равновесие в композицията.</li> </ul>	<p>живописни и графични материали, подходящи основи, разказ за живота на село или в родния град и илюстративен материал по темата</p>	<p>Методическо ръководство, Книга за учителя, текстове и илюстративен материал по темата</p>
	ИТ	<b>56. Пролетен празник – рисуване</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Умее да създава сюжетна рисунка по памет и впечатление въз основа на лично участие в пролетен празник.</li> <li>• Може да определя начина на подреждане на изобразителните елементи в 2 – 3 плана или разпръснато, като умело съчетава цветовете и използва подходящи техники на полагане на цветовете – разреждане, наслояване, печатане и др.</li> </ul>	<p>разредени темперни бои, обли и плоски четки, текстове за пролетните празници и традициите, свързани с тях, снимки и илюстративен материал по темата</p>	<p>Методическо ръководство, Книга за учителя, текстове и илюстративен материал по темата</p>
IV/29.	ИМГ	<b>57. Здравей, училище! – рисуване</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Притежава визуална представа за училището, в което ще учи – големина на сградата (етажи), форма и цвят, каква е обстановката (двор, спортна площадка, градина и др.).</li> <li>• Изпълнява рисунката с графични или живописни материали, като ги подбира внимателно според замисъла.</li> </ul>	<p>основи, различни по формат, големина и цвят, графични и живописни материали, снимки на училище и училищна обстановка</p>	<p>Методическо ръководство, Книга за учителя, текстове и илюстративен материал по темата</p>
	ИТ	<b>58. Фантастични образи</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Притежава умения за изграждане на фантазен образ чрез комбиниране на части от различни познати обекти.</li> <li>• Може да подбира и съчетава цветовете като изразно средство и подходящи техники на рисуване.</li> <li>• Проявява комбинативно мислене и продуктивно въображение.</li> </ul>	<p>познавателната книжка, с. 39, цветни флумастери и маслени пастели</p>	<p>Методическо ръководство, Книга за учителя, текстове и илюстративен материал по темата</p>
IV/30.	ИТ	<b>59. Въплъстената пръчка – рисуване</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Проявява продуктивно въображение, като подбира необичаен, фантазен сюжет на рисунката, и при определяне на изразните средства – композиция и цветови съчетания.</li> <li>• Изпълнява изобразителната задача с подходящи графични материали и техники.</li> </ul>	<p>флумастери и маслен пастил, текстове за фантази герои и случки с тях, рисунки на деца по темата</p>	<p>Методическо ръководство, Книга за учителя, текстове и илюстративен материал по темата</p>
	ИТ	<b>60. Чуден поднос – декоративно рисуване</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Изгражда декоративен фриз в затворена декоративна композиция, като ритмично разполага украсителните елементи.</li> <li>• Използва графични материали.</li> <li>• Правилно използва различни видове линии, елементи, фигури и знаци.</li> </ul>	<p>познавателната книжка, с. 40 – 41, флумастери и маслен пастил, различни нарисувани съдове, рисунки и образци</p>	<p>Методическо ръководство, Книга за учителя, текстове и илюстративен материал по темата</p>

Месец/ седмица	Ядро	Тема №	Очаквани резултати, които детето трябва да постигне в края на детската година	Ресурси	
				За детето	За учителя
IV/31.	ИТ	<b>61. Знам и мога</b> (проследяване на постиженията) <b>Рисунка по дадено начало и край</b> – рисуване	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Създава сюжетна рисунка по памет и въображение, като се съобразява с двете проблемни рисунки.</li> <li>• Разкрива с графични изразни средства причинно-следствената връзка между двете сюжетни ситуации.</li> <li>• Използва беззопасно различни видове материали и пособия за изобразяване.</li> <li>• Правилно подбира изразните средства според замисъла и желанието си.</li> <li>• Моделира устойчиво различена сюжетна композиция в определена последователност, като предава най-общо пропорциите и конструктивните особености на даден обект.</li> <li>• Съвързва отделни обекти в общ сюжет</li> <li>• Може да избира тема и да я изобразява чрез рисуване, апликиране и моделиране.</li> </ul>	Книга за учителя, Методическо ръководство	
		<b>62. Знам и мога</b> (проследяване на постиженията) <b>Котка</b> – моделиране	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Притежава визуална представа за особеностите на познати диви животни и на обитаваната от тях природната среда.</li> <li>• Умее самостоятелно да избира и комбинира подходящи техники на апликиране и изразни средства.</li> <li>• Използва многослойна апликация за изпълнение на изобразителни задачи.</li> </ul>	Книга за учителя, Методическо ръководство	
IV/32.	ИМТ	<b>63. Знам и мога</b> (проследяване на постиженията) <b>Моят горски приятел</b> – апликиране	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Възприема произведение на и зячните изобразителни изкуства (живопис, скулптура и графика) и на декоративно-приложните изкуства – керамика, художествен текстил, мозайка, ковано желязо.</li> <li>• Може най-общо да разпознава творби на изящото изкуство и на декоративно-приложните изкуства по съдържание, материали, с които са създадени, и по техниките, чрез които са изпълнени.</li> </ul>	Книга за учителя, Методическо ръководство	
		<b>64. Знам и мога</b> (проследяване на постиженията) <b>Възприемане на творби на изящите и приложните изкуства</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Използва многослойна апликация при изпълнение на изобразителна задача.</li> <li>• Умее използва материали и техники за конструиране на фантазни образи.</li> </ul>	Книга за учителя, Методическо ръководство	
V/33.	ИТМ	<b>65. Фантазен образ</b> – апликиране	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Планира последователността на дейностите при създаване на пано по конкретна тема. Организира груповата работа, като я разделя в два етапа: <ul style="list-style-type: none"> <li>– най-напред всяко дете изработва декоративен образ на цвете, слънце, петелуда или друг образ, като го апликира върху цветна основа с квадратна форма;</li> <li>– след това декоративните образи се подреждат на плоскост, като се комбинират и обсъждат от децата.</li> </ul> </li> <li>• Използва беззопасно различни видове пособия и материали.</li> <li>• Използва многослойна апликация за създаване на своя или групова творба.</li> <li>• Проявява желание за включване в груповата работа, като може активно да участва при изпълнението на задачите в екипа.</li> </ul>	Книга за учителя, Методическо ръководство	
		<b>66. Движаме, пролет, здравей, лято! – декоративно пано</b> – апликиране	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Използва многослойна апликация при изпълнение на изобразителна задача.</li> <li>• Умее използва материали и техники за конструиране на фантазни образи.</li> </ul>	Книга за учителя, Методическо ръководство	

Месеци/седмица	Ядро	Тема №	Очаквани резултати, колто детето трябва да постигне в края на детската градина	Ресурси	
				За детето	За учителя
V/34.	ИТ	<b>67. Морски обитатели</b> – апликиране	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Може да разкрива със средствата на апликирането особеностите на морските обитатели, като подбира и комбинира различни по форма, големина и цвят геометрични форми.</li> <li>• Може да определя композиционното и цветовото решение, техниките на работа и декорирането на образите с графично-декоративни елементи.</li> <li>• Умело комбинира различни материали и техники за изпълнение на изобразителна задача.</li> </ul>	познавателната книжка, с. 48 – 49, оперативни материали, текстове за различни морски обитатели, снимки или илюстрации на морски животни	Методическо ръководство, Книга за учителя, текстове и илюстративен материал по темата
	ИТ	<b>68. Моето щастливо детство</b> – рисуване	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Създава сюжетна композиция от ирации с балончета, цветя и знаменца, деца в подходяща обстановка с графичен материал.</li> <li>• Изпълнява изобразителни задачи по преживяване, като предава настроението на събития и хора.</li> </ul>	флуомастери и маслени пастел, снимки на детски игри и забавления, подходящи текстове	
V/35.	ИТ	<b>69. Илюстриране на приказка „Новите приключения на житената питка“</b> – рисуване	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Може да пресъздава съдържанието на позната приказка (разказ), като подбира подходящи графични изразни средства и техники – рисуване, апликиране.</li> <li>• Изразява емоционалното и оценъчното си отношение към героите от приказката.</li> <li>• Изпълнява изобразителна задача по впечатлението от художествена творба – илюстрации на приказка.</li> </ul>	флуомастери, книжка с приказка	Методическо ръководство, Книга за учителя, текстове и илюстративен материал по темата
	ИТ	<b>70. Да помогнем на приятел в нужда</b> – рисуване	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Може да предава в рисунка лични впечатления и преживявания от участие в конкретна житейска ситуация.</li> <li>• Предава възрастовите различия и елементарни движения между възрастните и децата в зависимост от темата.</li> <li>• Постига изразителност в рисунките си с помощта на цветовете.</li> <li>• Използва подходящи графични материали и техники на работа според замисъла и особеностите на творбата, която създава.</li> </ul>	цветни флуомастери и маслени пастели, снимки и илюстрации на детска взаимопомощ, поддържащи текстове	Методическо ръководство, Книга за учителя, текстове и илюстративен материал по темата
V/36.	ИТ	<b>71. Динозаврите</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Приглежава най-обща представа за особеностите на един от отдавна изчезналите видове животни.</li> <li>• Пластично пресъздава образ на динозавър, като използва подходящи похвати по моделиране.</li> <li>• Може да пресъздава образ чрез рисуване в мрежа.</li> </ul>	познавателна книжка, с. 50, пластичен материал, енциклопедични текстове и илюстративен материал за различни древни животни	Методическо ръководство, Книга за учителя, текстове и илюстративен материал по темата
	ИТ	<b>72. Здравей, лято!</b> – рисуване	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Приглежава образни представи за особеностите на обекти и явления от действителността.</li> <li>• Може да представи, чрез рисуване желанията си – как, с кого и къде да прекара част от летната ваканция.</li> <li>• Пресъздава предположения в сюжетна рисунка, като използва подходящи графични или живописни изразни средства.</li> </ul>	цветни флуомастери и маслени пастели, разредени темперни бои, обла и плато четка, текстове за лятото и летните почивки, подходящи илюстративен материал по темата	Методическо ръководство, Книга за учителя, текстове и илюстративен материал по темата