Примерно разпределение на образователното съдържание по направление

84

„Изобразително изкуство“ съобразно възможностите за реализиране на темите и постигане на очакваните резултати

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Mесец/ седмица** | **Ядро** | **Тема №** | **Очаквани резултати** | **Ресурси** |
| **За детето** | **За учителя** |
| **IX/1.** | ИМТ | **1. Да играем заедно –** рисуване | * Демонстрира изобразителните възможности по рисуване с графични материали.
* Умее да създава познати обекти от действителността по еталонни геометрични форми в определена последователност с графичен материал – флумастери и маслен пастел.
 | Познавателната книжка „Моята приказна пътечка към изобразителното изкуство”, с. 3, графичен материал | Методическо ръководство, Книга за учителя,текстов и илюстративен материал по темата |
| ИТ | **2. Интересна случка от лятната ваканция** – рисуване | * Изразява в рисунка лични впечатления и преживявания с графични изразни средства, като подбира подходящо композиционно и цветово решение.
* Изпълнява изобразителни задачи по впечатления от действителността или от произведения на изобразителното изкуство.
 | графични материали, различни по формат и размер основи, снимки на летни случки | Методическо ръководство, Книга за учителя,текстов и илюстративен материал по темата |
| **IX/2.** | ИТ | **3. Апликирай есенни плодове** | * Изрязва, подрежда и апликира различни по вид, големина и форма образи на есенни плодове.
* Подбира и съчетава цветовете като изразно средство.
* Използва многослойна апликация при изпълнение на изобразителна задача.
* Проявява усет за постигане на равновесие в композиционното решение.
 | познавателната книжка, с. 4 – 5, оперативен материал, готови апликации, текстове за есенни плодове | Методическо ръководство, Книга за учителя,текстов и илюстративен материал по темата |
| ИТ | **4. Образи на слънцето –** рисуване | * Създава варианти на познат образ чрез комбиниране на кръгла форма и различни по вид, големина и цвят лъчи за предаване на определено състояние на всеки от образите – весел, тъжен, сърдит и др.
* Проявява усет за ритъм и симетрия, за умело съчетаване на цветовете.
* Използва подходящи графични материали итехники на изпълнение на конкретна изобразителна задача.
 | познавателната книжка, с. 6, графични материали | Методическо ръководство, Книга за учителя,текстов и илюстративен материал по темата |
| **X/5.** | ИМТ | **5. Знам и мога** (проследяване на постиженията) | * Притежава визуална представа за различни видове плодове и зеленчуци, характерни за есента.
* Може да предаде характерната форма на определен вид плод или зеленчук, като подбира подходящи похвати по моделиране.
 | едноцветен пластичен материал | Книга на учителя, Методическо ръководство |
| ИМТ | **6. Знам и мога** (проследяване на постиженията) | * Притежава представа за подреждане на украсителните елементи във формата на фриз, като използва двуслойна и трислойна техника на апликиране.
* Проявява декоративен усет и чувство за ритъм и симетрия при изграждане на ивичната (фризова) и симетрична композиция.
 | цветни основи, оперативен материал | Книга на учителя, Методическо ръководство |
| **X/4.** | ХВ | **7. Знам и мога** (проследяване на постиженията) | * Възприема и разпознава творби на изящните и декоративно-приложните изкуства.
* Може да разграничава по съдържание, материал и предназначение творби на изящните и декоративно-приложните изкуства.
 | познавателната книжка, с. 7, | Книга на учителя, Методическо ръководство |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Mесец/ седмица** | **Ядро** | **Тема №** | **Очаквани резултати** | **Ресурси** |
| **За детето** | **За учителя** |
|  | ИТ | **8. Знам и мога** (проследяване на постиженията) | * Проявява репродуктивно въображение и творческо отношение при пресъздаване на природни обекти.
* Може да работи с темперни бои и с различни пособия – четка, дунапрен, тампон, филтър, туба, клечки за уши и др.
 | познавателната книжка, с. 8 – 9, темперни бои, обла четка и пособия за печатане (дунапрен, тампон, филтър, туба , клечки за уши и др.) | Книга на учителя, Методическо ръководство |
| **X/5.** | ИТ | **9. Весели игри в детската градина** – рисуване | * Изразява в рисунка личните си впечатления от участие във весели игри в детската градина, като използва подходящ графичен материал.
* Може да предава възрастовите различия между деца и учител.
 | графични материали, различни по формат и размер основи, подходящ текст за игрите на децата през есента, картини на есенна тема, рисунки на деца по темата | Методическо ръководство, Книга за учителя,текстов и илюстративен материал по темата |
| ИТ | **10. Есенна гора –** апликиране | * Притежава диференцирани образни представи за различните по вид, конструкция и цвят есенни дървета.
* Изгражда образи чрез изкъсване на формите и апликиране в двуслойна техника.
 | двуцветни основи, оперативен материал, текстове за есенния пейзаж, картини и рисунки на деца по темата | Методическо ръководство, Книга за учителя,текстов и илюстративен материал по темата |
| **X/6.** | ИМТ | **11. Кой замър- сява природата? –** рисуване | * Визуализира представите си за замърсяване на околната среда с графични и живописни материали, като подбира подходящо цветово и композиционно решение.
 | познавателната книжка, с. 10, графичен материал, текстове и снимки на замърсени природни обекти и обществени места | Методическо ръководство, Книга за учителя,текстов и илюстративен материал по темата |
| ИМТ | **12. Забавно пътешествие –** рисуване | * Притежава визуални представи за различни видове превозни средства и за техните възмож- ности за опознаване на света.
* Възпроизвежда фигури, като изпълнява изобразителна задачи и умело подбира подходящ графичен материал.
 | познавателната книжка, с. 11, графични материали, различни по формат и размер основи, снимки или рисунки от пътешест- вия на децата | Методическо ръководство, Книга за учителя,текстов и илюстративен материал по темата |
| **X/7.** | ИМТ | **13. Да берем плодове –** рисуване | * Притежава графични умения да оцветява образи и обстановка.
* Пресъздава обекти и явления от действителността чрез рисуване, като подбира и съчетава цветовете.
* Изгражда човешки фигури в различни пози и движения.
 | познавателната книжка, с. 12, графични материали – цветни флумастери и мазен пастел, илюстрации и рисунки по темата | Методическо ръководство, Книга за учителя,текстов и илюстративен материал по темата |
| ИМТ | **14. Скрити картини** | * Има изградена представа за характера на изобразителната задача – да декодира форми с определен цвят, като използва графичен материал и плътното им защриховане.
* Проявява наблюдателност и устойчивост на вниманието.
 | познавателната книжка, с. 13, графичен материал, различни създадени скрити картини | Методическо ръководство, Книга за учителя,текстов и илюстративен материал по темата |
| **XI/8.** | ИМТ | **15. Шарено гърне –** декоративно рисуване | * Проявява декоративен усет при изграждане на декоративен фриз с графичен материал, като спазва определена последователност.
* Умее ритмично да редува украсителни елементи, което развива показна фината моторика.
* Правилно използва прави и криви линии при създаването на декоративни елементи на фигура.
 | познавателната книжка, с. 14 – 15, графични материали, различни керамични съдове, рисунки на деца, творби на приложно-декоративното изкуство | Методическо ръководство, Книга за учителя,текстов и илюстративен материал по темата |

85

86

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Mесец/ седмица** | **Ядро** | **Тема №** | **Очаквани резултати** | **Ресурси** |
| **За детето** | **За учителя** |
|  | ИТ | **16. На разходка в зоопарка –** рисуване | * Пресъздава особености на познати обекти от геометрични форми и конструкции чрез дорисуване на части и специфични белези с графични материали.
* Използва цветови съчетания, характерни за всеки образ.
* Подбира тема и я изобразява при рисуване.
 | познавателната книжка, с. 16 – 17, графични материали, снимки и илюстрации на зоопарк, художест- вен текст за животните в зоопарка | Методическо ръководство, Книга за учителя,текстов и илюстративенматериал по темата |
| **XI/9.** | ИТ | **17. Моят квартал (село) –** рисуване | * Пресъздава обекти от действителността чрез рисуване и оцветяване.
* Предава пространствено-конструктивните връзки между обектите на архитектурната среда в родното място с подходящи графични материали.
* Проявява репродуктивно въображение при пресъздаване на познати обекти от действителността.
 | графични материали, различни по формат и размер основи, подходящи научнопопулярни текстове за родното място, снимки или картини на художници, рисунки на децата по темата | Методическо ръководство, Книга за учителя,текстов и илюстративен материал по темата |
| ИМТ | **18. Моделиране на фигура на животно** | * Притежава визуална представа за характерните особености на познати животни, като открива прилики и разлики между тях.
* Може да изгражда компактно и разчленено фигурата на животно в устойчива поза.
* Използва подходящи материали и техники за моделиране.
 | познавателната книжка, с. 18, едноцветен пластичен материал, образци, снимки на паметници с животни, подходящи текстове за диви и домашни животни | Методическо ръководство, Книга за учителя,текстов и илюстративен материал по темата |
| **XI/10.** | ИТ | **19. Какъв искам да стана, като порасна –** рисуване | * Притежава най-обща представа за различни видове професии и техните характерни особености.
* Може да представи в сюжетна рисунка своята мечта, като предаде характерното за избраната професия – облекло, уреди, обстановка.
* Планира действията си, като спазва последователността в различните етапи при създаване на своя творба.
 | графични материали, различни по формат и размер основи, текстов и илюстративен материал за различни професии | Методическо ръководство, Книга за учителя,текстов и илюстративен материал по темата |
| ИТ | **20. Среща с извънземно същество – рисуване** | * Създава по въображение фантазни образи в реална обстановка и ситуации.
* Може да подбира и съчетава цветовете като изразно средство.
* Проявява емоционално отношение към своите и чуждите резултати от изобразителната дейност.
 | графични материали, различни по формат и размер основи, картини и рисунки по темата, текстове за фантазни същества | Методическо ръководство, Книга за учителя,текстов и илюстративенматериал по темата |
| **XI/11.** | ИМТ | **21. Домът, в който живея –** рисуване | * Може да изразява лични наблюдения с графичен материал, като разкрива пространствено-конструктивни връзки между обектите.
* Установява особеностите на архитектурните обекти по конструкция, големина и форма.
* Избира тема и я изобразява чрез рисуване с подходящи изобразителни материали и техники.
 | графични материали, различни по формат и размер основи, подходящ текст за дома, изображения, подходящи по темата | Методическо ръководство, Книга за учителя,текстов и илюстративен материал по темата |
| ИТ | **22. Един неделен ден с моето семейство –** рисуване | * Може да изразява в една или в серия от рисунки лични впечатления и преживявания, като използва подходящи графични изразни средства. Подбира подходящо композиционно и цветово решение.
* Може да предава възрастовите различия на фигурите.
 | графични материали, различни по формат и размер основи, текстов и илюстративен материал, подходящ за реализирането на обсъждане по темата | Методическо ръководство, Книга за учителя,текстов и илюстративен материал по темата |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Mесец/ седмица** | **Ядро** | **Тема №** | **Очаквани резултати** | **Ресурси** |
| **За детето** | **За учителя** |
| **XII/ 12.** | ИТ | **23. Познаваме ли знаците на улицата? Превозните средства** | * Притежава най-обща представа за различните видове знаци за визуална информация и комуникация и тяхното предназначение.
* Може да ги разпознава по форма и цвят, по стилизираните изображения и да се съобразява с тях в заобикалящата го среда.
* Рисува различни превозни средства и ги включва в подходяща среда, като пресъздава обекти от действителността.
 | познавателна книжка, с. 19 – 20, графичен материал, снимкина пътни знаци и превозни средства, играчки, текстове за правилата за уличното движениеи ролята на знаците | Методическо ръководство, Книга за учителя,текстов и илюстративен материал по темата |
| ИМТ | **24. Апликиране на образ на животно** | * Притежава визуална представа за особеностите на познати обекти от природната среда.
* Самостоятелно избира и комбинира подходящи техники на апликиране и изразни средства.
* Използва многослойна апликация при създаване на свои творби.
 | цветни основи, оперативен материал, подходящи текстове за различни животни, снимки или рисунки на животни | Методическо ръководство, Книга за учителя,текстов и илюстративен материал по темата |
| **XII/ 13.** | ИТ | **25. Излет в планината –** рисуване | * Изобразява обекти и явления от действителността чрез различни техники на работа с живописни материали.
* Използва цветовете като изразно средство при характеризиране на пейзажната обстановка и предаване на настроението на късна есен.
* Създава с желание свои произведения по впечатление.
 | живописни материали, различни по формат и размер основи, подходящи текстове за планината и нейната красота, картини и илюстрации за планините | Методическо ръководство, Книга за учителя,текстов и илюстративен материал по темата |
| ИТ | **26. Един слънчев и дъждовен ден –** рисуване | * Притежава диференцирани образни представи за различните по вид природни и архитектурни обекти.
* Може да пресъздаде с помощта на цветовите съчетания характерното настроение на пейзажа.
* Избира тема и я изобразява с подходящи материали и техники чрез рисуване
 | живописни материали, различни по формат и размер основи, текстове за времето икартини, онагледяващи различно време – слънчево, мрачно, дъждовно, снежно | Методическо ръководство, Книга за учителя,текстов и илюстративен материал по темата |
| **XII/ 14.** | ИМТ | **27. Украса на играчки за елха** | * Може да оцвети и украси различни по форма играчки, като спазва определена последователност и работи с графичен материал.
* Проявява усет за ритъм и симетрия при оформяне на украсата във формата на фриз.
* Показва развита моторика, като комбинира част от предложените украсителни елементи.
* Използва умело прави и криви линии и различни графични елементи – кръгове, триъгълници, точки.
 | познавателната книжка, с. 21, графичен материал, образци, готови изделия, рисунки на деца | Методическо ръководство, Книга за учителя,текстов и илюстративен материал по темата |
| ИМТ | **28. Изработване на сурвачка, гирлянди за занималнята –** художествена конструкция | * Взема участие в разработване на различни атрибути за организиране на празничната среда, като използва съответни материали и пособия по: предварително зададен образец; своя идея или по обща идея на група деца.
* Планира последователността на действията си и използването на различни материали и техники при създаването на собствено изделие или модел.
 | оперативен материал, подходящи текстове и материали за празниците и обичаите за тях, образци, снимки | Методическо ръководство, Книга за учителя,текстов и илюстративен материал по темата |
| **XII/ 15.** | ИТ | **29. Коледари, сурвакари, кукери и др.** | * Умее да пресъздава обичаи и традиции въз основа на лични впечатления и преживявания с графични изразни средства, като използва подходящи материали и техники.
* Може да създава многофигурна композиция, като използва цветовете, за да характеризира образи и обстановка, да предаде празнично настроение.
 | графичен материал | Методическо ръководство, Книга за учителя,текстов и илюстративен материал по темата |

87

88

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Mесец/ седмица** | **Ядро** | **Тема №** | **Очаквани резултати** | **Ресурси** |
| **За детето** | **За учителя** |
|  | ИМТ | **30. Какво се случва в коледната нощ** | * Може да пресъздаде в рисунка (на играчка или друг предмет) как Дядо Коледа е изпълнил желанията и предпочитанията му за новогодишен подарък.
* Изпълнява изобразителна задача по впечатление, като използва цветовете, за да предаде оценъчното си отношение към получения подарък.
 | познавателната книжка, с. 22, графичен материал | Методическо ръководство, Книга за учителя,текстов и илюстративен материал по темата |
| **I/16.** | ХВ | **31. Натюрморт –** рисуване | * Притежава най-обща представа за един от жанровете в изобразителното изкуство – натюрморт.
* Създава натюрморт със средствата на рисуването по впечатления от разгледани творби на теми „Натюрморт с плодове“, „Зимен натюрморт“.
* Следва указани етапи на работа (начална рисунка с молив, последвана с пастел, завършване с акварел).
 | познавателната книжка, с. 23, оперативен материал, двуцветни основи, различни по формат (вертикален и хоризонтален) и по цветови комбинации, репродукции на картини различни с натюрморти, снимки и други илюстративни материали по темата | Методическо ръководство, Книга за учителя,текстов и илюстративен материал по темата |
| ИТ | **32. Животни през зимата –** рисуване | * Създава образ на познато горско животно, като предава неговите характерни особености и го включва в съответна природна обстановка.
* Стреми се да изгради сюжетна композиция с живописни или графични изразни средства.
 | живописни и графични материали, двуцветни основи, подходящи текстове за различни горски животни, снимки и илюстрации с горски животни | Методическо ръководство, Книга за учителя,текстов и илюстративен материал по темата |
| **I/17.** | ИТ | **33. Празнуване на рожден (имен) ден –** рисуване | * Може за изобразява възрастовите различия между фигурите и за предаване на елементарни движения.
* Използва подходящи изразни средства – композиция и цветови съчетания, за предаване преживяване и празнично настроение в графичната рисунка.
 | основи, различни по формат и размер графични материали, подходящи текстове и илюстративен материал за празнуване на рожден ден | Методическо ръководство, Книга за учителя,текстов и илюстративен материал по темата |
| ИМТ | **34. За кои животни се грижим през зимата?** | * Може да създава елементарна сюжетна рисунка с образ на познато диво животно в зимна обстановка с графичен материал.
* Подбира и използва подходящи графични материали и техники при създаване на творба по собствен замисъл.
 | познавателната книжка, с. 24, графични материали – флумастери и мазен пастел, смесена техника, подходящ текст и илюстрации по темата | Методическо ръководство, Книга за учителя,текстов и илюстративен материал по темата |
| **I/18.** | ИТ | **35. Илюстрация на позната приказка –** моделиране | * Пресъздава образ на герой на позната приказка (разказ), като подбира подходящи пластични изразни средства.
* Изразява емоционалното и оценъчното си отношение към героите от приказката.
 | едноцветен пластичен материал, книжки с приказки | Методическо ръководство, Книга за учителя,текстов и илюстративен материал по темата |
| ИТ | **36. Хижа в планината през зимата –** апликиране | * Притежава диференцирани образни представи за различните по вид, конструкция и цвят елхи.
* Изгражда образи чрез изрязване и изкъсване на формите и апликиране в многослойна техника.
* Планира последователността на действията си.
 | двуцветни основи, оперативен материал, текстове за зимата, подходящ илюстративен материал за зимна обстановка, образци на апликации | Методическо ръководство, Книга за учителя,текстов и илюстративен материал по темата |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Mесец/ седмица** | **Ядро** | **Тема №** | **Очаквани резултати** | **Ресурси** |
| **За детето** | **За учителя** |
| **I/19.** | ИТ | **37. Проект за опаковъчна хартия –** декоративно рисуване | * Притежава известни знания и умения за особеностите на отворената декоративна композиция.
* Проявява декоративен усет, комбинативно и вариативно мислене, усет ритмично да разполага познати декоративни елементи и мотиви в определено пространство.
* Изпълнява задачата с материали по избор.
 | познавателната книжка, с. 25, живописни и графични материали, готова опаковъчна хартия | Методическо ръководство, Книга за учителя,текстов и илюстративен материал по темата |
| ИТ | **38. Зимна приказка –** рисуване | * Може да пресъздава характерните особености на образи и обстановка от действителността, като подбира подходящи изразни средства – композиция, цветови съчетания, начин на изграждане на формата и пространството.
* Изпълнява задачата с живописни материали и пособия, като спазва определена последователност.
 | познавателната книжка, с. 26 – 27, двуцветна основа, живописни материали и пособия, репродукции на картини на художници, рисунки на деца | Методическо ръководство, Книга за учителя,текстов и илюстративен материал по темата |
| **II/20.** | ИМТ | **39. Да засадим дръвчета** | * Може да завършва сюжетна рисунка чрез плътно защриховане на форми и образи с графичен материал.
* Проявява усет за съчетаване на цветовете.
 | познавателната книжка, с. 28, разноцветни графични материали, помощни текстове за начина на извършването на дейността | Методическо ръководство, Книга за учителя,текстов и илюстративен материал по темата |
| ИТ | **40. Дете храни гълъб, врабчета –** моделиране | * Притежава визуална представа за особеностите на познати зимуващи птици.
* Може да изгражда разчленена композиция с две и повече фигури, като използва подходящи похвати по моделиране.
 | едноцветен пластичен материал, снимки или рисунки на гълъби, образци | Методическо ръководство, Книга за учителя,текстов и илюстративен материал по темата |
| **II/21.** | ИТ | **41. Моделиране на човешка фигура – „дете прави гимнастика“** | * Може да създава разчленена композиция, като предава елементарно движение на човешката фигура.
* Устойчиво моделира човешка фигура, като най-общо предава пропорциите и конструктивните особености.
 | познавателната книжка, с. 29, разноцветен или едноцветен пластичен материал, снимки на деца, които правят гимнастика, подходящи текстове за ползата от гимнастиката | Методическо ръководство, Книга за учителя,текстов и илюстративен материал по темата |
| ИТ | **42. Превозни средства –** апликиране | * Притежава диференцирани представи за различни превозни средства – конструкция, големина, форма и локален цвят.
* Може да пресъздава със средствата на апликацията особеностите на конкретни обекти и да ги разполага в характерната за тях среда.
 | познавателната книжка, с. 30 – 31, двуцветни основи,оперативен материал, графични материали, художествени текстове и илюстративен материал заразлични превозни средства | Методическо ръководство, Книга за учителя,текстов и илюстративен материал по темата |
| **II/22.** | ХВ | **43. Васил Левски в изобразителното изкуство** | * Възприема с интерес творби на различните видове изобразително изкуство, отразяващи живота и революционната дейност на Апостола.
* Коментира и оценява неговите постъпки, хладнокръвие и смелост. Описва пресъздаването на образа с помощта различни средства.
 | познавателната книжка, с. 32, текстове за Левски, различни произведения на изобразителното изкуство, в които е показан Апостола | Методическо ръководство, Книга за учителя,текстов и илюстративен материал по темата |
| ИМТ | **44. Моделиране на керамичен съд** | * Притежава най-обща представа за произведенията на грънчарството като вид художествен занаят.
* Познава и прилага ново умение да изгражда познат съд чрез навиване на разточени шнурове.
* Планира последователността на действията си при създаване на своя творба.
 | едноцветен пластичен материал, керамични съдове, образци, създадени от деца | Методическо ръководство, Книга за учителя,текстов и илюстративен материал по темата |

89

90

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Mесец/ седмица** | **Ядро** | **Тема №** | **Очаквани резултати** | **Ресурси** |
| **За детето** | **За учителя** |
| **II/23.** | ИМТ | **45. Рисуване по впечатления от музикален мотив** | * Има изградена най-обща представа за особеностите на тази форма на работа по рисуване.
* Може да изрази настроение на една музикална творба с помощта на цветовите съчетания и техники на изпълнение.
 | темперни или акварелни бои, маслен пастел, обла четка, подходящо музикално произведение | Методическо ръководство, Книга за учителя,текстов и илюстративен материал по темата |
| ИМТ | **46. Какво замърсява природата –** рисуване | * Може да визуализира представите си за замърсяване на околната среда с графични и живописни материали, като подбира подходящо цветово и композиционно решение.
* Изпълнява изобразителни задачи по впечатление, като пресъздава обекти и явления от действителността чрез оцветяване.
 | познавателната книжка, с. 33, живописни и графични материали, снимки и текстове за замърсяване на природната среда – градове, села, гора, море | Методическо ръководство, Книга за учителя,текстов и илюстративен материал по темата |
| **III/24.** | ИМТ | **47. Празнична картичка за баба Марта –** апликиране | * Може да прояви комбинативно мислене и продуктивно въображение при изпълнение на декоративната задача, като подреди симетрично или свободно декоративни образи и мотиви (изработени или изрязани от детето) върху цветна основа.
* Изпълнява задачи, като спазва последователността на действията и дадените указания.
 | оперативен материал, подходящ художествен текст за Баба Марта, картички, мартеници | Методическо ръководство, Книга за учителя,текстов и илюстративен материал по темата |
| ИТ | **48. Пролетта дойде** | * Използва достъпни техники на апликиране, като комбинира различни по форма, големина и цвят елементи.
* Проявява усет за постигане на композиционно и цветово равновесие в апликацията.
* Използва многослойна апликация при изпълнението на изобразителни задачи.
 | познавателната книжка, с. 34 – 35, оперативни материали, текстове за пеперудите – художествени и научнопопулярни, снимки и рисунки на различни пеперуди | Методическо ръководство, Книга за учителя,текстов и илюстративен материал по темата |
| **III/25.** | ИТ | **49. Дете поднася цветя на мама –** рисуване | * Може да отразява в рисунката възрастовите различия чрез размера на фигурите и предаване на движението чрез профилни изображения.
* Осъществява сюжетно-смисловата връзка между родител и дете на първи план и обстановка – на втори план.
* Изпълнява изобразителна задача по преживяване.
 | графични материали, текстове за празника на мама,снимки и илюстрации по темата, рисунки на деца | Методическо ръководство, Книга за учителя,текстов и илюстративен материал по темата |
| ИМТ | **50. Разноцветни пеперуди** | * Използва цветовете и различните графично-декоративни елементи за диференциране на нарисувани обекти.
* Изпълнява декоративната задача с графичен материал и цветове по избор.
* Използва подходящи материали и техники за моделиране и за рисуване.
 | познавателна книжка, с. 36, разноцветни флумастери, научнопопулярен текст за пеперудите, снимки и илюстрации на различни пеперуди | Методическо ръководство, Книга за учителя,текстов и илюстративен материал по темата |
| **III/26.** | ИМТ | **51. Моделиране на релеф –** пеперуди | * Изгражда релеф в определена последователност с познати образи на цветя, слънце, пеперуди и др.
* Използва подходящи похват на работа – гравиране, разточване на шнурове, налепване и декориране.
 | познавателна книжка, с. 37, едноцветен пластичен материал, образци на релефи | Методическо ръководство, Книга за учителя,текстов и илюстративен материал по темата |
| ИТ | **52. Домашни животни – „Една история с моето коте” –** рисуване | * Притежава образни представи и умения да разкрива характерни визуални особености на познати домашни и диви животни.
* Изпълнява изобразителна задача по преживяване.
* Пресъздава характерни особености на домашен любимец.
 | графични материали, текстов и илюстративен материал по темата | Методическо ръководство, Книга за учителя,текстов и илюстративен материал по темата |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Mесец/ седмица** | **Ядро** | **Тема №** | **Очаквани резултати** | **Ресурси** |
| **За детето** | **За учителя** |
| **III/27.** | ИТ | **53. Любимо превозно средство –** рисуване | * Притежава диференцирани представи за познати превозни средства – конструкция, големи- на, форма и локален цвят.
* Пресъздава със средствата на рисуването особеностите на конкретен обект и го разполага в определена обстановка и сюжет.
 | графични материали, снимки на различни превозни средства и научнопопулярни текстове за тях | Методическо ръководство, Книга за учителя,текстов и илюстративен материал по темата |
| ИМГ | **54. Украси великденските яйца –** декоративно рисуване | * Притежава знания и умение за фризово подреждане на украсителните елементи.
* Проявява усет за ритъм и симетрия, за хармонично съчетаване на цветовете при декориране на предварително зададените форми.
* Използва подходящи графични материали.
 | познавателната книжка, с. 38, флумастери и маслен пастел, текстове за Великден и за традициите за посрещане на празника, боядисани яйца | Методическо ръководство, Книга за учителя,текстов и илюстративен материал по темата |
| **III/28** | ИТ | **55. Животът на село и в града** | * Притежава обобщени представи за природна и архитектурна среда на родното място.
* Може да изразява лични впечатления чрез графични или живописни средства, като проявява усет за хармонично съчетаване на цветовете и постигане на равновесие в композицията.
 | живописни и графични материали, подходящи основи, разказ за живота на село или в родния град и илюстративен материал по темата | Методическо ръководство, Книга за учителя,текстов и илюстративен материал по темата |
| ИТ | **56. Пролетен празник –** рисуване | * Умее да създава сюжетна рисунка по памет и впечатление въз основа на лично участие в пролетен празник.
* Може да определя начина на подреждане на изобразителните елементи в 2 – 3 плана или разпръснато, като умело съчетава цветовете и използва подходящи техники на полагане на цветовете – разреждане, наслояване, печатане и др.
 | разредени темперни бои, обли и плоски четки, текстове за пролетните празници и традициите, свързани с тях, снимки и илюстративен материал по темата | Методическо ръководство, Книга за учителя,текстов и илюстративен материал по темата |
| **ІV/29.** | ИМТ | **57. Здравей, училище! –** рисуване | * Притежава визуална представа за училището, в което ще учи – големина на сградата (етажи), форма и цвят, каква е обстановката (двор, спортна площадка, градинка и др.).
* Изпълнява рисунката с графични или живописни материали, като ги подбира внимателно според замисъла.
 | основи, различни по формат, големина и цвят, графични и живописни материали, снимки на училище и училищна обстановка | Методическо ръководство, Книга за учителя,текстов и илюстративен материал по темата |
| ИТ | **58. Фантастични образи** | * Притежава умения за изграждане на фантазен образ чрез комбиниране на части от различни познати обекти.
* Може да подбира и съчетава цветовете като изразно средство и подходящи техники на рисуване.
* Проявява комбинативно мислене и продуктивно въображение.
 | познавателната книжка, с. 39, цветни флумастери и маслени пастели | Методическо ръководство, Книга за учителя,текстов и илюстративенматериал по темата |
| **IV/30.** | ИТ | **59. Вълшебната пръчка –** рисуване | * Проявява продуктивно въображение, като подбира необичаен, фантазен сюжет на рисунката, и при определяне на изразните средства – композиция и цветови съчетания.
* Изпълнява изобразителната задача с подходящи графични материали и техники.
 | флумастери и маслен пастел, текстове за фантазни герои и случки с тях, рисунки на деца по темата | Методическо ръководство, Книга за учителя,текстов и илюстративен материал по темата |
| ИТ | **60. Чуден поднос –** декоративно рисуване | * Изгражда декоративен фриз в затворена декоративна композиция, като ритмично разполага украсителните елементи.
* Използва графични материали.
* Правилно използва различни видове линии, елементи, фигури и знаци.
 | познавателната книжка, с. 40 – 41, флумастери и маслен пастел, различни нарисувани съдове, рисунки и образци | Методическо ръководство, Книга за учителя,текстов и илюстративен материал по темата |

91

92

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Mесец/ седмица** | **Ядро** | **Тема №** | **Очаквани резултати** | **Ресурси** |
| **За детето** | **За учителя** |
| **IV/31.** | ИТ | **61. Знам и мога** (проследяване на постиженията) **Рисунка по дадено начало и край –** рисуване | * Създава сюжетна рисунка по памет и въображение, като се съобразява с двете проблемни рисунки.
* Разкрива с графични изразни средства причинно-следствената връзка между двете сюжетни ситуации.
* Използва безопасно различни видове материали и пособия за изобразяване.
* Правилно подбира изразните средства според замисъла и желанието си.
 | познавателната книжка, с. 42, флумастери и маслен пастел | Книга за учителя, Методическо ръководство |
| ИТ | **62. Знам и мога** (проследяване на постиженията) **Котка –** моделиране | * Моделира устойчиво разчленена сюжетна композиция в определена последователност, като предава най-общо пропорциите и конструктивните особености на даден обект.
* Свързва отделни обекти в общ сюжет.
* Може да избира тема и да я изобразява чрез рисуване, апликиране и моделиране.
 | познавателната книжка, с. 43, едноцветен пластичен материал | Книга за учителя, Методическо ръководство |
| **IV/32.** | ИМТ | **63. Знам имога** (проследяване на постиженията) **Моят горски приятел –** апликиране | * Притежава визуална представа за особеностите на познати диви животни и на обитаваната от тях природната среда.
* Умее самостоятелно да избира и комбинира подходящи техники на апликиране и изразни средства.
* Използва многослойна апликация за изпълнение на изобразителни задачи.
 | познавателната книжка, с. 44 – 45, оперативен материал | Книга за учителя, Методическо ръководство |
| ХВ | **64. Знам и мога** (проследяване на постиженията) **Възприемане на творби на изящните и приложните изкуства** | * Възприема произведение на изящните изобразителни изкуства (живопис, скулптура и графика) и на декоративно-приложните изкуства – керамика, художествен текстил, мозайка, ковано желязо.
* Може най-общо да разпознава творби на изящното изкуство и на декоративно-приложните изкуства по съдържание, материали, с които са създадени, и по техниките, чрез които са изпълнени.
 | познавателната книжка, с. 46 | Книга за учителя, Методическо ръководство |
| **V/33.** | ИТМ | **65. Фантазен образ –** апликиране | * Използва многослойна апликация при изпълнение на изобразителна задача.
* Умело използва материали и техники за конструиране на фантазни образи.
 | познавателната книжка, с. 47, готово изрязани елементи, цветни хартии, текстове за фантазни герои, образци и модели |  |
| ИМТ | **66. Довиждане, пролет, здравей, лято! – декоративно пано –** апликиране | * Планира последователността на дейностите при създаване на пано по конкретна тема. Организира груповата работа, като я разпределя в два етапа:

– най-напред всяко дете изработва декоративен образ на цвете, слънце, пеперуда или друг образ, като го апликира върху цветна основа с квадратна форма;– след това декоративните образи се подреждат на плоскост, като се комбинират и обсъждат от децата.* Използва безопасно различни видове пособия и материали.
* Използва многослойна апликация за създаване на своя или групова творба.
* Проявява желание за включване в групова работа, като може активно да участва при изпълнението на задачите в екипа.
 | цветни хартии за апликация, подходящи готово изрязани елементи, подходяща основа за пано, художествен текст за лятото, картини и рисунки за лятото, музикално произведение | Методическо ръководство, Книга за учителя,текстов и илюстративен материал по темата |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Mесец/ седмица** | **Ядро** | **Тема №** | **Очаквани резултати** | **Ресурси** |
| **За детето** | **За учителя** |
| **V/34.** | ИТ | **67. Морски обитатели –** апликиране | * Може да разкрива със средствата на апликирането особеностите на морските обитатели, като подбира и комбинира различни по форма, големина и цвят геометрични форми.
* Може да определя композиционното и цветовото решение, техниките на работа и декорирането на образите с графично-декоративни елементи.
* Умело комбинира различни материали и техники за изпълнение на изобразителна задача.
 | познавателната книжка, с. 48 – 49, оперативни материали, текстове за различни морски обитатели, снимки или илюстра- ции на морски животни | Методическо ръководство, Книга за учителя,текстов и илюстративен материал по темата |
| ИТ | **68. Моето щастливо детство –** рисуване | * Създава сюжетна композиция от играещи с балончета, цветя и знаменца деца в подходяща обстановка с графичен материал.
* Изпълнява изобразителни задачи по преживяване, като предава настроението на събития и хора.
 | флумастери и маслен пастел, снимки на детски игри и забавления, подходящи текстове |  |
| **V/35.** | ИТ | **69. Илюстриране на приказка „Новите приключения на житената питка” –** рисуване | * Може да пресъздава съдържанието на позната приказка (разказ), като подбира подходящи графични изразни средства и техники – рисуване, апликиране.
* Изразява емоционалното и оценъчното си отношение към героите от приказката.
* Изпълнява изобразителна задача по впечатление от художествена творба – илюстрации на приказка.
 | флумастери, книжка с приказката | Методическо ръководство, Книга за учителя,текстов и илюстративен материал по темата |
| ИТ | **70. Да помогнем на приятел в нужда –** рисуване | * Може да предава в рисунка лични впечатления и преживявания от участие в конкретна житейска ситуация.
* Предава възрастовите различия и елементарни движения между възрастните и децата в зависимост от темата.
* Постига изразителност в рисунките си с помощта на цветовете.
* Използва подходящи графични материали и техники на работа според замисъла и особеностите на творбата, която създава.
 | цветни флумастери и маслени пастели, снимки и илюстрации на детска взаимопомощ, подходящи текстове | Методическо ръководство, Книга за учителя,текстов и илюстративен материал по темата |
| **V/36.** | ИТ | **71. Динозаврите** | * Притежава най-обща представа за особеностите на един от отдавна изчезналите видове животни.
* Пластично пресъздава образ на динозавър, като използва подходящи похвати по моделиране.
* Може да пресъздава образ чрез рисуване в мрежа.
 | познавателна книжка, с. 50, пластичен материал, енциклопедични текстове и илюстративен материал за различни древни животни | Методическо ръководство, Книга за учителя,текстов и илюстративен материал по темата |
| ИТ | **72. Здравей, лято! –** рисуване | * Притежава образни представи за особеностите на обекти и явления от действителността.
* Може да представи, чрез рисуване желанията си – как, с кого и къде да прекара част от лятната ваканция.
* Пресъздава предпочитания в сюжетна рисунка, като използва подходящи графични или живописни изразни средства.
 | цветни флумастери и маслени пастели, разредени темперни бои, обла и плоска четка, текстове за лятото и летните почивки, подходящ илюстративен материал по темата | Методическо ръководство, Книга за учителя,текстов и илюстративен материал по темата |

93