Примерно разпределение на образователното съдържание по направление

78

„Изобразително изкуство“съобразно възможностите за реализиране на темите и постигане на очакваните резултати

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Mесец/ седмица** | **Ядро** | **Тема №** | **Очаквани резултати** | **Ресурси** | |
| **За детето** | **За учителя** |
| **IX/1.** | ИМТ | **1. Да играем заедно –**  рисуване | * Притежава обща визуална представа за различните видове плодове и зеленчуци и умее да ги различава. * Умее да рисува и оцветява образи чрез защриховане с графичен материал. | познавателна книжка„Моята приказна пътечка към изобразителното изкуство“, с. 3, графични материали | Методическо ръководство, Книга за учителя |
| ИМТ | **2. Впечатления от лятото –** рисуване | * Притежава изобразителна подготовка по рисуване с графичен материал. * Умее да изразява лични впечатления и преживявания с графични изразни средства, като използва подходящо композиционно и цветово решение. * Предава възрастовите различия между родител и дете при създаване на рисунка. | графични материали | Методическо ръководство, Книга за учителя |
| **IX/2.** | ИМТ | **3. Десен за плат на кукла –** рисуване | * Проявява умение за ритмично разполагане на познати декоративни елементи в определено пространство и хармонично да подбира и съчетава цветовете. * Умее да използва нова смесена техника – батик. | графични материали | Методическо ръководство, Книга за учителя |
| ХВ | **4. Знам и мога** (проследяване на постиженията) | * Притежава обща представа за особеностите на художествените занаяти – грънчарство и килимарство. * Разграничава произведения на художествените занаяти по използваните материали, с които са създадени, и по предназначението им. | познавателна книжка, с. 4 | Методическо ръководство, Книга за учителя |
| **X/3.** | ХВ | **5. Знам и мога** (проследяване на постиженията) | * Разпознава творбите на живописта и ги разграничава от тези на скулптурата и на графиката по използвания изобразителен материал и начин на изграждане на формата. | познавателна книжка, с. 5, репродуцирани художествени творби | Книга за учителя Методическо ръководство |
| ИМТ | **6. Знам и мога** (проследяване на постиженията) | * Умее да работи с графични материали. * Открива и рисува с графични материали липсващи елементи в изображения. | познавателна книжка, с. 6 и 7, разноцветни графични материали | Книга за учителя Методическо ръководство |
| **X/4.** | ИМТ | **7. Знам и мога** (проследяване на постиженията) | * Проявява умения за моделиране на познати обекти от действителността, различни по вид, големина, форма и цвят. * Притежава усет за постигане на композиционно равновесие при подреждане на натюрморт от моделираните плодове и зеленчуци. | познавателна книжка, с. 8, едноцветен пластичен материал | Книга за учителя Методическо ръководство |
| ИТ | **8. Знам и мога** (проследяване на постиженията) | * Проявява умение да изрязва, подрежда и апликира познати обекти от действителността, различни по вид, големина, форма и цвят. * Притежава усет за постигане на композиционно и цветово равновесие в апликацията. | познавателна книжка, с. 9, двуцветни основи, оперативен материал | Книга за учителя Методическо ръководство |
| **X/5.** | ИМТ | **9. Букет от есенни листа –** рисуване | * Има изградена представа за характера на новата изобразителна техника – щамповане, печатане. * Проявява творческа самостоятелност при интерпретиране на натурата. | познавателна книжка, с. 10 – 11, темперни бои, различни по форма есенни листа | Методическо ръководство, Книга за учителя |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Mесец/ седмица** | **Ядро** | **Тема №** | **Очаквани резултати** | **Ресурси** | |
| **За детето** | **За учителя** |
|  | ИМТ | **10. Есенна гора –**  рисуване | * Притежава най-обща визуална представа за конструктивните особености и на цветовете на различните по вид есенни дървета. * Използва различни пособия при работа с темперни бои. * Притежава знания за промените в природата през есента. | познавателна книжка, с. 12 – 13, темперни бои и пособия за работа | Методическо ръководство, Книга за учителя |
| **X/6.** | ИМТ | **11. Фигура на дете –**  моделиране | * Владее основните похвати по моделиране – овалване, разточване, разрязване и изтегляне, прилепване и др. * Устойчиво моделира човешка фигура в определена последователност. | познавателна книжка, с. 14, едноцветен пластичен материал | Методическо ръководство, Книга за учителя |
| ИТ | **12. Моделиране на образ на горско животно – лисица** | * Моделира по-сложен по конструкция образ, съставен от различни по големина и форма части. * Познава и прилага подходящи похвати по моделиране за предаване на характерните особености на познати образи. * Може да изобразява характерна поза или движение. | познавателна книжка, с. 15, едноцветен пластичен материал | Методическо ръководство, Книга за учителя |
| **X/7.** | ИМТ | **13. Натюрморт – Есенни цветя** – рисуване от натура | * Умее самостоятелно да наблюдава, анализира и съпоставя моделите от натура и да ги пресъздава. * Изразява емоционално и оценъчно отношение към резултатите от изобразителната дейност и удовлетвореност от собствените си постижения. * Използва и съчетава различни изобразителни материали – пастел и боя. * Съчетава различни линии при създаването на рисунки. | познавателна книжка, с. 16 – 17, четки,  темперни бои, пастели | Методическо ръководство, Книга за учителя |
| ХВ | **14. Вълкът и седемте козлета –** илюстрация | * Има изградена най-обща представа за особеностите на детската илюстрация. * Умее да пресъздава образи и епизоди от позната приказка в една или серия от рисунки с графични материали. * Изразява емоционално и оценъчно отношение към героите от приказката с помощта на цветове, детайлизация и декорация. | познавателна книжка, с. 18, разноцветни графични материали | Методическо ръководство, Книга за учителя |
| **XI/8.** | ИТ | **15. Улица с къщи –**  апликиране | * Умее да изрязва и апликира различни по конструкция, големина, форма и цвят архитектурни обекти в един план, фризово. * Подбира подходящи изразни средства – композиция, цветови съчетания и форма с оглед на личните си наблюдения и впечатления. * Умее за апликира елементи с различна форма. | двуцветни основи, оперативен материал | Методическо ръководство, Книга за учителя |
| ИТ | **16. Един слънчев и студен есенен ден –** рисуване | * Пресъздава характерните особености на познати обекти в природната среда. * Разпознава промените в природата през есента и ги пресъздава в рисунка. * Използва цветовете като средство за предаване на определено настроение в пейзажа – весело или мрачно. | готово разредени темперни бои, обла четка | Методическо ръководство, Книга за учителя |
| **XI/9.** | ИМТ | **17. Пътят до детската градина –** рисуване | * Демонстрира изобразителни възможности за работа с графични материали итехники на изпълнение. * Проявява наблюдателност и устойчивост на вниманието. * Повтаря по контурни линии изображения и ги оцветява, без да излиза от контурите. * Рисува по представа – природна и социална среда. | познавателна книжка, с. 19, раз- ноцветни графични материали | Методическо ръководство, Книга за учителя |

79

80

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Mесец/ седмица** | **Ядро** | **Тема №** | **Очаквани резултати** | **Ресурси** | |
| **За детето** | **За учителя** |
|  | ИМТ | **18. Апликиране на образ на познато животно** | * Апликира по-сложен по конструкция образ, съставен от различни по големина и форма части. * Познава и прилага подходящи техники на апликиране за предаване на характерните особенос- ти на познати образи. * Апликира еднослойно и двуслойно. | двуцветни основи в различни цветови варианти, различни по формат | Методическо ръководство, Книга за учителя |
| **XI/10.** | ИТ | **19. Черга –** апликиране | * Притежава декоративен усет, чувство за симетрия при изпълнение на декоративна задача. * Проявява комбинативно мислене в процеса на изобразяване със средствата на апликирането   – еднослойно или двуслойно.   * Проявява интерес и емоционално отношение към творбите на народните художествени занаяти. * Композира елементи за украшения и предмети за бита. | познавателна книжка, с. 20 – 21, цветни основи, оперативен мате- риал, различни по вид, големина и цвят изрязани форми | Методическо ръководство, Книга за учителя |
| ИТ | **20. Есенна гора –**  рисуване | * Притежава най-обща визуална представа за конструктивните особености и цветовете на различните по вид есенни дървета. * Използва различни пособия и техники за работа с темперни бои. * Притежава знания за промените в природата през есента и ги пресъздава в творбите си. | цветни основи, различни по формат и размер, готово разредени темперни бои, обла четка | Методическо ръководство, Книга за учителя |
| **XI/11.** | ИТ | **21. Нашата улица –**  рисуване | * Изобразява различни по големина, форма и конструкция образи в определено пространство. * Проявява репродуктивно въображение при пресъздаване на познати обекти от действителността с графични изразни средства. | цветни флумастери | Методическо ръководство, Книга за учителя |
| ИТ | **22. Есен в родния край –** апликиране | * Притежава диференцирани представи за различните по вид, конструкция и цвят есенни дървета. * Умее да изгражда образите чрез изрязване, изкъсване и комбинирано на различни по големина и цвят форми, като ги апликира еднослойно и двуслойно. * Проявява емоционално и екологично отношение към красотата в природата през есента. | познавателна книжка, с. 22 – 23, оперативен материал, флумастери | Методическо ръководство, Книга за учителя |
| **XII/12.** | ИТ | **23. Превозни сред- ства –** апликиране | * Притежава визуална представа за различни по вид и конструкция превозни средства. * Проявява образно-конструктивно мислене и репродуктивно въображение в процеса на изобразяване със средствата на апликирането. | познавателна книжка, с. 24 – 25, готово изрязани ленти и цветни хартии, различни по форма и големина | Методическо ръководство, Книга за учителя |
| ИМТ | **24. Рисуване в мрежа** | * Проявява усет за симетрия и умение да се ориентира при работа в квадратна мрежа. * Проявява наблюдателност и устойчивост на вниманието при изпълнение на задачата с графичен материал. * Повтаря по пунктир изображение, без да излиза от контура. * Рисува фантазни образи по филми, приказки, музикални произведения. | познавателна книжка, с. 26, графични материали |  |
| **XII/13.** | ИТ | **25. Зимни игри (на пързалката) –** рисуване | * Предава характерни пози и движения на базата на личен опити, участие в житейски ситуации при зимни условия. | познавателна книжка, с. 27, цветни графични и живописни материали (маслен пастел и акварел) | Методическо ръководство, Книга за учителя |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Mесец/ седмица** | **Ядро** | **Тема №** | **Очаквани резултати** | **Ресурси** | |
| **За детето** | **За учителя** |
|  | ИТ | **26. Животни в гората през зимата –** рисуване | * Създава образ на горско животно, като предава характерните му особености – конструкция, пропорции и локален цвят, и го включва в подходяща обстановка. | графичен и живописен материал, двуцветни основи | Методическо ръководство, Книга за учителя |
| **XII/14.** | ИТ | **27. Зимни празници –**  рисуване | * Създава сюжетна рисунка по памет и впечатление въз основа на лично участие в зимен празник или народен обичай. * Умее да подбира подходящи изразни средства и техники на работа. | цветни флумастери и маслени пастели | Методическо ръководство, Книга за учителя |
| ИМТ | **28. Моделиране на морски обитатели –** релеф | * Изгражда релеф, като използва подходящи похвати по моделиране. * Притежава познания за обитателите на водното царство и умение да ги пресъздава със средствата на релефната пластика. | познавателна книжка, с. 28, едноцветен или разноцветен пластичен материал | Методическо ръководство, Книга за учителя |
| **XII/15.** | ИТ | **29. Разделител за книга –** рисуване | * Притежава знания за особеностите на декоративния фриз. * Проявява декоративен усет, комбинативно и вариативно мислене. * Притежава умения за изпълнение на декоративни задачи с графичен материал. | познавателна книжка, с. 29, разноцветни графични материали | Методическо ръководство, Книга за учителя |
|  | **30. Картичка за праз- ника –** апликиране | * Проявява усет за постигане на композиционно и цветово равновесие при подреждане и апликиране на изрязаните декоративни образи в определено пространство. * Изработва украшения, като комбинира различни материали. | познавателна книжка, с. 31, оперативен материал, пастели, флумастери | Методическо ръководство, Книга за учителя |
| **I/16.** | ИТ | **31. Как прекарах един ден от ваканци- ята –** рисуване | * Притежава умения за рисуване на фигурална композиция в съответна обстановка. * Изобразява собствените си преживявания с подходящи изразни средства с графичен материал. * Проявява образно мислене и репродуктивно въображение. | различни по размер основи, графичен материал | Методическо ръководство, Книга за учителя |
|  | **32. Деца правят сне- жен човек –** рисуване | * Умее да работи с графични и живописни материали, като създава композиция от няколко човешки фигури в един или два плана. * Подбира и използва цветовете като изразно средство за характеризиране на зимната обста- новката и за предаване на весело настроение. * Използва и съчетава различни изобразителни материали – бои, моливи, пастели. | графични и живописни материали | Методическо ръководство, Книга за учителя |
| **I/17.** | ИТ | **33. Дете с шейна –**  моделиране | * Има изградена най-обща представа за конструкцията и пропорциите на човешката фигура. * Предава елементарно движение на фигурата. * Проявява визуално мислене и репродуктивно въображение. | едноцветен пластичен материал | Методическо ръководство, Книга за учителя |
| ИТ | **34. Рисуване по анимационен филм –** рисуване | * Има изградена най-обща представа за особеностите на тази форма на работа по рисуване. * Предава собственото си емоционално и оценъчно отношение към любим анимационен филм с подходящи материали и изразни средства. * Рисува фантазни образи по анимационен филм. | различни по големина основи за рисуване, графични материали | Методическо ръководство, Книга за учителя |
| **I/18.** | ИТ | **35. Какво работят тат- ко и мама –** рисуване | * Изразява диференцираните си представи за различните професии. * Умее да изразява лични впечатления и образни представи с графичен материал, като подбира подходящо композиционно и цветово решение. | различни по големина основи за рисуване, графични материали | Методическо ръководство, Книга за учителя |

81

82

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Mесец/ седмица** | **Ядро** | **Тема №** | **Очаквани резултати** | **Ресурси** | |
| **За детето** | **За учителя** |
|  | ИТ | **36. Дете на ски –**  моделиране | * Предава елементарно движение на човешка фигурата, като проявява визуално мислене и репродуктивно въображение. | едноцветен пластичен материал | Методическо ръководство, Книга за учителя |
| **I/19.** | ИТ | **37. Подарък за теб – ваза с цветя –** апли- киране | * Умее да подрежда и апликира симетрично изрязаните образи върху цветна основа – ед- нослойно и двуслойно. * Притежава декоративен усет за постигане на композиционно и цветово равновесие в аплика- цията, за хармонично съчетаване на цветовете. | познавателна книжка, с. 32 – 33, оперативен материал | Методическо ръководство, Книга за учителя |
|  | **38. С мама на разходка –** моделиране | * Устойчиво моделира двуфигурна разчленена композиция, като най-общо предава съотноше- нието между родител и дете чрез техния размер. * Проявява образно-пластично мислене и репродуктивно въображение. | едноцветен пластичен материал | Методическо ръководство, Книга за учителя |
| **II/20.** | ИТ | **39. Аз пазарувам –**  рисуване | * Създава фигурална композиция в два плана, като предава възрастовите различия и движение на човешките фигури. * Пресъздава собствения си опит с подходящи изразни средства с графичния материал. | графичен материал, различни по формат и размер основи | Методическо ръководство, Книга за учителя |
| ХВ | **40. Дете храни животно или птица –** моделиране | * Умее да разкрива характерни визуални особености на познати обекти от заобикалящата среда. * Създава двуфигурна разчленена композиция. | едноцветен пластичен материал | Методическо ръководство, Книга за учителя |
| **II/21.** | ИТ | **41. Дете поднася цветя на мама –** рисуване | * Умее да рисува двуфигурна композиция в съответна обстановка, като предава възрастовите различия и движение чрез профилното им изображение. | графичен материал | Методическо ръководство, Книга за учителя |
| ИТ | **42. Рисуване по асоциация от музикален мотив –** рисуване | * Пресъздава настроението на музикален мотив след прослушване с помощта на живописни изразни средства, като предава настроението с цветни петна и линии. * Рисува фантазен образ по музикално произведение. | графичен материал | Методическо ръководство, Книга за учителя |
| **II/22.** | ХВ | **43. Възприемане на творби, посветени на национални герои** | * Разглежда и възприема репродуцирани портретни изображения на видни национални герои, изпълнени с изразните средства на живописта, скулптурата и графиката. * Описва произведения на различни видове изобразителни изкуства. | портрети на бележити българи, снимки на паметници, графични рисунки и др. | Методическо ръководство, Книга за учителя |
| ИТ | **44. Моят любим спорт –** рисуване | * Изразява лични впечатления и преживявания, като използва графични изразни средства, подбирайки подходящо композиционно и цветово решение. * Създава фантазен образ на тема спорт. | графичен материал | Методическо ръководство, Книга за учителя |
| **II/23.** | ИТ | **45. Картичка за празник –** апликиране | * Изработва поздравителна картичка, като подбира съответни на празника декоративни образи и мотиви (готово изрязани или изрязани от него) и ги апликира върху избраната от него основа. * Използва и съчетава различни изобразителни материали. | познавателна книжка, с. 30, цветни флумастери, оперативен материал | Методическо ръководство, Книга за учителя |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Mесец/ седмица** | **Ядро** | **Тема №** | **Очаквани резултати** | **Ресурси** | |
| **За детето** | **За учителя** |
|  | ИТ | **46. Катерица** – моделиране | * Познава и прилага подходящи похвати по моделиране за предаване на характерните особено- сти на познати образи. | едноцветен пластичен материал | Методическо ръководство, Книга за учителя |
| **III/24.** | ХВ | **47. Добре дошли, приятели –** рисуване | * Притежава диференцирана представа за особеностите на цъфналите и разлистените пролетни дървета. * Използва цветовете като средство за предаване на пролетно настроение и за характеризиране на пейзажната обстановка. * Съчетава различни изобразителни материали и различни техники. | познавателна книжка, с. 34 – 35, акварелни и темперни бои, четки | Методическо ръководство, Книга за учителя |
| ИТ | **48. Животните в гората –** апликиране | * Създава образ на диво животно, като предава характерните му особености със средствата на апликирането. * Моделира фантазен образ на основата на комбиниране на различни животни. | познавателна книжка, с. 36 – 37, двуцветни основи, оперативен материал | Методическо ръководство, Книга за учителя |
| **III/25.** | ИМТ | **49. Здравей, пролет! –** рисуване | * Изобразява пролетен пейзаж, като изгражда рисунката цялостно в цветово отношение в нова смесена техника батик (маслен пастел и акварел). | познавателна книжка, с. 38, графичен и живописен материал | Методическо ръководство, Книга за учителя |
| ИТ | **50. Монотипия –**  рисуване | * Може да създава монотипен отпечатък на познат обект върху прегънат на две блоков лист в определена последователност. | познавателна книжка, с. 39, акварелни или темперни бои, четка | Методическо ръководство, Книга за учителя |
| **III/26.** | ИТ | **51. Да играем заедно –** апликиране | * Владее основните техники на работа при изграждане на плоскостна и релефна апликация в определена последователност. * Апликира фигура на дете, като комбинира различни по големина, форма и цвят части, изрязани от различни по форма хартия. | познавателна книжка, с. 40 – 41, двуцветни основи, оперативен материал, флумастери | Методическо ръководство, Книга за учителя |
| ИТ | **52. Пъстрокрили пеперуди –** апликиране | * Апликира образи на познати обекти, като използва различни техники на работа – специфични за плоскостно и релефно (пластично) апликиране – еднослойно и двуслойно. | познавателна книжка, с. 42  – 43, оперативен материал, флумастери | Методическо ръководство, Книга за учителя |
| **III/27.** | ИТ | **53. Слон, зайче –**  моделиране | * Моделира по-сложен по конструкция образ, съставен от различни по големина и форма части. * Прилага подходящи похвати по моделиране за предаване на характерните му особености. | познавателна книжка, с. 44, едноцветен пластичен материал | Методическо ръководство, Книга за учителя |
| ИТ | **54. Рисуване на на- тюрморт„Плодове“** | * Притежава най-обща визуална представа за живописта и един от жанровете – натюрморт. * Изгражда живописна рисунка по асоциация след разглеждане на няколко творби на тема   „Плодове“. | познавателна книжка, с. 45, темперни бои, четки | Методическо ръководство, Книга за учителя |

83

84

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Mесец/ седмица** | **Ядро** | **Тема №** | **Очаквани резултати** | **Ресурси** | |
| **За детето** | **За учителя** |
| **III/ 28.** | ИТ | **55. Пролетни празници (Цветница, Лазаровден, Еньовден) –** рисуване | * Създава сюжетна рисунка по памет или по впечатление на основата на лично участие в пролетен празни или народен обичай. * Умее да подбира подходящи изразни средства с оглед на замисъла, техниките и пособията за живописване. * Има представа за народни обичаи и свързаното с тях изобразително изкуство. | темперни бои, обла четка, различни по формат и размер основи | Методическо ръководство, Книга за учителя |
| ИТ | **56. Излет в планината –** рисуване | * Създава рисунка по памет и/или по лични преживявания от участие в излет в планината или разходка в парка на два етапа. * Най-напред пресъздава природната обстановка, а след това изобразява фигурите на децата и другите обекти. * Използва цветове, характерни за пролетта. | темперни бои, обла четка, различни по формат и размер основи | Методическо ръководство, Книга за учителя |
| **IV/29.** | ИТ | **57. В зоологическата градина –** моделиране | * Притежава диференцирани представи за особеностите на дивите и домашните животни, като открива прилики и разлики между тях. * Прилага подходящи похвати по моделиране за предаване на техните характерни особености. | едноцветен пластичен материал | Методическо ръководство, Книга за учителя |
| ИТ | **58. Украса на керамичен съд –** декоративно рисуване | * Проявява усет за ритъм и симетрия при изграждане на декоративен фриз в затворена декора- тивна композиция с материали по избор. | графичен материал | Методическо ръководство, Книга за учителя |
| **IV/30.** | ИТ | **59. Моят град (село) –**  рисуване | * Създава сюжетна композиция по памет и/или по впечатление в два-три плана с познати обекти – сгради и превозни средства, с графичен материал | основи, различни по формат, графичен материал | Методическо ръководство, Книга за учителя |
| ИТ | **60. Декоративно пано**  **„Пролет“ –** рисуване, апликиране | * Изгражда декоративни образи в определена последователност, като проявява декоративен усет, усет за ритъм и симетрия. * Познава особеностите на декоративното пано и начина на неговото оформяне чрез комбини- ране на декорираните от децата основи с квадратна форма. | „плочки“ с квадратна форма, материали за рисуване и апликиране | Методическо ръководство, Книга за учителя |
| **IV/31.** | ИТ | **61. Знам и мога** (проследяване на постиженията) | * Апликира образи, като комбинира познати геометрични форми – квадрат, правоъгълник, триъгълник и др. * Обогатява обстановката и апликираните образи, като рисува подробности и украса с флумастери. | познавателна книжка, с. 46 – 47, оперативен материал | Методическо ръководство, Книга за учителя |
| ИТ | **62. Знам и мога** (проследяване на постиженията) | * Умее самостоятелно да наблюдава, анализира и пресъздава модели от натура с живописни материали и техники. * Проявява качествата наблюдателност и устойчивост на вниманието. | темперни и акварелни бои | Методическо ръководство, Книга за учителя |
| **IV/32.** | ИТ | **63. Знам и мога** (проследяване на постиженията  – моделиране – фигура на футболист) | * Владее основните похвати по моделиране. * Моделира устойчиво човешка фигура в статична поза или раздвижена в определена последо- вателност, като най-общо предава пропорциите и конструктивните особености. | едноцветен пластичен материал | Книга за учителя Методическо ръководство с |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Mесец/ седмица** | **Ядро** | **Тема №** | **Очаквани резултати** | **Ресурси** | |
| **За детето** | **За учителя** |
|  | ХВ | **64. Знам и мога** (проследяване на постиженията) | * Познава и назовава различните видове изобразително изкуство. * Разглежда и описва репродуцираните творби. * Разпознава творбите на изобразителното изкуство и да ги разграничава по вид – живопис, графика, скулптура. * Свързва произведенията на художествените занаяти със съответните народни обичаи. * Проявява интерес и емоционално отношение към изобразителното изкуство ихудожествените занаяти. | познавателна книжка, с. 48 – 49, цветни моливи | Книги за учителя Методическо ръководство |
| **V/33.** | ИМТ | **65. Космос – скрити картини –**рисуване | * Притежава познания за характера на този вид изобразителна задача – да оцветява форми с определен цвят. * Проявява наблюдателност и устойчивост на вниманието. | познавателна книжка, с. 50 – 51, графични материали | Методическо ръководство, Книга за учителя |
| ИТ | **66. Пролетна картина –** апликиране | * Изобразява обекти и явления от действителността, като използва различни техники на работа по апликиране – изкъсване и изрязване. * Използва цветовете като средство за характеризиране на пролетната обстановка и за предава- не на пролетно настроение. | двуцветни основи, различни по формат, оперативен материал | Методическо ръководство, Книга за учителя |
| **V/34.** | ИТ | **67. Нарисувай твоята буквичка и я оцвети и украси –** рисуване | * Умее да рисува по-голяма първата буквичка на своето име с графичен материал, след което да пристъпи към нейното оцветяване чрез защриховане и украсяване с декоративни образи на цветя и други елементи. | графичен материал | Методическо ръководство, Книга за учителя |
| ИТ | **68. Историята не свършва дотук –** рисуване и апликиране | * Проявява познавателен интерес към света на комиксите. * Изпълнява изобразителна задача в определена последователност, като самостоятелно опреде- ля сюжета, композиционното и цветовото решение на заключителната рисунка. | материали за апликиране и рисуване | Методическо ръководство, Книга за учителя |
| **V/35.** | ИТ | **69. Дърветата и четирите сезона –** рисуване | * Притежава визуална представа за промените в природата през четирите сезона. * Пресъздава изменения в природата със средствата на рисунка, като изпълява с темперни бои и съответни пособия четири дървета с различна конструкция и цвят на стъблата, а короните – в цветови съчетания, съобразени със сезона. | темперни бои, четки | Методическо ръководство, Книга за учителя |
| ИМТ | **70. Пъзел „Морско дъно“** | * Притежава необходимите умения по апликиране. * Ориентира се при подреждане и апликиране на изрязаните форми в нарисуваната мрежа. * Проявява интерес към различни изобразителни дейности. | познавателна книжка, с. 52 – 53, четка и лепило | Методическо ръководство, Книга за учителя |
| **V/36.** | ИТ | **71. Празнична картичка –** апликиране | * Проявява усет за постигане на композиционно и цветово равновесие при подреждане и апликиране на изрязаните декоративни образи в определено пространство. * Разбира предназначението на празничните картички. | оперативен материал, различни по конструкция и цвят основи | Методическо ръководство, Книга за учителя |
| ИТ | **72. Моделиране по собствен замисъл** | * Създава елементарен сюжет, като обединява познати обекти от действителността. * Използва подходящи техники на работа по моделиране. | едноцветен пластичен материал | Методическо ръководство, Книга за учителя |

85