|  |
| --- |
| ***МОИТЕ ПРИКАЗНИ ПЪТЕЧКИ*****ТЕМАТИЧНО РАЗПРЕДЕЛЕНИЕ В НАПРАВЛЕНИЕ „ИЗОБРАЗИТЕЛНО ИЗКУСТВО“****СМЕСЕНА ГРУПА** **(ТРЕТА И ЧЕТВЪРТА ПОДГОТВИТЕЛНА ВЪЗРАСТОВА ГРУПА)**  |
| **Забележка:** **В разпределението към всяка седмица са посочени темите и техните номера, с които те присъстват в тематичните разпределения за съответните възрастови групи (трета и четвърта) в направление *Изобразително изкуство* към система *Моите приказни пътечки* както следва:*** за трета група темата е дадена с **получер шрифт**;
* за четвърта група е дадена *с курсив*.

Към някой теми е посочена **страницата** от познавателната книжка за дадената възрастова група. Запазена е номерацията от тематичните разпределения за трета и четвърта възрастова група към всяка тема на ситуация за по-лесното търсене на методическите насоки към нея в Методическите ръководства за учителя съответно за трета или за четвърта подготвителна група. Темите максимално са комбинирани така, че да изискват прилагането на еднаква изобразителна техника. На местата където това не е постигнато учетелят може да се избере една от предложените теми. В първа колона е посочен номерът на ситуацията към текущата седмица чрез **①, ②.**  |
| **Календар** | **Ядро** | **Тема №**  | **Очаквани резултати**  | **Ресурси** |
| **месец/ седми.** | **За детето** | **За учителя** |
| **IX/1.****①** | **ИМТ** | 1. **Да играем заедно – рисуване – с. 3**

*1. Да играем заедно – рисуване – с. 3.*  | **Притежава обща визуална представа за различните видове плодове и зеленчуци и умее да ги различава.**Притежава умения да рисува и оцветява образи чрез защриховане с графичен материал. | Познавателни книжки: **1. *Моята приказна пътечка към изобразителното изкуство*. За трета група Булвест 2000, София 2018, (в текста ще се отбелязва само страницата от познавателната книжка)** 2. *Моята приказна пътечка към изобразителното изкуство*. За четвърта група Булвест 2000, София 2018, | Книга за учителя за трета възрастова група.Булвест, 2000, София 2018.(в текста Книга за учителя)Методическо ръководство за..(Методическо ръководство)Приказни пътечки. Сборник с текстове, игри и песни за децата от трета група на детската градина ( В текста Сборник) |
| **②** | **ИМТ** | **2. Впечатления от лятото-рисуване***2. Интересна случка от лятната ваканция - рисуване* | **Притежава изобразителна подготовка по рисуване с графичен материал. Способен е да изразява лични впечатления и преживявания с графични изразни средства, като използва подходящо композиционно и цветово решение. Предава възрастовите различия между родител и дете.**Може да изразява в рисунка лични впечатления и преживявания с графични изразни средства, като подбира подходящо композиционно и цветово решение.  | графични материали, различни по формат и размер основи | Книга за учителя, Методическо ръководство |
| **IX/2.****①** | **ИМТ** | **2.** **19.Черга – апликиране;***6. ЧЕРГА – декоративно апликиране* | **Притежава декоративен усет, чувство за симетрия при изпълнение на декоративната задача. Проявява комбинативно мислени в процеса на изобразяване със средствата на апликирането. Проявява интерес и емоционално отношение към творбите на народните художествени занаяти.***Притежава представа за подреждане на украсителните елементи във формата на фриз, като използва двуслойна и техника на апликиране. Проявява декоративен усет и чувство за ритъм и симетрия при изграждане на ивичната (фризова) и симетрична композиция.* | **С. 20, 21, цветни основи, оперативен материал, различни по вид, големина и цвят изрязани форми;***едноцветни основи, цветни хартии, лепило* | **Книга за учителя, Методическо ръководство***Книга за учителя, Методическо ръководство* |
| **②** |  **ХВ***ИТ* | **4. Знам и мога/ Проследяване на постиженията Възприемане на произведения на изобразителните изкуства.** *9. ВЕСЕЛИ ИГРИ В ДЕТСКАТА ГРАДИНА - рисуване* | **Притежава обща представа за особеностите на художествените занаяти грънчарство и килимарство. Умее да ги разграничава по материал и предназначение.** *Може да изразява в рисунка личните си впечатления от участие във весели игри в детската градина с графичен материал. Умее да предава възрастовите различия между деца и учител..*  | **С. 4, графични материали;***графични материали, различни по формат и размер основи* | **Книга за учителя,****Методическо ръководство***Книга за учителя, Методическо ръководство* |
| **X/3.****①** | **ХВ** | **5.Знам и мога/** Проследяване на постиженията **Възприемане на творби на изобразителното изкуство** *7. Знам и мога /Проследяване на постиженията**Възприема творби на изящните и декоративно-приложните изкуства.* | **Умее да разпознава творбите на живописта от тези на скулптурата и на графиката по изобразителен материал и начин на изграждане на формата.***Умее да ги разграничава по съдържание, материал и предназначение.* | **С.5 , репродуцирани художествени творби** *С.7,*  | **Книга за учителя****Методическо ръководство***Книга за учителя, Методическо ръководство* |
| **②** | **ИМТ** | **6. Знам и мога / Проследяване на постиженията Весели игри – рисуване***4. Знам и мога / Проследяване на постиженията**„ОБРАЗИ НА СЛЪНЦЕТО“ – рисуване* | **Притежава изобразителни умения да работи с графичен материали.****Умее да открие и нарисува какво е забравил да изобрази художника с графични материали.***Способен е да създава варианти на познат образ чрез комбиниране на кръгла форма и различни по вид, големина и цвят лъчи., като предаде определено състояние на всеки един от образите –весел, тъжен, сърдит и др. Проявява усет за ритъм и симетрия, за умело съчетаване на цветовете. Използва графични материали и техники на изпълнение.* | **С. 6, 7, разноцветни графични материали***С. 6, графични материали* | **Книга за учителя****Методическо ръководство** *Книга за учителя, Методическо ръководство* |
| **X/4.****①** | **ИМТ** | **7.Знам и мога/ Проследяване на постиженията Плодове и зеленчуци – моделиране.***5. Знам и мога/Проследяване на постиженията**ПЛОДОВЕ И ЗЕЛЕНЧУЦИ -моделиране* | **Проявява умения да моделира познати обекти от действителността, различни по вид, големина, форма и цвят. Притежава усет за постигане на композиционно равновесие при подреждане на натюрморт от моделираните плодове и зеленчуци.***Притежава визуална представа за различните видове и зеленчуци през есента. Умее да предаде характерната форма на определен вид плод или зеленчук, като подбира подходящи похвати по моделиране.* | **с.8, едноцветен пластичен материал,***едноцветен пластичен материал* | **Книга за учителя Методическо ръководство***Книга за учителя, Методическо ръководство* |
| **②** |  **ИТ** | **8. Знам и мога Проследяване на постиженията****Есенни плодове и зеленчуци – апликиране** *3. ПЛОДОВЕ - апликиране* | **Проявява умение да изрязва, подрежда и апликира познати обекти от действителността, различни по вид, големина, форма и цвят. Притежава усет за постигане на композиционно и цветово равновесие в апликацията.***Умее да изрязва, подрежда и апликира различни по вид, големина и форма образи на есенни плодове. Подбира и съчетава цветовете като изразно средство. Проявява усет за постигане на равновесие в композиционното решение.* | **С.9, двуцветни основи, оперативен материал***С. 4-5, оперативен материал* | **Книга за учителя****Методическо ръководство***Книга за учителя, Методическо ръководство* |
| **X/5.****①** | **ИМТ** | **9. Букет от есенни листа -рисуване***13. ДА БЕРЕМ ПЛОДОВЕ – рисуване* | **Има изградена представа за характера на новата изобразителна техника –щамповане, печатане.****Проявява творческа самостоятелност при интерпретиране на натурата.***Притежава графични умения да оцветява образи и обстановка чрез защриховане. Умее да подбира и съчетава цветовете.**Сам изгражда човешки фигури в различни пози и движения.* | **С.10-11, темперни бои, есенни листа-различни по форма***С.12, графични материали – цветни флумастери и мазен пастел* | **Книга за учителя****Методическо ръководство***Книга за учителя, Методическо ръководство* |
| **②** | **ИМТ** | **10. Есенна гора -рисуване***8. Есенна гора - рисуване* | **Притежава най-обща визуална представа за конструктивните особености и на цветовете на различните по вид есенни дървета. Умее да използва различните пособия за работа с темперни бои.****Притежава знания за промените в природата през есента.***Проявява репродуктивно въображение и творческо отношение при пресъздаване на природни обекти. Умее да работи с темперни бои и различни пособия – четка, дунапрен, тампон, филтър, туба , клечки за уши и др.* | **С. 12-13, темперни бои и пособия за работа** *С. 8,9, темперни бои, обла четка и пособия за печатане (дунапрен, тампон, филтър, туба , клечки за уши и др.)* | **Книга за учителя****Методическо ръководство***Книга за учителя, Методическо ръководство*  |
| **X/6.****①** | **ИМТ** | **11. Фигура на дете – моделиране***41. МОДЕЛЕРАНЕ НА ЧОВЕШКА ФИГУРА - „ДЕТЕ ПРАВИ ГИМНАСТИКА“ – моделиране* | **Владее основните похвати по моделиране – овалване, разточване, разрязване и изтегляне, прилепване и др.****Умее устойчиво да моделира човешка фигура в определена последователност.***Умее да създава разчленена композиция и предаване на елементарно движение на човешката фигура. Способен е устойчиво да моделира човешка фигура като най-общо предава пропорциите и конструктивните й особености.* | **С. 14,****едноцветен пластичен материал***С. 29, разноцветен или едноцветен пластичен материал* | **Книга за учителя****Методическо ръководство***Книга за учителя, Методическо ръководство* |
| **②** | **ИТ** | **12. Моделиране образ на горско животно – Лисица***18. МОДЕЛИРАНЕ НА ФИГУРА НА ЖИВОТНО* | **Умее да моделира по-сложен по конструкция образ, съставен от различни по големина и форма части.****Познава и прилага подходящи похвати по моделиране за предаване на характерните особености на познати образи.***Притежава визуална представа за характерните особености на познати животни, като открива прилики и разлики между тях. Умее да изгражда компактно и разчленено фигурата на животно в устойчива поза.* | **С.15, едноцветен пластичен материал***С.18, едноцветен пластичен материал* | **Книга за учителя****Методическо ръководство***Книга за учителя, Методическо ръководство* |  |  |  |
| **X/7.****①** | **ИМТ** | **13. Натюрморт -. Есенни цветя – рис. от натура** *11. КОЙ ЗАМЪРСЯВА ПРИРОДАТА? - рисуване* | **Умее самостоятелно да наблюдава, анализира и съпоставя моделите от натура и да ги пресъздава.****Изразява емоционално и оценъчно отношение към резултатите от изобразителната дейност и удовлетвореност от собствените си постижения.***Умее да визуализира представите се за замърсяване на околната среда с графични и живописни материали, като подбира* *подходящо цветово и композиционно решение.* | **С.16-17, четки, темперни бои***С. 10, графичен материал* | **Книга за учителя****Методическо ръководство***Книга за учителя, Методическо ръководство* |  |  | Методическо ръководство, с |
| **②** |  **ХВ** | **14. Вълкът и седемте козлета – илюстрация***69. ИЛЮСТРИРАНЕ НА „НОВИТЕ ПРИКЛЮЧЕНИЯ НА ЖИТЕНАТА ПИТКА – рисуване.*  | **Има изградена най-обща представа за особеностите на детската илюстрация.****Умее да пресъздава образи и епизоди от позната приказка в една или серия от рисунки с графични материали.****Изразява емоционално и оценъчно отношение към героите от приказката с помощта на цветове, детайлизация и декорация.***Способен е да пресъздава съдържанието на позната приказка (разказ), като подбира подходящи графични изразни средства. Изразява емоционалното си и оценъчно отношение към героите от приказката.* | **С.18, разноцветни графични материали.***Илюстрация с фантазен образ - русалка, змей и др. РЛ 39 флумастери* | **Книга за учителя****Методическо ръководство***Книга за учителя, Методическо ръководство* |
| **XI/8.****①** |  **ИТ** | **15. Улица с къщи – апликиране***17. МОЯТ КВАРТАЛ (СЕЛО) - рисуване* | **Умее да изрязва и апликира различни по конструкция, големина, форма и цвят архитектурни обекти в един план, фризово.****Способен е да подбира подходящи изразни средства – композиция, цветови съчетания и форма с оглед на личните си наблюдения и впечатления.***Умее да предава с графични материали пространствено-конструктивните връзки между обектите на архитектурната среда в родното място. Проявява репродуктивно въображение при пресъздаване на познати обекти от действителността.* | **двуцветни основи, оперативен материал;***графични материали, различни по формат и размер основи;* | **Книга за учителя****Методическо ръководство***Книга за учителя, Методическо ръководство* |
| **②** | **ИТ** | **16.Един слънчев и студен есенен ден – рисуване***26. ЕДИН СЛЪНЧЕВ И ДЪЖДОВЕН ДЕН - рисуване* | **Умее да пресъздава характерните особености на познати обекти в природната среда. Разпознава промените в природата през есента. Използва цветовете като средство за предаване на определено настроение в пейзажа – весело или мрачно.***Притежава диференцира образни представи за различните по вид природни и архитектурни обекти. Умее да пресъздаде с помощта на цветовите съчетания характерното настроение на пейзажа.* | **готово разредени темперни бои, обла четка;***живописни материали, различни по формат и размер основи;* | **Книга за учителя****Методическо ръководство***Книга за учителя, Методическо ръководство* |
| **XI/9.****①** | **ИМТ** | **17.Пътят до детската градина – рисуване***23. ПОЗНАВАМЕ ЛИ ЗНАЦИТЕ НА УЛИЦАТА?* | **Демонстрира изобразителни възможности за работа с графични материали и техники на изпълнение.****Проявява наблюдателност и устойчивост на вниманието.***Притежава най-обща представа за различните видове знаци за визуална информация и комуникация и тяхното предназначение. Умее да ги разпознава по форма и цвят, по стилизираните изображения и да се съобразява с тях в заобикалящата го среда.**Умее да рисува различни превозни средства и да ги включва в подходяща среда* | **С.19, разноцветни графични материали;***С. 20 , графичен материал***.** | **Книга за учителя****Методическо ръководство***Книга за учителя, Методическо ръководство* |
| **②** | **ИМТ** | **18. Апликиране образ на познато животно***24. АПЛИКИРАНЕ ОБРАЗ НА ЖИВОТННО* | **Умее да апликира по-сложен по конструкция образ, съставен от различни по големина и форма части.****Познава и прилага подходящи техники на апликиране за предаване на характерните особености на познати образи.***Притежава визуална представа за особеностите на познати обекти от природната среда. Умее самостоятелно да избира и комбинира подходящи техники на апликиране и изразни средства.* | **двуцветни основи в различни цветови варианта, различни по формат;***Цветни основи, оперативен материал*  | **Книга за учителя****Методическо ръководство***Книга за учителя, Методическо ръководство* |
| **XI/10****①** |  **ИТ** | **3. Десен за плат на кукла -рисуване***15. ШАРЕНО ГЪРНЕ декоративно рисуване* | **Проявява умение ритмично за разполага познати декоративни елементи в определено пространство и хармонично да подбира и съчетава цветовете.****Умее да използва нова смесена техника – батик.***Проявява декоративен усет при изграждане на декоративен фриз с графичен материал в определена последователност. Умее ритмично да редува украсителните елементи, което ще го улесни по-късно в първи клас при усвояване на писмената грамотност.* | **графични материали, едноцветни основи,***С.14-15, графични материали* | **Книга за учителя****Методическо ръководство***Книга за учителя, Методическо ръководство* |
| **②** |  **ИТ** | **20. Есенна гора – рисуване***25. ИЗЛЕТ В ПЛАНИНАТА -- рисуване* | **Притежава най-обща визуална представа за конструктивните особености и цветовете на различните по вид есенни дървета. Умее да използва различните пособия и техники за работа с темперни бои. Притежава знания за промените в природата през есента.***Способен да изобразява обекти и явления от действителността чрез различни техники на работа с живописни материали. . Използва цветовете като изразно средство при характеризиране на пейзажната обстановка и предаване на настроението на късна есен.* | **цветни основи, различни по формат и размер, готово разредени темперни бои, обла четка;***живописни материали, различни по формат и размер основи;* | **Книга за учителя****Методическо ръководство***Книга за учителя, Методическо ръководство* |
| **XI/11****①** | **ИТ** | **21. Нашата улица – рисуване;***21. ДОМЪТ, В КОЙТО ЖИВЕЯ - рисуване* | **Способен е да изобразява различни по големина, форма и конструкция образи в определено пространство.****Проявява репродуктивно въображение при пресъздаване на познати обекти от действителността с графични изразни средства.***Умее да изразява лични наблюдения с графичен материал, като разкрива пространствено-конструктивни връзки между обектите. Установява особеностите на архитектурните обекти по конструкция, големина и форма.* | **цветни флумастери;***графични материали, различни по формат и размер основи;* | **Книга за учителя****Методическо ръководство***Книга за учителя, Методическо ръководство* |
| **②** | **ИТ** | **22.Есен в родния край – апликиране;***10. ЕСЕНЕН ПЕЙЗАЖ – апликиране.* | **Притежава диференцирани представи за различните по вид, конструкция и цвят есенни дървета.****Проявява умение да изгражда образите чрез изрязване, изкъсване и комбинирано на различни по големина и цвят форми.****Проявява емоционално и екологично отношение към красотата в природата през есента.***Притежава диференцирани образни представи за различните по вид, конструкция и цвят есенни дървета. Умее да изгражда образите чрез изкъсване на формите и апликиране в двуслойна техника.* | **С. 22-23, оперативен материал;***двуцветни основи, оперативен материал* | **Книга за учителя****Методическо ръководство***Книга за учителя, Методическо ръководство* |
| **XII/12.****①** | **ИТ** | **23. Превозни средства – апликиране;***42. ПРЕВОЗНИ СРЕДСТВА -- апликиране* | **Притежава визуална представа за различни по вид и конструкция превозни средства.****Проявява образно-конструктивно мислене и репродуктивно въображение в процеса на изобразяване със средствата на апликирането.***Притежава диференцирани представи за познати превозни средства – конструкция, големина, форма и локален цвят. Умее да пресъздава със средствата на апликацията особеностите на конкретни обекти и да ги разположи в характерната а тях среда.* | **С. 24-25,готово изрязани ленти и цветни хартии, различни по форма и големина;***РЛ 30-31, двуцветни основи, оперативен материал, графични материали.* | **Книга за учителя****Методическо ръководство***Книга за учителя, Методическо ръководство* |
|  | **ИМТ** | **②****24. РИСУВАНЕ В МРЕЖА –извънземно***14. СКРИТИ КАРИНИ* | **Проявява усет за симетрия и умение да се ориентира при работа в квадратна мрежа. Проявява качествата наблюдателност и устойчивост на вниманието при изпълнение на задачата с графичен материал.**Има изградена представа за характера на изобразителната задача – да декодира форми с определен цвят, като използва графичен материал и плътно то им защриховане. Проявява наблюдателност и устойчивост на вниманието.  | **РЛ 26,** **графични материали;***С.13, графичен материал* | **Книга за учителя****Методическо ръководство***Книга за учителя, Методическо ръководство* |
| **XII/13.****①** |  **ИТ** | **25. Зимни игри (На пързалката) - рисуване***38. ЗИМНА ПРИКАЗКА - рисуване* | **Умее да предава характерни пози и движения на базата на личен опити, участие в житейски ситуации при зимни условия.***Умее да пресъздава характерните особености на образи и обстановка от действителността, като подбира подходящи изразни средства – композиция, цветови съчетания, начин на изграждане на формата и пространството. Изпълнява задачата с живописни материали и пособия в определена последователност.* |  **С. 27, цветни графични и живописни материали (маслен пастел и акварел)***С. 26-27, двуцветна основа, живописни материали и пособия* | **Книга за учителя****Методическо ръководство***Книга за учителя, Методическо ръководство* |
| **②** | **ИТ** | **26. Животни в гората през зимата -рисуване;***34. ЗА КОИ ЖИВОТНИ СЕ ГРИЖИМ ПРЕЗ ЗИМАТА - рисуване* | **Умее да създава образ на горско животно, като предава характерните му особености – конструкция, пропорции и локален цвят, и да го включи съответна обстановка.***Умее да създава елементарна сюжетна рисунка с образ на познато диво животно в зимна обстановка с графичен материал.* | **графичен и живописен материал, двуцветни основи;***С.24, графични материали – флумастери и мазен пастел, смесена техника* | **Книга за учителя****Методическо ръководство***Книга за учителя, Методическо ръководство* |
| **XII/14.****①** | **ИТ** | **27. Зимни празници – рисуване***29. КОЛЕДАРИ, СУРВАКАРИ, КУКЕРИ И ДР* | **Умее да създава сюжетна рисунка по памет и впечатление въз основа на лично участие в зимен празни или народен обичай. Умее да подбира подходящи изразни средства и техники на работа.** *Умее да пресъздава обичаи и традиции въз основа на лични впечатления и преживявания с графични изразни средства. Способен е да създава многофигурна композиция, като използва цветовете, за да характеризира образи и обстановка, да предаде празнично настроение.* | **цветни флумастери и маслени пастели;***графичен материал, едноцветни основи.* | **Книга за учителя****Методическо ръководство***Книга за учителя, Методическо ръководство* |
| **②** | **ИМТ** | **28. Моделиране на морски обитатели – релеф***51. МОДЕЛИРАНЕ НА РЕЛЕФ* | **Умее да изгражда релеф, като използва подходящи похвати по моделиране. Притежава познания за обитателите на водното царство и умение да ги пресъздава със средствата на релефната пластика.***Умее да изгражда релеф в определена последователност с познати образи на цветя, слънце, пеперуди и други. Използва подходящи похват на работа – гравиране, разточване на шнурове, налепване и декориране****.***  | **С. 28, едноцветен или разноцветен пластичен материал** *С. 37, едноцветен пластичен материал* | **Книга за учителя****Методическо ръководство***Книга за учителя, Методическо ръководство* |
| **XII/****15.****①** | **ИТ** | **29.Разделител за книга – рисуване***27. УКРАСА НА ИГРАЧКИ ЗА ЕЛХА*  | **Притежава знания за особеностите на декоративния фриз. Проявява декоративен усет, комбинативно и вариативно мислене. Притежава умения за изпълнение на декоративни задачи с графичен материал.***Умее да оцвети и украси различни по форма играчки в определена последователност с графичен материал. Проявява усет за ритъм и симетрия при оформяне на украсата във формата на фриз. Показва развита моторика при комбиниране на част от предложените украсителни елементи.*  | **С. 29, разноцветни графични материали***РЛ 21, графичен материал* | **Книга за учителя****Методическо ръководство***Книга за учителя, Методическо ръководство* |
| **②** |  | **30. Картичка за празника – апликиране***28. ИЗРАБОТВАНЕ НА СУРВАЧКА, ГИРЛЯНДИ ЗА ЗАНИМАЛНЯТА -художествена конструкция*  | **Проявява усет за постигане на композиционно и цветово равновесие при подреждане и апликиране на изрязаните декоративни образи в определено пространство.***Способен е да взема участие в разработване на различни атрибути за организиране на празничната среда, като използва съответни материали и пособия по: предварително зададен образец; своя идея или по обща идея на група деца.* | **С. 31, оперативен материал***оперативен материал* | **Книга за учителя****Методическо ръководство***Книга за учителя, Методическо ръководство* |
| **I/16.****①** |  **ИТ** | **31. Как прекарах един ден от ваканцията – рисуване***30. КАКВО СЕ СЛУЧВА В КОЛЕДНАТА НОЩ?- рисуване* | **Притежава умения за рисуване на фигурална композиция в съответна обстановка.****Изобразява собствените си преживявания с подходящи изразни средства с графичен материал.***Проявява образно мислене и репродуктивно въображение.**Може да пресъздаде в рисунка на играчка до каква степен Дядо Коледа е осъществил неговите желания, предпочитания за новогодишен подарък. Умее да използва цветовете , за да предаде оценъчното си отношение към получения подарък.*  | **различни по размер основи, графичен материал;***С. 22, графичен материал* | **Книга за учителя****Методическо ръководство***Книга за учителя, Методическо ръководство* |
| **②** |  | **32. Деца правят снежен човек – рисуване***33. ПРАЗНУВАНЕ НА РОЖДЕН (ИМЕН) ДЕН - рисуване* | **Умее да работи с графични и живописни материали, като създава композиция от няколко човешки фигури в един или два плана. Подбира и използва цветовете като изразно средство за характеризиране на зимната обстановката и за предаване на весело настроение.**Притежава умение за изобразяване на възрастовите различия между фигурите и за предаване не елементарни движения. Умее да използва подходящи изразни средства – композиция и цветови съчетания за предаване на празнично настроение в графичната рисунка.  | **графични и живописни материали,** *основи, различни по формат и размер, графичен материал* | **Книга за учителя****Методическо ръководство***Книга за учителя, Методическо ръководство* |
| **I/17.****①** | **ИТ** | **33. Дете с шейна – моделиране***31. НАТЮРМОРТ с плодове по впечатления от живописни творби – рисуване.*  | **Има изградена най-обща представа за конструкцията и пропорциите на човешката фигура. Умее е да предава елементарно движение на фигурата****Проявява визуално мислене и репродуктивно въображение.** *Притежава най-обща представа за един от жанровете в изобразителното изкуство – натюрморт. Способен е да създаде натюрморт със средствата на рисуването по впечатления от разгледани творби на тема „Натюрморт с плодове“, „Зимен натюрморт“. Следва указани етапи на работа. (начална рисунка с молив, последвана с пастел, завършване с акварел)* | **едноцветен пластичен материал** *С.23,оперативен материал, двуцветни основи, различни по формат (вертикален и хоризонтален) и по цветови комбинации* | **Книга за учителя****Методическо ръководство***Книга за учителя, Методическо ръководство* |
| **②** |  **ИТ** | **34.** **Рисуване по анимационен филм – рисуване***32. ЖИВОТНИ В ГОРАТА ПРЕЗ ЗИМАТА - рисуване* | **Има изградена най-обща представа за особеностите на тази форма на работа по рисуване.****Способен е да предаде собственото си емоционално и оценъчно отношение към любим анимационен филм с подходящи материали и изразни средства.***Способен е да създаде образ на познато горско животно, като предаде неговите характерни особености и да го включи в съответна природна обстановка. Стреми се да изгради сюжетна композиция с живописни или графични изразни средства.* |  **различни по големина основи за рисуване, графични материали***живописни и графични материали, двуцветни основи* | **Книга за учителя****Методическо ръководство***Книга за учителя, Методическо ръководство* |
|  **I/18.****①** |  **ИТ** | **35. Какво работят татко и мама – рисуване***19. КАКЪВ ИСКАМ ДА СТАНА КАТО ПОРАСНА - рисуване* | **Изразява диференцираните си представи за различните професии.****Умее да изразява лични впечатления и образни представи с графичен материал, като подбира подходящо композиционно и цветово решение.***Притежава най-обща представа за различни видове професии и техните характерни особености. Умее да представи в сюжетна рисунка своята мечта, като предаде характерното за избраната професия – облекло, уреди, обстановка.*  | **различни по големина основи за рисуване, графични материали***графични материали, различни по формат и размер основи* | **Книга за учителя****Методическо ръководство***Книга за учителя, Методическо ръководство* |
| **②** |  **ИТ** | **36. Дете на ски – моделиране***35. ИЛЮСТРАЦИЯ НА ПОЗНАТА ПРИКАЗКА - моделиране* | **Способен е да предава елементарно движение на човешка фигурата, като проявява визуално мислене и репродуктивно въображение.** *Способен е да пресъздава съдържанието на позната приказка (разказ), като подбира подходящи пластични изразни средства. Изразява емоционалното си и оценъчно отношение към героите от приказката.*  | **едноцветен пластичен материал***едноцветен пластичен материал* | **Книга за учителя****Методическо ръководство***Книга за учителя, Методическо ръководство* |
| **I/19.****①** |  **ИТ** | **37 Подарък за теб - ваза с цветя – апликиране***36. ХИЖА В ПЛАНИНАТА ПРЕЗ ЗИМАТА - апликиране* | **Умее да подрежда и апликира симетрично изрязаните образи върху цветна основа Притежава декоративен усет за постигане на композиционно и цветово равновесие в апликацията, за хармонично съчетаване на цветовете.***Притежава диференцира образни представи за различните по вид, конструкция и цвят елхи. Умее да изгражда образите изрязване и изкъсване на формите и апликиране в двуслойна техника.*  | **РЛ 32-33, оперативен материал** *Двуцветни основи, оперативен материал* | **Книга за учителя****Методическо ръководство***Книга за учителя, Методическо ръководство* |
| **②** |  | **38. С мама на разходка – моделиране** | **Умее устойчиво да моделира двуфигурна разчленена композиция , като най-общо предава съотношението между родител и дете чрез техния размер. Проявява образно-пластично мислене и репродуктивно въображение.** | **едноцветен пластичен материал**  | **Книга за учителя****Методическо ръководство***Книга за учителя, Методическо ръководство* |
| **II/20.****①** | **ИТ** | **39. Аз пазарувам – рисуване***39. ДА ЗАСАДИМ ДРЪВЧЕТА -рисуване* | **Създава фигурална композиция в два плана, като предава възрастовите различия и движение на човешките фигури . Пресъздава собствения си опит с подходящи изразни средства с графичния материал.***Умее да завършва сюжетна рисунка чрез защриховане на форми и образи чрез плътно защриховане с графичен материал. Проявява усет за съчетаване на цветовете* | **графичен материал, различни по формат и размер основи;***С.28, разноцветни графични материали.* | **Книга за учителя****Методическо ръководство***Книга за учителя, Методическо ръководство* |
| **②** |  **ХВ** | **40. Дете храни животно или птица- моделиране***40. ДЕТЕ ХРАНИ ГЪЛЪБ, ВРАБЧЕТА - моделиране* | **Умее да разкрива характерни визуални особености на познати обекти от заобикалящата среда. Умее да създава двуфигурна разчленена композиция..***Притежава визуална представа за особеностите на познати зимуващи птици. Може да изгражда разчленена композиция. с две и повече фигури, като използва подходящи похвати по моделиране* | **едноцветен пластичен материал***едноцветен пластичен материал* | **Книга за учителя****Методическо ръководство***Книга за учителя, Методическо ръководство* |
| **II/21.****①** |  **ИТ** | **41. Дете поднася цветя на мама – рисуване***49. ДЕТЕ ПОДНАСЯ ЦВЕТЯ НА МАМА -рисуване* | **Умее да рисува двуфигурна композиция в съответна обстановка, като предава възрастовите различия и движение чрез профилниното им изображение.***Умее да отразява в рисунката възрастовите различия чрез размера на фигурите и предаване на движението чрез профилни изображения. Способен е да осъществи сюжетно-смисловата връзка между родител и дете на първи план и обстановката – на втори план.* | **графичен материал;***графични материали* | **Книга за учителя****Методическо ръководство***Книга за учителя, Методическо ръководство* |
| **②** |  **ИТ** | **42. Рисуване по асоциация от музикален мотив – рисуване***45. РИСУВАНЕ ПО ВПЕЧАТЛЕНИЯ ОТ МУЗИКАЛЕН МОТИВ – рисуване* | **Пресъздава настроението на музикален мотив след прослушване с помощта на живописни изразни средства, като предава настроенитето с цветни петна и линии.***Има изградена най-обща представа за особеностите на тази форма на работа по рисуване. Може да изрази настроение на една музикална творба с помощта на цветовите съчетания и техники на изпълнение.*  | **графичен материал** *темперни или акварелни бои, маслен пастел, обла четка* | **Книга за учителя****Методическо ръководство***Книга за учителя, Методическо ръководство* |
| **II/22.****①** |  **ХВ** | **43. Възприемане на творби, посветени на национални герои***43. ВАСИЛ ЛЕВСКИ В ИЗОБРАЗИТЕЛНОТО ИЗКУСТВО* | **На вниманието на децата се предлагат репродуцирани портретни изображения на видни национални герои, изпълнени с изразните средства на живописта, скулптурата и графиката.***Възприема с интерес творби на различните видове изобразително изкуство, отразяващи живота и революционната дейност на Апостола. Коментира и оценява неговите постъпки, хладнокръвие и смелост.* | **~~Илщстративен материал,~~***С.32* | **Книга за учителя****Методическо ръководство***Книга за учителя, Методическо ръководство* |
| **②** |  **ИТ** | **44 Моят любим спорт – рисуване***12. ЗАБАВНО ПЪТЕШЕСТВИЕ - рисуване* | **Може да изразява лични впечатления и преживявания, като използва графични изразни средства, подбирайки подходящо композиционно и цветово решение.***Притежава визуални представи за различни видове превозни средства и за техните възможности за опознаване на света.*  |  **графичен материал** *С.11, графични материали, различни по формат и размер основи* | **Книга за учителя****Методическо ръководство***Книга за учителя, Методическо ръководство* |
| **II/23.****①** |  **ИТ** | **45. Поздравителна пролетна картичка – апликиране***47. ПРАЗНИЧНА КАРТИЧКА ЗА БАБА МАРТА - апликиране* | **Способен е да изработва поздравителна картичка, като подбира съответни на празника декоративни образи и мотиви (готово изрязани или изрязани от него) и да ги апликира върху избраната от него основа.***Може да прояви комбинативно мислене и продуктивно въображение при изпълнение на декоративната задача., като подреди симетрично или свободно декоративни образи и мотиви (изработени или изрязани от него) върху цветна основа*  | **С.30 ,цветни флумастери, оперативен материал;** *оперативен материал* | **Книга за учителя****Методическо ръководство***Книга за учителя, Методическо ръководство* |
| **②** | **ИТ** | **46. Катерица – моделиране***70. ДА ПОМОГНЕМ НА ПРИЯТЕЛ В НУЖДА - рисуване* | **Познава и прилага подходящи похвати по моделиране за предаване на характерните особености на познати образи.***Умее да предава в рисунка лични впечатления и преживявания от участие в конкретна житейска ситуация. Способен е да предава възрастовите различия и елементарни движения в зависимост от темата, да постига изразителност в рисунките си с помощта на цветовете. Използва графични материали и техники на работа.*  | **едноцветен пластичен материал***цветни флумастери и маслени пастели* | **Книга за учителя****Методическо ръководство***Книга за учителя, Методическо ръководство* |
| **III/24.****①** |  **ХВ** | **47. Добре дошли, приятели -рисуване***55.ЖИВОТЪТ НА СЕЛО И В ГРАДА* | **Притежава диференцирана представа за особеностите на цъфналите и разлистените пролетните дървета. Използва цветовото като средство за предаване на пролетно настроение и за характеризиране на пейзажната обстановка.***Притежава обобщени представи за природна и архитектурна среда на родното място. Може да изразява лични впечатления с графични или живописни средства, като проявява усет за хармонично съчетаване на цветовете и постигане равновесие в композицията.* | **С. 34-35, акварелни и темперни бои, четки;** *живописни и графични материали* | **Книга за учителя****Методическо ръководство***Книга за учителя, Методическо ръководство* |
| **②** |  **ИТ** | **48. Животни в гората – апликиране***52. ДОМАШНИ ЖИВОТНИ- ИСТОРИЯ С МОЯТА КОТКА -рисуване* | **Умее да създава образ на диво животно, като предава характерните му особености със средствата на апликирането.***Притежава образни представи и умения да разкрива характерни визуални особености на познати домашни и диви животни. Използва графичен материал при изпълнение на задачата.* | **С. 36-37, двуцвет-ни основи, опера-тивен материал** *ГРАФИЧЕН материал , РЛ 43* | **Книга за учителя****Методическо ръководство***Книга за учителя, Методическо ръководство* |
| **III/25.****①** |  **ИМТ** | **49. Здравей, пролет! – рисуване***50. РАЗНОЦВЕТНИ ПЕПЕРУДИ*  | **Изобразява пролетен пейзаж, като изгради рисунката цялостно в цветово отношение в нова смесена техника “батик” (маслен пастел и акварел).** *Умее да използва цветовете и различните графично-декоративни елементи за диференциране на нарисувани обекти. Изпълнява декоративната задача с графичен материал и цветове по избор.* | **С. 38, графичен и живописен материал** *РЛ 36, разноцветни флумастери* | **Книга за учителя****Методическо ръководство***Книга за учителя, Методическо ръководство* |
| **②** |  **ИТ** | **50. Монотипия – рисуване***54. УКРАСИ ВЕЛИКДЕНСКИТЕ ЯЙЦА - декоративно рисуване* | **Умее да създава монотипен отпечатък на познат обект върху прегънат на две блоков лист в определена последователност.***Притежава знания и умение за фризово подреждане на украсителните елементи. Проявява усет за ритъм и симетрия, за хармонично съчетаване на цветовете при декориране на предварително зададените форми. Използва графични материали.* | **С. 39, акварелни или темперни бои, четка***С.38, флумастери и маслен пастел* | **Книга за учителя****Методическо ръководство***Книга за учителя, Методическо ръководство* |
| **III/26.****①** |  **ИТ** | **51.Да играем заедно - апликиране***56. ПРОЛЕТЕН ПРАЗНИК - рисуване*  | **Владее основните техники на работа при изграждане на плоскостна и релефна апликация в определена последователност. Умее да апликира фигура на дете, като комбинира различни по големина, форма и цвят части, изрязани от различни по форма хартия.***Умее да създава сюжетна рисунка по памет и впечатление въз основа на лично участие в пролетен празник Способен е да определя начина на подреждане на изобразителните елементи в 2-3 плана или разпръснато, цветовите съчетания и техниките на полагане на цветовете -разреждане, наслояване, печатане и др.* |  **С.40-41, двуцветни основи, оперативен материал, флумастери** *разредени темперни бои, обли и плоски четки* | **Книга за учителя****Методическо ръководство***Книга за учителя, Методическо ръководство* |
|  **②** |  **ИТ** | **52. Пъстрокрили пеперуди – апликиране***48. ПРОЛЕТТА ДОЙДЕ*  | **Умее да апликира образи на познати обекти, като използва различни техники на работа –специфични за плоскостно и релефно (пластично) апликиране.***Умее да използва достъпни техники на апликиране, като комбинира различни по форма, големина и цвят елементи. Способен е да прояви усет за постигане на композиционно и цветово равновесие в апликацията.* | **С. 42-43, оперативен мате-риал, флумастери***С.34-35 оперативни материали* | **Книга за учителя****Методическо ръководство***Книга за учителя, Методическо ръководство* |
| **III/27.****①** |  | **53. Слон, бяла мечка – моделиране***44. МОДЕЛИРАНЕ НА КЕРАМИЧЕН СЪД* | **Умее да моделира по-сложен по конструкция образ, съставен от различни по големина и форма части, прилага подходящи похвати по моделиране за предаване на характерните му особености**.*Притежава най-обща представа за произведенията на грънчарството като вид художествен занаят. Познава и прилага ново умение да изгражда познат съд чрез навиване на разточени шнурове.*  | **С. 44, едноцветен пластичен материал** *едноцветен пластичен материал* | **Книга за учителя****Методическо ръководство***Книга за учителя, Методическо ръководство* |
| **②** |  ИТ | **54. Натюрморт по живописни творби на тема „Натюрморт“***53. ЛЮБИМО ПРЕВОЗНО СРЕДСТВО - рисуване* | **Притежава най-обща визуална представа за живописта и един от жанровете – натюрморт. Способен е да изгради живописна рисунка по асоциация след разглеждане на няколко творби на тема. “Натюрморт”***Притежава диференцирани представи за познати превозни средства – конструкция, големина, форма и локален цвят. Умее да пресъздава със средствата на рисуването особеностите на конкретен обект и да го разположи в определена обстановка и сюжет.* | **С.45, темперни бои, четки** *Едноцветни основи, графини материали* | **Книга за учителя****Методическо ръководство***Книга за учителя, Методическо ръководство* |
| **III/28.****①** |  **ИТ** | **55. Пролетни празници (Цветница, Лазаров ден, Еньовден) – рисуване***58. ВЪЛШЕБНАТА ПРЪЧКА --- рисуване* | **Умее да създава сюжетна рисунка по памет и впечатление въз основа на лично участие в пролетен празни или народен обичай. Умее да подбира подходящи изразни средства с оглед на замисъла и техниките и пособията за живописване.***Проявява продуктивно въображение, като подбира необичаен, фантазен сюжет на рисунката и при определяне на изразните средства – композиция и цветови съчетания. Изпълнява изобразителната задача с графични материали и техники.* | **темперни бои, обла четка, различни по формат и рзмер основи;***флумастери и маслен пастел* | **Книга за учителя****Методическо ръководство***Книга за учителя, Методическо ръководство* |
| **②** |  **ИТ** | **56. Излет в планината – рисуване***22.ЕДИН НЕДЕЛЕН ДЕН С МОЕТО СЕМЕЙСТВО – рисуване* | ***С*ъздава рисунка по памет и лични преживявания от участие в излет в планината или разходка в парка, на два етапа. Най-напред пресъздава природната обстановка, а след това изобразява фигурите на децата . Използва цветове, характерни за пролетта.** *Може да изразява в една или серия от рисунки лични впечатления и преживявания с графични изразни средства, като подбира подходящо композиционно и цветово решение. Способен е да предава възрастовите различия на фигурите.*  | **темперни бои, обла четка,****различни по формат и размер основи***графични материали, различни по формат и размер основи* | **Книга за учителя****Методическо ръководство***Книга за учителя, Методическо ръководство* |
| **IV/29.****①** |  **ИТ** | **57. В зоологиче-ската градина – моделиране***16. НА РАЗХОДКА В ЗООПАРКА- рисуване* | **Притежава диференцирани представи за особеностите на дивите и домашните животни, като открива прилики и разлики между тях. Прилага подходящи похвати по моделиране за предаване на техните характерни особености.***Умее да пресъздава особености на познати обекти от геометрични форми и конструкции чрез дорисуване на части и специфични белези с графични материали. Използва цветови съчетания, характерния за всеки образ и обстановката.* | **едноцветен пластичен материал***РЛ 16-17, графични материали.* | **Книга за учителя****Методическо ръководство***Книга за учителя, Методическо ръководство* |
|  **②** |  ИТ | **58. Украса на керамичен съд – дек. рисуване***37. ПРОЕКТ ЗА ОПАКОВАЧНА ХАРТИЯ- дек. рисуване*  | **Проявява усет за ритъм и симетрия при изграждане на декоративен фриз в затворена декоративно композиция с материали по избор.**Притежава известни знания и умения за особеностите на отворената декоративна композиция. Проявява декоративен усет, комбинативно и вариативно мислене, усет ритмично да разполага познати декоративни елементи и мотиви в определено пространство. Изпълнява задачата с материали по избор.  | **графичен материал** *С.25., живописни и графични материали* | **Книга за учителя****Методическо ръководство***Книга за учителя, Методическо ръководство* |
| **IV/30.****①** |  ИТ | **59. Моят град (село) - рисуване**46. КАКВО ЗМЪРСЯВА ПРИРОДАТА - рисуване  | **Умее да създава сюжетна композиция по памет и впечатление в два-три плана познати обекти – сгради и превозни средства , с графичен материал**Умее да визуализира представите се за замърсяване на околната среда с графични и живописни материали, като подбира подходящо цветово и композиционно решение.  | **основи, различни по формат, графичен материал;***РЛ 33, живописни и графични материали* | **Книга за учителя****Методическо ръководство***Книга за учителя, Методическо ръководство* |
| **②** |  ИТ | **60. Декоративно пано „Пролет“ – рисуване, апликиране***66. ДОВИЖДАНЕ, ПРОЛЕТ, ЗДРАВЕЙ, ЛЯТО! декоративно пано - апликиране* | **Умее да изгражда декоративни образи в определена последователност,, като проявява декоративен усет, усет за ритъм и симетрия. Познава особеностите на декоративното пано и начина на неговото оформяне чрез комбиниране на декорираните от децата основи с квадратна форма.***Съвместно изпълнение на декоративно пано на два етапа. Най-напред всяко дете изработва декоративен образ на цвете, слънце, пеперуда или друг образ, като го апликира върху цветна основа с квадратна форма . След това декоративните образи се подреждат на плоскост, като се комбинират и обсъждат от децата.*  | **„плочки“ с квадратна форма, материали за рисуване и апликиране** *„плочки“ с квадратна форма, материали за рисуване и апликиране* | **Книга за учителя****Методическо ръководство***Книга за учителя, Методическо ръководство* |
| **IV /31.****①** |  ИТ | **61.Знам и мога/Проследяване на постиженията***63. ЗНАМ И МОГА/Проследаване на постиженията**Апликиране* | **Умее да апликира образи, като комбинира познати геометрични форми – квадрат, правоъгълник, триъгълник и др. Обогатява обстановката и апликираните образи като рисува подробности и украса с флумастери.***Притежава визуална представа за особеностите на познати диви животни и на обитаваната от тях природната среда Умее самостоятелно да избира и комбинира подходящи техники на апликиране и изразни средства.*  | **С.46-47, оперативен материал;***С.44-45, оперативен материал* | **Книга за учителя****Методическо ръководство***Книга за учителя, Методическо ръководство* |
|  **②** |  ИТ | **62. Знам и мога Проследяване на постиженията***68. ЩАСТЛИВО ДЕТСТВО - рисуване* | **Умее самостоятелно да наблюдава, анализира и пресъздава модели от натура с живописни материали и техники. Проявява качествата наблюдателност и устойчивост на вниманието.** *Създава сюжетна композиция от играещи с балончета, цветя и знаменца деца в подходяща обстановка с графичен материал.*  | **темперни и акварелни бои** *флумастери и маслен пастел* | **Книга за учителя****Методическо ръководство***Книга за учителя, Методическо ръководство* |
| **IV/32** **①** |  ИТ | **63. Знам и мога****Футболист – моделиране.***62. ЗНАМ И МОГА/ Проследяване на постиженията**КОТКА – моделиране.* | **Владее основните похвати по моделиране. Може да моделира устойчиво човешка фигура в статична поза или раздвижена в определена последователност, като най-общо предава пропорциите и конструктивните й особености***Моделира устойчиво разчленена сюжетна композиция в определена последователност, като предава най-общо пропорциите и конструктивните особености на даден обект. Свързва отделни обекти в общ сюжет.* | **С.14** **едноцветен пластичен материал***С. 43, едноцветен пластичен материал* | **Книга за учителя****Методическо ръководство***Книга за учителя, Методическо ръководство* |
| **②** |  ХВ | **64. Знам и мога** **Възприемане творби на изобразителното изкуство и народното приложно изкуство***64. ЗНАМ И МОГА /Проследяване на постиженията ВЪЗПРИЕМАНЕ ТВОРБИ НА ИЗЯЩНИТЕ И ПРИЛОЖНИТЕ ИЗКУСТВА* | **Познава и назовава различните видовете изобразително изкуство. Способен е да разглежда и описва репродуцираните творби.****Умее да разпознава творбите на изобразителното изкуство и да ги разграничава по вид – живопис, графика, скулптура.****Свързва произведенията на художествените занаяти със съответните народни обичаи.****Проявява интерес и емоционално отношение към изобразителното изкуство и художествените занаяти.***Възприема произведение на изящните изобразителни изкуства (живопис, скулптура и графика) и на декоративно-приложните изкуства – керамика, художествен текстил, мозайка, ковано желязо. Умее най-общо да ги разпознава по съдържание, материал и техники на изпълнение, по предназначение.*  | **С.48-49** *РЛ 42,-43*  | **Книга за учителя****Методическо ръководство***Книга за учителя, Методическо ръководство* |
| **V/33****①** |  **ИМТ** | **65. Космос – скрити картини –рисуване** 20. СРЕЩА С ИЗВЪНЗЕМНО СЪЩЕСТВО – рисуване | **Притежава познания за характера на този вид изобразителна задача – да оцветява форми с определен цвят. Проявява наблюдателност и устойчивост на вниманието.**Способен е да създава по въображение фантазни образи в реална обстановка и ситуации. Умее да подбира и съчетава цветовете като изразно средство. Проявява емоционално отношение към своите и чуждите резултати от изобразителната дейност.  |  **С. 50-51,****графични материали** *графични материали, различни по формат и размер основи* | **Книга за учителя****Методическо ръководство***Книга за учителя, Методическо ръководство* |
| **②** |  ИТ | **66. Пролетна картина - апликиране***59. ФАНТАСТИЧНИ ОБРАЗИ*  | **Умее да изобразява обекти и явления от действителността като използва различни техники на работа по апликиране – изкъсване и изрязване. Използва цветовете като средство за характеризиране на пролетната обстановка и за предаване на пролетно настроение.***Притежава умения за изграждане на фантазен образ чрез комбиниране на части от различни познати обекти. Умее да подбира и съчетава цветовете като изразно средство и подходящи техники на рисуване. Проявява комбинативно мислене и продуктивно въображение.*  | **двуцветни основи, различни по формат, оперативен материал** *С39 , цветни флумастери и маслени пастели* | **Книга за учителя****Методическо ръководство***Книга за учителя, Методическо ръководство* |
| **V/34 ①** |  ИТ | **67. Нарисувай твоята буквичка и я оцвети и украси. рисуване***57. ЗДРАВЕЙ, УЧИЛИЩЕ! - рисуване* | **Умее да нарисува по-голяма първата буквичка на своето име с графичен материал, след което да пристъпи към нейното оцветяване чрез защриховане и украсяване с декоративни образи на цветя и други елементи.***Притежава визуална представа за училището, в което ще учи - големина на сградата (етажи), форма и цвят, каква е обстановката (двор, спортна площадка, градинка и др). Изпълнява рисунката с графични или живописни материали.*  | **графичен материал** *основи-различни по формат, големина и цвят, графични и живописни материали* | **Книга за учителя****Методическо ръководство***Книга за учителя, Методическо ръководство* |
| **②** |  ИТ | **68. Историята не свършва до тук – рисуване и апликиране***61. ЗНАМ И МОГА/Проследяване на постиженията Рисунка по дадено начало и край - рисуване* | **Притежава познавателен интерес към света на комиксите. Умее да изпълни задачата в определена последователност, като самостоятелно определи сюжета, композиционното и цветовото решение на заключителната рисунка.***Умее да създава сюжетна рисунка па памет и въображение, като се съобразява с двете проблемни по съдържание рисунки. Разкрива с графични изразни средства причинно-следствената връзка между двете сюжетни ситуации.*  | **материали за апликиране и рисуване;***С.42, флумастери и маслен пастел* | **Книга за учителя****Методическо ръководство***Книга за учителя, Методическо ръководство* |
| **V/35 ①** |  | **69. Дърветата и четирите сезона – рисуване***65. „ФАНТАЗЕН ОБРАЗ“ - рисуване*  | **Притежава визуална представа за промените в природата през четирите сезона. Способен е да пресъздаде изменения със средствата на рисунка, като изпълни с темперни бои и съответни пособия четири дървета с различна конструкция и цвят на стъблата, а короните – в цветови съчетания, съобразени със сезона.***Притежава умения за изгражда фантазен образ чрез комбиниране на части от различни реални обекти с графичен материал. Проявява емоционално и оценъчно отношение към собствените си постижения.*  | **темперни бои, четки***РЛ 47, графични материали,* | **Книга за учителя****Методическо ръководство***Книга за учителя, Методическо ръководство* |
| **②** | ИМТ | **70. „ПЪЗЕЛ -МОРСКИ ДЪНО“***67. МОРСКО ДЪНО - апликиране* | **Притежава необходимите умения по апликиране. Умее да се ориентира при подреждане и апликиране на изрязаните форми в нарисуваната мрежа. Проявява интерес към различните обитатели на морето.***Може да разкрива със средствата на апликирането особеностите на морските обитатели, като подбира и комбинира различни по форма, големина и цвят геометрични форми. Умее да определя композиционното и цветовото решение, техниките на работа и декорирането на образите с графично-декоративни елементи.*  | **РЛ 52-53, четка и лепило***С. 48-49, оперативни материали* | **Книга за учителя****Методическо ръководство***Книга за учителя, Методическо ръководство* |
| **V/36****①** |  ИТ | **72. Моделиране по собствен замисъл***71. ДИНОЗАВРИТЕ* | **Умее да създава елементарен сюжет, като обединява познати обекти от действителността. Използва подходящи техники на работа по моделиране.***Притежава най-обща представа за особеностите на един от отдавна изчезналите видове животни. Умее да пластично да пресъздава образ на динозавър, като използва подходящи похвати по моделиране.*  | **едноцветен пластичен материал***;**С-50 , пластичен материал* | **Книга за учителя****Методическо ръководство***Книга за учителя, Методическо ръководство* |
| **②** |  ИТ | **71. Празнична картичка -апликиране***72.ЗДРАВЕЙ, ЛЯТО! - рисуване* | **Проявява усет за постигане на композиционно и цветово равновесие при подреждане и апликиране на изрязаните декоративни образи в определено пространство. Разбира предназначението на празничните картички.***Притежава образни представи за особеностите на обекти и явления от действителността и определени желания - как, с кого и къде да прекара част от лятната ваканция. Способен е да пресъздаде тези свои предпочитания в сюжетна рисунка с графични или живописни изразни средства.*  | **оперативен материал, различни по конструкция и цвят основи***;**цветни флумастери и маслени пастели, разредени темперни бои, обла и плоска четка*  | **Книга за учителя****Методическо ръководство***Книга за учителя, Методическо ръководство* |