|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| ***Моите приказни пътечки***  **ТЕМАТИЧНО РАЗПРЕДЕЛЕНИЕ В НАПРАВЛЕНИЕ „МУЗИКА“**  **СМЕСЕНА ГРУПА**  **ПЪРВА И ВТОРА ВЪЗРАСТОВА ГРУПА** | | | | | |
| **Забележка:**  **В разпределението към всяка седмица са посочени темите, които присъстват в тематичните разпределения за съответните възрастови групи (първа и втора) в направление „Музика“ към система *Моите приказни пътечки* както следва:**   * за първа група темата е дадена с **получерен шрифт**; * за втора група е дадена *с курсив*.   Учителят може да избира тема, музикален репертоар и да използва работен лист (РЛ) от съответната познавателната книжка *Моята приказна пътечка към музиката* за първа възрастова група или от познавателна книжка *Моята приказна пътечка към музиката* за втора възрастова група по собствена преценка. | | | | | |
| **Календар** | **Ядро** | **Тема №** | **Очаквани резултати** | **Ресурси** | |
| **месец/седмица** | **За детето** | **За учителя** |
| **IX/1.** | **Вм**  **МИ**  **Вж** | **1. Тръгвам на градина – (1. гр.)**  *1. Ставай, за градина приготви се (2. гр.)* | • Проявява интерес към контакта с музиката.  •Адаптира се към участие в музикални дейности.  *•Включва се с интерес в певческата дейност.* | *песен* „Тръгвам на градина“,  *игра* „Балонът се надува“  *РЛ 1-за 2. гр., песни*: „Ставай, за градина приготви се!“, „Здравей, детска градина“, „Тръгва детският ни влак“  *песни и пиеси* по избор | Книга за учителя,  Методическо ръководство |
| **Вм**  **МИ**  **Вж** | **2. Две ръчички – (1. гр.)**  *2. Лятото си отива* **–** *(2. гр.)* | • Проявява интерес към музикална игра.  •Адаптира се към участие в музикални дейности.  *• Включва се с интерес в певческата дейност.* | *игри:* „Две ръчички“, „Балонът се надува“  *песен* „Тръгвам на градина“,  *песни*: „Ставай, за градина приготви се!“ , „Здравей, детска градина“, „Есенни листа“, „Танц на облаците“ | Книга за учителя,  Методическо ръководство |
| **IX/2.** | **Вм**  **МИ** | **3. В детската градина с песни и игри – (1. гр.)**  *3. Музикалните пиеси, които помня и обичам 2. гр.)* | • Проявява интерес към контакта с музиката.  *• Изслушва с внимание музикалните творби.* | *игри*: „Две ръчички“, „Балонът се надува“  *песен* „Тръгвам на градина“  *РЛ 2 за 2. гр., пиеси* по избор | Книга за учителя,  Методическо ръководство |
| **Вж**  **МИ** | **4. Лятото отмина – (1. гр.)**  *4. Песните, които помня и обичам (2. гр.)* | • Включва се в изпълнение на музикално-ритмични движения и прави начални певчески опити.  *• Взема участие в музикалните дейности.*  *• Включва се с интерес и желание в певческата дейност.* | *песни:* „Есенни листа“, „Тръгвам на градина“, и*гри:* „Две ръчички“, „Балонът се надува”  *РЛ 3 за 2. гр., игри*: „Познай по мелодията“, „Кълвач“  *песни* по избор | Книга за учителя,  Методическо ръководство |
| **X/3.** | **Вж**  **Вм**  **МИ** | **5. Знам и мога – проследяване на постиженията – (1. гр.)**  *5. Знам и мога - проследяване на постиженията (2. гр.)* | • Проявява желание за участие в музикални дейности.  •Включва се в музикална игра.  *• Установяване на умението да изслушва с интерес и внимание музикалните пиеси.*  *• Установяване на умението за изпълнение на музикални игри и на ритмични движения.* | РЛ 1- за 1. гр.  *песни* и игри по избор  *РЛ 4 за 2. гр., пиеси*: „Игра на кончета“, „Кучето Джаф“, „Ежко“, „Безгрижната кукувичка“,  *игри* по избор | Книга за учителя,  Методическо ръководство |
| **Вж**  **Вм**  **МИ** | **6. Знам и мога –проследяване на постиженията – (1. гр.)**  *6. Знам и мога – проследяване на постиженията – (2. гр.)* | • Проявява желание за участие в музикални дейности.  *• Установяване на**умението да изслушва с интерес и внимание музикалните пиеси.*  *• Установяване на умението за изпълнение на музикални игри и на ритмични движения.* | *песни* и игри по избор  *пиеси*: „Игра на кончета“, „Кучето Джаф“, „Ежко“, „Безгрижната кукувичка“  *игри* по избор | Книга за учителя,  Методическо ръководство |
| **X/4.** | **Вж**  **Вм** | **7. Новата кукла – (1. гр.)**  *7. Знам и мога – проследяване на постиженията – (2. гр.)* | • Проявява желание за участие в музикални дейности.  • Реагира емоционално на произведения с различен характер.  *• Установяване на умението за възпроизвеждане на мелодия според индивидуалните възможности.* | *пиеси:* „Новата кукла“, „Танц на куклите“, „Приспивна мелодия“, „Куклите танцуват“  *песни* по избор | Книга за учителя,  Методическо ръководство |
| **Вж**  **Вм** | **8. Вятър люшка клони – (1. гр.)**  *8. Знам и мога – проследяване на постиженията – (2. гр.)* | • Проявява желание за участие в музикални дейности.  • Илюстрира с движения съдържанието на поетичния текст.  *• Установяване на умението за възпроизвеждане на мелодия според индивидуалните възможности.* | *песни:* „Вятър люшка клони“, „Есенни листа“  *пиеси*: „Новата кукла“, „Танц на куклите“, „Куклите танцуват“  *песни* по избор | Книга за учителя,  Методическо ръководство |
| **X/5.** | **Вж**  **Вм**  **МИ** | **9. Песни за есента – (1. гр.)**  *9. Приказка, разказана с песен (2. гр.)* | • Включва се в изпълнение на песни.  • Илюстрира с движения съдържанието на поетичния текст.  *• Характеризира звученето на музика, като използва 1-2 определения.*  *• Пресъздава с подходящи движения характера на музиката.* | *песни:* „Есенни листа“, „Вятър люшка клони“  *игра* „Познай по мелодията“  *песни*: „Чудо ряпа“, „Вълкът от приказките“  *игри*: „Дядовата ръкавичка“ | Книга за учителя,  Методическо ръководство |
| **Вж**  **МИ** | **10. Свърши слънчевото лято – (1. гр.)**  *10. Есенно настроение (2. гр.)* | • Включва се в изпълнение на песни.  • Илюстрира с движения съдържанието на поетичния текст.  *• Характеризира звученето на музика, като използва 1-2 определения.*  *• Пресъздава съдържанието и характера на музиката с подходящи движения.* | РЛ 2- за 1. гр.  *песни*: „Есенни дарове“, „Есенни листа“, „Вятър люшка клони“  *песни*: „Есенни листа“  *пиеси*: „Танц на облаците“ | Книга за учителя,  Методическо ръководство |
| **X/6.** | **Вж**  **МИ** | **11. Идва есен – (1. гр.)**  *11. Есенна звукова картина (2. гр.)* | • Включва се в изпълнение на песни.  • Илюстрира с движения съдържанието на поетичния текст.  *• Свири подражателно на детски ударни музикални инструменти равни тонови трайности.*  *• Свири с желание на детските музикални инструменти.* | *песни:* „Есенни дарове“, „Есенни листа“, „Вятър люшка клони“  *игра* „Картинки от песнички“  РЛ 5 *за 2. гр.*, *табло* „Буря“  *песни*: „Чудо ряпа“ | Книга за учителя,  Методическо ръководство |
| **Вж**  **МИ** | **12. Пея и показвам – (1. гр.)**  *12. Съпровод с детски музикални инструменти (2. гр.)* | • Включва се в изпълнение на песни и музикални игри.  • Илюстрира с движения съдържанието на поетичния текст.  *• Свири подражателно на детски ударни музикални инструменти равни тонови трайности.*  *• Свири с желание на детските музикални инструменти.* | РЛ 3 за 1. гр.  *песен* „Ходи, ходи Баба Меца“  *игра* „Две ръчички“  *РЛ 6 за 2. гр., игри*: „Малки музиканти“  *песни и пиеси* по избор | Книга за учителя,  Методическо ръководство |
| **X/7.** | **Вж**  **МИ** | **13. Есента и музиката – (1. гр.)**  *13. Музиката е различна (2. гр.)* | • Включва се в изпълнение на песни и преживява настроението им.  • Илюстрира с движения съдържанието на поетичния текст.  *• Възпроизвежда различно настроение в музикални творби – весело, радостно, тъжно.*  *• Открива разлики в характера на музиката при съпоставка на отделни творби.* | *песни:* „Есенни дарове“, „Есенни листа“, „Вятър люшка клони“  *игра* „Позна ли песента“  *РЛ 7 за 2. гр., табла*: „Музиката е различна“, „Марш“, „Валс“  *песни* по избор  *пиеси*: „Марш“ (Р. Шуман), „Валс“ – изпълнение на акордеон, Хорце „Дилив – дилив гайда“ | Книга за учителя,  Методическо ръководство |
| **МИ** | **14. Крачета и ръчички – (1. гр.)**  *14. Измисли движения според музиката (2. гр.)* | • Включва се в музикална игра.  • Изпълнява движения, които музиката подсказва.  *• Изпълнява на фона звучаща музика движения в кръг, в редица и по двойки.*  *• Отразява двигателно темпови промени.*  *• Открива разлики в характера на музиката и ги пресъздава с различни движения.* | *песен* „Ей, ръчички“  *игра* „Крачета и ръчички“  *Песни* по избор  *пиеси*: „Марш“ (Р. Шуман), „Валс“ – изпълнение на акордеон, Хорце „Дилив – дилив гайда“ | Книга за учителя,  Методическо ръководство |
| **XI/8.** | **Вж**  **МИ** | **15. Тъжната и веселата кукувичка – (1. гр.)**  *15. Музика за танци (2. гр.)* | • Преживява настроението на инструментални творби.  *• Изпълнява на фона звучаща музика движения в кръг, в редица и по двойки.*  *• Отразява двигателно темпови промени.*  *• Изпълнява ритмично танцовите движения.* | РЛ 4 за 1. гр.  *пиеси:* „Кукувичка в гората“, „Безгрижната кукувичка“  *песни* по избор  *РЛ 8-за 2. гр., песни*: „Валс“ (английска песен)  *пиеси*: „Валс“ – изпълнение на акордеон, Хорце „Дилив – дилив гайда“  „Ръченица“ – изпълнение на гъдулка | Книга за учителя,  Методическо ръководство |
| **Вж**  **МИ** | **16. Весело хорце – (1. гр.)**  *16. Аз танцувам (2. гр.)* | • Изпълнява ритмични движения в кръг.  *• Изпълнява на фона звучаща музика движения в кръг, в редица и по двойки.*  *• Отразява двигателно темпови промени.* | РЛ 5 за 1. гр.  *песни:* „Мечо рожденик“,  „Хорце“,  *пиеса* „Хоро от Западна България“  *песни*: „Валс“ (английска песен)  *пиеси*: „Ръченица“ – изпълнение на гъдулка,  Хорце “Дилив – дилив гайда“  Модерни ритми | Книга за учителя,  Методическо ръководство |
| **XI/9.** | **Вж**  **МИ**  **Вм** | **17. Моето семейство – (1. гр.)**  *17. Музикални инструменти. Акордеон (2. гр.)* | • Реагира емоционално при възприемане на музика.  • Различава музика с различно емоционално съдържание.  *• Визуално и слухово разпознава музикалния инструмент акордеон.*  *• Изпълнява на фона звучаща музика движения в кръг, в редица и по двойки.* | *песни:* „Детска рисунка“, „Мечо рожденик“,  „Хорце“  *РЛ 9 за 2. гр., песни* по избор  *пиеси*: „Валс“ – изпълнение на акордеон, „Ръченица“ – изпълнение на акордеон  Марш – изпълнение на акордеон  *табла*: „Акордеон“, „Валс“, „Ръченица“ | Книга за учителя,  Методическо ръководство |
| **Вж**  **Вм**  **МИ** | **18. Да приспим куклите с песен – (1. гр.)**  *18. Какво може акордеонът (2. гр.)* | • Реагира емоционално при изпълнение и възприемане на музика.  • Различава музика с различно емоционално съдържание.  *• Характеризира звученето на музика, като използва 1-2 определения*  *• Изпълнява на фона звучаща музика движения в кръг, в редица и по двойки.* | *песен* „Нани, нани, бебе“  *пиеси*: „ Новата кукла“, „Приспивна мелодия“  РЛ 10 *за 2. гр.*, *игри*: „Познай по мелодията“  *песни* по избор  *пиеси*: „Валс“ – изпълнение на акордеон, „Ръченица“ – изпълнение на акордеон,  Марш – изпълнение на акордеон  *табла*: „Акордеон“, „Валс“, „Ръченица“ | Книга за учителя,  Методическо ръководство |
| **XI/10.** | **Вж**  **Вм**  **ЕМИ** | **19. Капчици дъждовни – (1. гр.)**  *19. Високи и ниски тонове (2. гр.)* | • Реагира емоционално при възприемане на инструментална музика.  *• Разграничава високи и ниски тонове на основата на съпоставяне.* | *пиеса* „Дъждовни капки“  *песни* по избор  *игра* „Музикални кубчета“  *РЛ 11 за 2. гр., игри*: „Гъбки“  *песни* по избор  *пиеси*: Из „Унгарски танц № 9, ми минор“, „Старинна френска песен“, „Къщичка за птици“ | Книга за учителя,  Методическо ръководство |
| **Вж**  **МИ**  **Вм**  **ЕМИ** | **20. Музикално кръгче – (1. гр.)**  *20. Народни музикални инструменти. Кавал (2. гр.)* | • Изпълнява ритмични движения в кръг.  *• Разпознава визуално и по тембъра (звучността) кавала в солово изпълнение.* | РЛ 6 за 1. гр.  *песни*: „Нашият Мечо“, „Мечо рожденик“  *игри* :„Балонът се надува“, „Нашият Мечо“  *РЛ 12 за 2. гр.,*  *песни*: „Зажени се кавалче“  *песни* по избор  *пиеси*: „Право хоро“ – изпълнение на кавал | Книга за учителя,  Методическо ръководство |
| **XI/11.** | **Вж**  **МИ**  **Вм**  **ЕМИ** | **21. Бързото конче, бавният Ежко – (1. гр.)**  *21. Писмо от Дядо Коледа (2. гр.)* | • Изпълнява ритмични движения един зад друг.  •Слуша с внимание инструментална музика.  *• Проявява отношение към новогодишните обредни празнувания и желание да се включва в организиране на средата и празнуването.* | РЛ 7 за 1. гр.  *песни*: „Хей, Бодливко“, „Кончета“  *пиеси*: „Ежко“, „Игра на кончета“  *РЛ 13 за 2. гр., песни*: „Писмо“, „Коледно звънче“, „Коледни меденки“, „Снежинки“ (муз. Н. Николаев)  *пиеси*: по избор | Книга за учителя,  Методическо ръководство |
| **Вж**  **МИ**  **Вм** | **22. Да тичаме като кончета – (1. гр.)**  *22. Познай по мелодията! (2. гр.)* | • Изпълнява ритмични движения един зад друг.  *• Разграничава високи и ниски тонове на основата на съпоставяне.* | РЛ 8 за 1. гр.  *песен*  „Кончета“  *пиеса* „Игра на кончета“  *игра* „Музикални кубчета“  *игри*: „Пеещи шишета“, „Познай по мелодията“  *пиеси*: Из „Унгарски танц № 9, ми минор“, „Старинна френска песен“, „Къщичка за птици“  *песни*: „Писмо”, „Коледно звънче”, „Коледни меденки”, „Снежинки” (муз. Н. Николаев) | Книга за учителя,  Методическо ръководство |
| **XII/12.** | **Вж**  **Вм**  **МИ** | **23. Песни за водата – (1. гр.)**  *23. Музиката и зимните празници (2. гр.)* | • Различава творби с различно емоционално съдържание.  •Изпълнява ритмични движения.  *• Проявява отношение към новогодишните обредни празнувания и желание да се включва в организиране на средата и празнуването.*  *• Реагира емоционално при изпълнение на песните.* | РЛ 9 за 1. гр.  *песни:* „Песен на капката“, „Снежинка-балеринка“  *пиеса* „Дъждовни капки“  *игра* „Музикални кубчета“  *песни*: „Писмо“, „Станенине, господине“, „Коледно звънче“, „Коледни меденки“, „Снежинки“ (муз. Н. Николаев)  *пиеси*: „Дядо Коледа“, „Снежинки“ (муз. Кл. Дебюси) | Книга за учителя,  Методическо ръководство |
| **Вж**  **МИ** | **24. Малките джуджета – (1. гр.)**  *24. Коледа наближава (2. гр.)* | • Изпълнява ритмични движения в кръг.  *• Проявява отношение към новогодишните обредни празнувания и желание да се включва в организиране на средата и празнуването.*  *• Реагира емоционално при изпълнение на песните.*  *• Познава най-общо съдържанието и символите на обичаите Коледа и Сурваки.* | РЛ 1 за 1. гр.  *игра* „Малките джуджета“  *песни:* „Коледно звънче“, „Снежинка балеринка“  *песни*: „Писмо“, „Станенине, господине“, „Коледно звънче“, „Коледни меденки“, „Снежинки“ (муз. Н. Николаев)  *пиеси*: „Дядо Коледа“, „Снежинки“ (муз. Кл. Дебюси) | Книга за учителя,  Методическо ръководство |
| **XII/13.** | **Вж**  **МИ** | **25. Дядо Коледа пристига – (1. гр.)**  *25. Да посрещнем Коледа с музика (2. гр.)* | • Проявява отношение към новогодишните обредни празнувания и желание да се включва в организиране на средата и празнуването.  • Преживява емоционалното съдържание на творбите.  *• Познава най-общо съдържанието и символите на обичаите Коледа и Сурваки.* | РЛ 11 за 1. гр.  *игра* „Малките джуджета“  *песни*: „Коледно звънче“, „Коледна песен“  *РЛ 14 за 2. гр., игри*: „Гатанките на кълвача“  *песни*: „Коледарска песен“, „Писмо“, „Станенине, господине“, „Коледно звънче“, „Коледни меденки“,  *пиеси*: „Дядо Коледа“ | Книга за учителя,  Методическо ръководство |
| **Вж**  **МИ** | **26. Коледни звънчета – (1. гр.)**  *26. Коледните песни (2. гр.)* | • Проявява отношение към новогодишните обредни празнувания и желание да се включва в организиране на средата и празнуването.  • Преживява емоционалното съдържание на творбите.  *• Познава най-общо съдържанието и символите на обичаите Коледа и Сурваки.* | *песни:* „Коледно звънче“,“Коледна песен“, „Снежинка-балеринка“,  *игра* „Малките джуджета“  *игри*: „Гатанки с песни“  *песни*: „Коледарска песен“, „Писмо“, „Станенине, господине“, „Чудна звезда“, „Коледно звънче“, „Коледни меденки“  *пиеси*: „Дядо Коледа“ | Книга за учителя,  Методическо ръководство |
| **XII/14.** | **Вж**  **МИ** | **27. Шейната на Дядо Коледа – (1. гр.)**  *27. Коледен концерт (2. гр.)* | • Проявява отношение към новогодишните обредни празнувания и желание да се включва в организиране на средата и празнуването.  • Преживява емоционалното съдържание на творбите.  *• Познава най-общо съдържанието и символите на обичаите Коледа и Сурваки.* | *песни:* „Коледно звънче“, „Коледна песен“, „Снежинка балеринка“  *игри:* „Малките джуджета“,  „Репетиция за концерт“  *песни*: „Коледарска песен“, „Писмо“, „Станенине, господине“, „Чудна звезда“, „Коледно звънче“, „Коледни меденки“ | Книга за учителя,  Методическо ръководство |
| **Вж**  **МИ** | **28. Да посрещнем Нова година с песни и игри – (1. гр.)**  *28. „Звезда Витлеемска“ (2. гр.)* | • Проявява отношение към новогодишните обредни празнувания и желание да се включва в организиране на средата и празнуването.  • Преживява емоционалното съдържание на творбите.  *• Характеризира звученето на музика, като използва 1-2 определения.*  *• Познава най-общо съдържанието и символите на обичаите Коледа и Сурваки.* | *песен*  „Сурва, весела година“,  *песни* по избор  *игра* „Ти продължи“  *РЛ 15за 2. гр., песни*: „Коледарска песен“, „Писмо“, „Станенине, господине“, „Чудна звезда“, „Коледно звънче“, „Коледни меденки“, „Звезда Витлеемска“  *песен* „Сурва, весела година“,  *песни* по избор  *игра* „Ти продължи“ | Книга за учителя,  Методическо ръководство |
| **XII/15.** | **Вж** | **29. Идва Новата година – (1. гр.)**  *29. Новогодишни песни (2. гр.)* | • Преживява емоционалното съдържание на песните, свързани с новогодишните празници.  *• Характеризира звученето на музика, като използва 1-2 определения.*  *• Проявява отношение към новогодишните обредни празнувания и желание да се включва в организиране на средата и празнуването.* | *песни*: „Сурва, весела година“, „Здрава, здрава, годинчица“, „Сурвакари“  *песни*: „Здрава, здрава, годинчица“, „Сурва, весела година“ (муз. Н. Николаев), „Сурвакари“ (муз. Х. Агасян)  *песни и пиеси* по избор | Книга за учителя,  Методическо ръководство |
| **Вж** | **30. Здрава, здрава годинчица – (1. гр.)**  *30. Нова година е! (2. гр.)* | • Преживява емоционалното съдържание на песните, свързани с новогодишните празници.  *• Характеризира звученето на музика, като използва 1-2 определения.*  *• Проявява отношение към новогодишните обредни празнувания и желание да се включва в организиране на средата и празнуването.* | РЛ 12 за 1. гр.  *песни:* „Здрава, здрава годинчица“, „Сурва весела година“, „Сурвакари“  *игра „Ти продължи“*  *песни*: „Здрава, здрава, годинчица“, „Сурва, весела година“ (муз. Н. Николаев), „Сурвакари“ (муз. Х. Агасян)  *песни и пиеси* по избор | Книга за учителя,  Методическо ръководство |
| **I/16.** | **Вж**  **Вм**  **ЕМИ** | **31. Домашните любимци и музиката – (1.гр.)**  *31. Музикални инструменти. Пиано (2. гр.)* | • Слуша с внимание инструментална музика.  *• Разпознава визуално и по тембъра (звучността) на пианото в солово изпълнение.*  *• Преживява емоционално съдържанието на творбите.* | *песен*  „Пуделче“  *пиеси:* „Кучето Джаф“, „Аквариум“  *РЛ 16 за 2. гр., песни*: „Ранна зима“  *пиеси*: „Марш“ Р. Шуман, „Валс“ Ф.Шопен, „Приспивна песен“ В. Стоянов  *клавирни пиеси* по избор | Книга за учителя,  Методическо ръководство |
| **Вж**  **Вм**  **ЕМИ** | **32. Искам куче – (1. гр.)**  *32. Какво може пианото (2. гр.)* | • Слуша с внимание инструментална музика  *• Характеризира звученето на музика, като използва 1-2 определения.*  *• Определя и сравнява емоционалното съдържание на различни пиеси за пиано.* | *песен* „Пуделче“  *пиеси:* „Кучето Джаф“, „Аквариум“  *РЛ 16 за 2. гр., песни*: „Ранна зима“  *пиеси*: „Марш“ Р. Шуман, „Валс“ Ф.Шопен, „Приспивна песен“ В. Стоянов  *клавирни пиеси* по избор | Книга за учителя,  Методическо ръководство |
| **I/17.** | **Вж**  **Вм** | **33. Мънички снежинки весело валят – (1. гр.)**  *33. Рожден ден (2. гр.)* | • Реагира емоционално при възприемане и изпълнение на музика.  *• Характеризира звученето на музика, като използва 1-2 определения.* | *песни*: „Снежинка балеринка“, „Зима“  *пиеса* „Танц на снежинките“  *РЛ 17 за 2. гр., песни*: „Рожден ден“, „Сладоледен рожден ден“, „Мечо рожденик“ | Книга за учителя,  Методическо ръководство |
| **Вж** | **34. Защо обичам зимата – (1. гр.)**  *34. Музиката и зимата (2. гр.)* | • Пресъздава в изпълнението настроението на песните.  *• Разпознава музикално произведение от посочени две музикални произведения и го свързва със заглавието му* | РЛ 13 за 1. гр.  *песни:* Снежинка балеринка“, „Обичам зимата“, „Зима“  *песни*: „Ранна зима“ муз. Д. Христов, „Зима“ муз. П. Хаджиев, „Зима“ муз. М. Шоселова | Книга за учителя,  Методическо ръководство |
| **I/18.** | **Вж**  **МИ**  **Вм** | **35. Звукова картина „Дядовата ръкавичка“ – (1. гр.)**  *35. Избери подходящото име (2. гр.)* | • Преживява настроението на музиката и го пресъздава чрез движения.  *• Разпознава музикално произведение от посочени две произведения и го свързва правилно със заглавието му.*  *•Открива разлики в характера на музиката при съпоставяне на отделни творби.* | РЛ 14 за 1. гр.  *песни:* „Зима“, „Oбичам зимата“  *игра* „Дядовата ръкавичка“  *РЛ 18 за 2. гр.*, Музикална игра: „Избери име“  *песни*: „Зима“ муз. П. Хаджиев, „Зима“ муз. М. Шоселова,  *пиеси*:„Танц“, „Гоненица“ | Книга за учителя,  Методическо ръководство |
| **Вж**  **Вм**  **МИ** | **36. Зимни песни – (1. гр.)**  *36. Приказки, разказани с музика (2. гр.)* | • Преживява емоционалното съдържание на песните и ги изпълнява изразително.  *• Характеризира звученето на музика, като използва 1-2 определения.* | *песни:* „Обичам зимата“, „Зима“, „Снежинка балеринка“  *игра* „Избери картина“  *песни*: „Зима“ муз. П. Хаджиев, „Зима“ муз. М. Шоселова, „Чудо ряпа“, „Вълкът от приказките“  *пиеси*: „Храбрият оловен войник“ | Книга за учителя,  Методическо ръководство |
| **I/19.** | **Вж**  **МИ**  **Вм** | **37. Музикален зоопарк – (1. гр.)**  *37. Музиката разказва (2. гр.)* | • Изпълнява движения, илюстриращи текста.  *• Внимателно изслушва от началото до края произведенията.* | *песен* „Зоопарк“,  *песни*: „Зима“ муз. П. Хаджиев, „Зима“ муз. М. Шоселова  *пиеси*: „Храбрият оловен войник“  „Кого срещнала житената питка“ („Заека“, „Вълка“, „Мечката“, ” Лисицата“) | Книга за учителя,  Методическо ръководство |
| **Вж**  **МИ**  **Вм** | **38. Малките животни – (1. гр.)**  *38. На концерт сме. Да слушаме! (2. гр.)* | • Изпълнява с желание музикална игра. Изпълнява движения, илюстриращи текста.  *• Съпоставя настроението в творби с различно емоционално съдържание.* | РЛ 15 за 1. гр.  *песен* „Зоопарк“,  *игра* „Малките животни“  *песни по избор*  *пиеси*: „Кого срещнала житената питка“ („Заека“, „Вълка“, „Мечката“, „Лисицата“) | Книга за учителя,  Методическо ръководство |
| **II/20.** | **Вж**  **Вм** | **39. Народни музикални инструменти. Тъпан – (1. гр.)**  *39. „Горска дискотека“ (2. гр.)* | • Визуално и слухово разпознава народния музикален инструмент тъпан.  *• Разпознава визуално и по тембъра (звучността) пианото в солово изпълнение.*  *• Преживява емоционално съдържанието на творбите.* | РЛ 16 за 1. гр.  *пиеси:* „Хоро от Западна България“, „Изпълнение на тъпан“  *игра* „Въображаем инструмент“  *табло* „Тъпан“  *песни*: „Снежинки“, „Хей, бодливко“, „Горска дискотека“, „Кого срещнала житената питка“ („Заека“, „Вълка“, „Мечката“, „Лисицата“) | Книга за учителя,  Методическо ръководство |
|  | **Вм**  **Вж**  **МИ**  **ЕМИ** | **40. Какво може тъпанът – (1. гр.)**  *40. Музиката и животните (2. гр.)* | • Визуално и слухово разпознава народния музикален инструмент тъпан.  *• Преживява емоционално съдържанието на творбите.* | РЛ 16 за 1. гр.  *песен* „Хорце“  *пиеса* „Изпълнение на кавал и тъпан“ (съпровод на тъпан)  *игра* „Въображаем инструмент“  *табло* „Тъпан“  *песни*: „Снежинки“, „Горска дискотека“, „Две петлета“ муз. П. Хаджиев, „Къде спят децата на животните“, „Седем лунички“  *пиеси*: „Кого срещнала житената питка“ („Заека“, „Вълка“, „Мечката“, „Лисицата“) „Скарали се две петлета“ муз. Ал. Райчев, „Персони с дълги уши“ | Книга за учителя,  Методическо ръководство |
| **II/21.** | **Вж**  **МИ**  **Вм** | **41. Мартенички бели и червени – (1. гр.)**  *41. Звукова картина „В гората“ (2. гр.)* | • Пресъздава в изпълнението емоционалното съдържание на песните  *• Свири подражателно на детски ударни музикални инструменти равни тонови трайности.*  *• Пресъздава звукоизобразителни интонации с детски музикални инструменти.* | *песен* „Мартеничка“  *пиеса* „Хоро от Западна България“  *РЛ 19 за 2. гр., игри*: „Еднакви инструменти“  *песни*: „Снежинки“, „Горска дискотека“, табло „В гората“ | Книга за учителя,  Методическо ръководство |
| **Вж**  **Вм** | **42. Баба Марта – (1. гр.)**  *42. Песни гатанки (2. гр.)* | *•*Пресъздава в изпълнението емоционалното съдържание на песните.  *• Свири с желание на детски музикални инструменти.*  *• Свири подражателно на детски ударни музикални инструменти равни тонови трайности.* | *песен* „Мартеничка“  *песни и пиеси* по избор  *песни*: „Песни гатанки“ (крава, прасе, овца, мечка)  *пиеси*: по избор | Книга за учителя,  Методическо ръководство |
| **II/22.** | **Вж** | **43. Бабо Марто, влез при нас – (1. гр.)**  *43. Добрата Баба Марта (2. гр.)* | • Пресъздава в изпълнението емоционалното съдържание на песните.  *• Свири с желание на детски музикални инструменти.* | РЛ 17 за 1. гр.  *песен* „Мартеничка“  *песни и пиеси* по избор  *песни*: „Добрата Баба Марта“, „Мартеничка“ | Книга за учителя,  Методическо ръководство |
| **Вж**  **Вм** | **44. Ние маршируваме – (1. гр.)**  *44. Пролетта наближава (2. гр.)* | • Изпълнява маршови движения.  *• Изпитва удоволствие от изпълнителската дейност.*  *• Развива изпълнителски умения за пеене и свирене с детски музикални инструменти.*  *• Свири с желание на детски музикални инструменти.* | РЛ 18 за 1. гр.  *песен* „Ние маршируваме“  *пиеса* „Марш“  *песни*: „Здравей, пролет“ муз. М. Шоселова, „Добрата Баба Марта“, „Мартеничка“  *пиеси*: „Пролет“ муз. А. Вивалди | Книга за учителя,  Методическо ръководство |
| **II/23.** | **Вж** | **45. Да поздравим мама с песен – (1. гр.)**  *45. Празникът на мама наближава (2. гр.)* | • Изпълнява песните от началото до края.  *• Изпитва удоволствие от изпълнителската дейност.*  *• Артистично и изразително изпълнява песните.* | *песни*: „Моя мила мамо“, „Мартеничка“, „Хорце“  *песни*: „Братче и сестриче“, „Празникът на мама“, „Здравей, пролет“ муз. М. Шоселова, „Мартеничка“ | Книга за учителя,  Методическо ръководство |
| **Вж** | **46. Маминият празник – (1. гр.)**  *46. Да се подготвим за мартенските тържества (2. гр.)* | *• Пресъздава настроението на песните.*  *• Изпитва удоволствие от изпълнителската дейност.* | *песни*: „Маминият празник“,  „Моя мила мамо“  *песни:* „Празникът на мама“, „Здравей, пролет“ муз. М. Шоселова, „Братче и сестриче“, „Мартеничка“  *пиеси*: по избор | Книга за учителя,  Методическо ръководство |
| **III/24.** | **Вж**  **МИ** | **47. Концерт за мама – (1. гр.)**  *47. Пролетта пристига с песни (2. гр.)* | • Изпълнява песните от началото до края и пресъздава в изпълнението емоционалното съдържание.  *• Пресъздава настроението на творбите с подходящи движения.*  *• Изпитва удоволствие от изпълнителската дейност.* | *песни:* „Маминият празник“,  „Моя мила мамо“, „Мартеничка“, „Хорце“, „Цвете с крила“  *РЛ 20 за 2. гр, песни*: „Жабешка песен“, „Пролет иде“ муз. Маестро Г. Атанасов, „Празникът на мама“, „Здравей, пролет“ муз. М. Шоселова, „Братче и сестриче“, „Мартеничка“  *пиеси*: по избор | Книга за учителя,  Методическо ръководство |
| **Вм**  **МИ** | **48. Птичи песни – (1. гр.)**  *48. Пролет и песни (2. гр.)* | • Реагира емоционално при възприемане на инструментална пиеса.  • Формира представа за звукоподражателните възможности на музиката.  *• Пресъздава настроението на творбите с подходящи движения.*  *• Изпитва удоволствие от изпълнителската дейност.* | РЛ 19 за 1. гр.  *пиеса* „Къщичка за птици“  *игра* „Щъркелче“  *песни*: „Жабешка песен“, „Пролет иде“ муз. маестро Г. Атанасов, „Празникът на мама“, „Здравей, пролет“ муз. М. Шоселова, „Братче и сестриче“ | Книга за учителя,  Методическо ръководство |
| **III/25.** | **Вж**  **Вм** | **49. Лаленце се люлее – (1. гр.)**  *49. Пролетните празници и музиката (2. гр.)* | • Ориентира се в спецификата на фолклорните празници и обичаи.  • Изпълнява песни, свързани с пролетните обичаи.  *• Пресъздава настроението на творбите с подходящи движения.*  *• Изпитва удоволствие от изпълнителската дейност.* | РЛ 20 за 1. гр.  *песни:* „Цвете с крила“, „Лаленце се люлее“  *РЛ 21 за 2. гр.,*  *песни*: „Жабешка песен“, „Пролет иде“ муз. маестро Г. Атанасов, „Здравей, пролет“ муз. М. Шоселова  *пиеси*: „Пролет“ муз. А. Вивалди | Книга за учителя,  Методическо ръководство |
| **Вж**  **Вм** | **50. Лазарска песен – (1. гр.)**  *50. Музикални инструменти. Цигулка (2. гр.)* | • Ориентира се в спецификата на фолклорните празници и обичаи.  • Изпълнява песни, свързани с пролетните обичаи.  *• Разпознава визуално и по тембъра (звучността) цигулката в солово изпълнение.* | *песни:* „Брала мома, Лазаре“,  „Цвете с крила“, „Цветя“  *пиеси*: Из „Унгарски танц № 9, ми минор“, изпълнение на цигулка,  „Персони с дълги уши“,  „Полетът на бръмбара“  *песни* по избор | Книга за учителя,  Методическо ръководство |
| **III/26.** | **Вж**  **Вм**  **МИ** | **51. Пролетни песни – (1. гр.)**  *51. Как се свири на… (2. гр.)* | • Емоционално възприема и възпроизвежда произведения, свързани с пролетните празници и обичаи.  *• Разпознава визуално и по тембъра (звучността) акордеона, пианото и кавала в солово изпълнение.* | *песни:* „Цвете с крила“, „Лаленце се люлее“, „Цветя“ „Брала мома, Лазаре“  *РЛ 22 за 2. гр.,*  *игри*: „Еднакви инструменти“  *пиеси*: инструментални пиеси за акордеон, пиано, кавал, тъпан **–** по избор,  *песни* по избор | Книга за учителя,  Методическо ръководство |
| **Вм**  **МИ**  **ЕМИ** | **52. Да танцуваме – (1. гр.)**  *52. Бързо и бавно в музиката (2. гр.)* | • Изпълнява с желание музикална игра. Изпълнява движения според текста на песента.  *• Различава бързо и бавно в музиката при съпоставяне на творби в различно темпо.* | РЛ 21 за 1. гр.  *игра* „Два пъти наляво, два пъти надясно“  *пиес*  „Танц на куклите“, *песен* „Хорце“  *песен*: „Кончета“ популярна мелодия;  *пиеси*: „Игра на кончета“ П. И. Чайковски, „Ежко“, „Гоненица“, „Приспивна песен“ В. Стоянов | Книга за учителя,  Методическо ръководство |
| **III/27.** | **Вж**  **Вм**  **МИ** | **53. Музика за пролетта – (1. гр.)**  *53. На концерт сме. Да пеем! (2. гр.)* | • Слуша с внимание инструментална музика.  *• Характеризира звученето на музика, като използва 1-2 определения.*  *• Разпознава музикално произведение от посочени две музикални произведения и го свързва със заглавието му.* | *пиеса* „Пролет“  *игра* „Щъркелче“  *песни:* „Цвете с крила“, „Пролетна песен“  *песни* по избор | Книга за учителя,  Методическо ръководство |
| **Вж**  **Вм** | **54. Жу-жу! Бръм! – (1. гр.)**  *54. Познай по мелодията (2. гр.)* | • Слуша с внимание инструментална музика.  *• Разпознава музикално произведение от посочени две музикални произведения и го свързва със заглавието му.* | *песни:* „Жу-жу! Бръм!“, „Пролетна песен“  *пиеси:* „Полетът на бръмбара“, „Пролет“  *игри*: „Познай по мелодията“,  инструментални пиеси и песни, които децата познават | Книга за учителя,  Методическо ръководство |
| **III/28.** | **Вж**  **Вм** | **55. Пролетно настроение – (1. гр.)**  *55. Пролетни обичаи (2. гр.)* | • Емоционално възприема и възпроизвежда произведения, посветени на пролетта.  *• Развива певчески умения и артистичност при изпълнението си.*  *• Пресъздава настроението на творбите с подходящи движения.*  *• Изпитва удоволствие от изпълнителската дейност.* | РЛ 22 за 1. гр.  *пиеси:* „Пролет“, „Полетът на бръмбара“  *песни:* „Жу-жу! Бръм!“, „Цвете с крила“, „Пролетна песен“  *РЛ 23-за 2. гр., песни* по избор  *игри*: „Гатанки с песни“  *песни*: „Здравей, пролет“ муз. М. Шоселова, „Пролет иде“ муз. маестро Г. Атанасов, „Ой, Лазаре“, „Цветница“, „Великденче“ | Книга за учителя,  Методическо ръководство |
| **Вж**  **МИ**  **Вм**  **ЕМИ** | **56. Къщичка за Мечо – (1. гр.)**  *56. Познай инструмента (2. гр.)* | • Изпълнява с желание музикална игра. Илюстрира текста с подходящи движения.  *• Разпознава визуално и по тембъра (звучността) пианото, цигулката, кавала в солово изпълнение.* | *игри:* „Къщичка за Мечо“, „Ходи, ходи Баба Меца“, „Познай по мелодията“  *песни*: „Нашият Мечо“, „Мечо рожденик“  *РЛ 24 за 2. гр, игри*: „Еднакви инструменти“, „Познай инструмента“  „Познай по гласа“ (Кой стои зад теб)  *пиеси* за пиано, цигулка, кавал по избор  *песни*: „Ой, Лазаре“, „Цветница“, „Великденче“ | Книга за учителя,  Методическо ръководство |
| **IV/29.** | **Вж**  **Вм** | **57. Хайде да се борим с шарени яйца – (1. гр.)**  *57. Хайде да се борим с шарени яйца (2. гр.)* | • Възприема емоционалното съдържание на песните и го пресъздава в изпълнението.  •Пресъздава с движения впечатленията си от музиката.  *• Свързва характера на музикалните творби със съответните празници.* | РЛ 23 за 1. гр.  *песен* „Шарени бораци“  *пиеси*: „Танц на неизлюпените пиленца“  *песни*: „Чук-чук, яйчице“, „Великденска песен“, „Великденско петле“, „Ой, Лазаре“, „Цветница“, „Великденче“ | Книга за учителя,  Методическо ръководство |
| **Вж**  **Вм** | **58. Великденски яйца – (1. гр.)**  *58. Великден е! (2. гр.)* | • Емоционално възприема и възпроизвежда произведения, свързани с пролетните празници и обичаи.  *• Свързва характера на музикалните творби със съответните празници.* | *песни:* „Шарени бораци“, „Чук-чук, яйчице“  *пиеса* „Танц на неизлюпените пиленца“  *игра* „Познай по мелодията“  *игри*: „На ум и на глас‘  *песни:* „Чук-чук, яйчице“, „Великденска песен“, „Великденско петле”, „Ой, Лазаре”, „Цветница”, „Великденче” | Книга за учителя,  Методическо ръководство |
| **IV/30.** | **Вж**  **Вм** | **59. Да пеем за Великден – (1. гр.)**  *59. Пролетен музикален календар (2. гр.)* | • Обобщава репертоара, посветен на Великденските празници.  *• Свързва характера на музикалните творби със съответните празници.* | *песни:* „Шарени бораци“, „Чук-чук, яйчице“,  *пиеса* „Танц на неизлюпените пиленца“  *игра*: „На концерт“  *музикални игри*: „Гатанки с песни“, „Познай по мелодията“  *песни* „Ой, Лазаре“, „Цветница“, „Великденче“,  „Лаленце се люлее“, „Чук-чук, яйчице“, „Великденска песен“, „Великденско петле“  *творби* по избор | Книга за учителя,  Методическо ръководство |
| **Вж**  **Вм** | **60. Великден е – (1. гр.)**  *60. Пролетен музикален календар (2. гр.)* | • Обобщава репертоара, посветен на Великденските празници.  *• Има обобщена представа за пролетните фолклорни обичаи.* | *песни:* „Шарени бораци“, „Чук-чук, яйчице“  *пиеса*  „Танц на неизлюпените пиленца“  *игра*: „Познай по мелодията“  *игри*: „На театър“  *песни*: „ Песен за пролетта“, „Ой, Лазаре“, „Цветница“, „Великденче“, „Лаленце се люлее“, „Чук-чук, яйчице“, „Великденска песен“, „Великденско петле“,  *творби* по избор | Книга за учителя,  Методическо ръководство |
| **IV/31.** | **Вж**  **Вм**  **МИ** | **61. Знам и мога – проследяване на постиженията – (1. гр.)**  *61. Знам и мога – проследяване на постиженията – (2. гр.)* | • Разпознава слушани творби.  *• Установяване на уменията за:*  *- разпознаване на изучавани творби*  *- разпознаване на музикални инструменти*  *- разпознаване на музикални игри*  *- изпълнение на ритмични движения* | РЛ 24, 25 за 1. гр.  *пиеси:* „Къщичка за птици“, „Марш“  *песни:* „Лаленце се люлее“,  „Ходи, ходи Баба Меца“  *творби* по избор | Книга за учителя,  Методическо ръководство |
| **Вж**  **Вм**  **МИ** | **62. Знам и мога – проследяване на постиженията – (1. гр.)**  *62. Знам и мога – проследяване на постиженията – (2. гр.)* | • Разпознава слушани творби.  *• Установяване на уменията за:*  *- разпознаване на изучавани творби*  *- разпознаване на музикални инструменти*  *- разпознаване на музикални игри*  *- изпълнение на ритмични движения* | РЛ 24, 25 за 1. гр.  *пиеси:* „Къщичка за птици“, „Марш“  *песни:* „Лаленце се люлее“,  „Ходи, ходи Баба Меца“  *творби* по избор | Книга за учителя,  Методическо ръководство |
| **IV/32.** | **Вж**  **Вм**  **МИ** | **63. Знам и мога – проследяване на постиженията – (1. гр.)**  *63. Знам и мога – проследяване на постиженията – (2. гр.)* | • Разпознава изучавани игри.  *• Установяване на уменията за:*  *- възпроизвеждане на мелодия според индивидуалните възможности*  *- подражателно изпълнение с детските музикални инструменти.* | *игри*: „Балонът се надува“, „Две ръчички“, „Малките животни“, „Къщичка за Мечо“  *творби* по избор | Книга за учителя,  Методическо ръководство |
| **Вж**  **Вм**  **МИ** | **64. Знам и мога – проследяване на постиженията – (1. гр.)**  *64. Знам и мога – проследяване на постиженията – (2. гр.)* | • Изпълнява любими песни. Пее до 3 научени кратки песни.  *• Установяване на уменията за:*  *- възпроизвеждане на мелодия според индивидуалните възможности*  *- подражателно изпълнение с детските музикални инструменти.* | *песни по избор*  *творби* по избор | Книга за учителя,  Методическо ръководство |
| **V/33.** | **Вм**  **ЕМИ** | **65. Музикални инструменти. Акордеон – (1. гр.)**  *65. Да маршируваме (2. гр.)* | • Визуално и слухово разпознава музикалния инструмент акордеон.  • Марширува при възприемане на маршови мелодии  *• Пресъздава настроението на творбите с маршови движения.* | РЛ 26 за 1. гр.  *пиеси:* „Хоро“ (акордеон)  „Марш“ (акордеон)  *песни по избор*  маршови песни и инструментални пиеси | Книга за учителя,  Методическо ръководство |
| **Вж**  **Вм** | **66. Празник на книжките – (1. гр.)**  *66. Аз марширувам (2. гр.)* | • Възприема емоционалното съдържание на песните и пиесите.  *• Пресъздава настроението на творбите с маршови движения.* | *песен* „Новата книжка“  *песни и пиеси по избор*  маршови песни и инструментални пиеси | Книга за учителя,  Методическо ръководство |
| **V/34.** | **Вж**  **Вм** | **67. Моите играчки – (1. гр.)**  *67. Песни за първи юни (2. гр.)* | • Възприема емоционалното съдържание на песните и го пресъздава в изпълнението.  *• Развива певчески умения и артистичност при изпълнението си.*  *• Пресъздава настроението на творбите с подходящи движения.*  *• Изпитва удоволствие от изпълнителската дейност.* | *песни:* „Мечо рожденик“, „Моето автомобилче“  *пиеси:* „Новата кукла“, „Дий, конче“  *песни*: „Първи юни“  *песни* по избор | Книга за учителя,  Методическо ръководство |
| **МИ**  **Вж** | **68. Моите любими музикални игри – (1. гр.)**  *68. Децата празнуват (2. гр.)* | • Изпълнява с желание музикалните игри от репертоара.  *• Развива певчески умения и артистичност при изпълнението си.*  *• Пресъздава настроението на творбите с подходящи движения.*  *• Изпитва удоволствие от изпълнителската дейност.* | РЛ 27-за 1. гр.  *игри по избор*: „Балонът се надува“, „Нашият Мечо“, „Дядовата ръкавичка“, „Малките животни“, „Къщичка за Мечо“, „Две ръчички“, „Малките джуджета“, „Игра на влак“  *песни*: „Първи юни“  *песни и пиеси* по избор от репертоара за изпълнение и възприемане | Книга за учителя,  Методическо ръководство |
| **V/35.** | **Вж**  **Вм** | **69. Моите любими песни – (1. гр.)**  *69. Да посрещнем лятото с песни (2. гр.)* | • Затвърдяване на певческия репертоар.  *• Познава, възприема и възпроизвежда с интерес и желание творбите от репертоара за възприемане и изпълнение.* | РЛ 28 за 1. гр.  *песни по избор*  *игра* „На концерт“  *песен* „На море“  *песни и пиеси* по избор от репертоара за изпълнение и възприемане | Книга за учителя,  Методическо ръководство |
| **Вж**  **МИ**  **Вм** | **70. Игра на влак – (1. гр.)**  *70. Велосипед (2. гр.)* | • Изпълнява ритмични движения един зад друг.  *• Познава, възприема и възпроизвежда с интерес и желание творбите от репертоара за възприемане и изпълнение.* | РЛ 29 за 1. гр.  *игри:* „Тръгва детският ни влак“ муз. М. Шоселова, „Игра на влак“ муз. Б. Ибришимов  *пиеса* „Влак“ муз. П. Хаджиев  *песни*: „На море“, „Велосипед“, „Сапунени балончета“  *песни и пиеси* по избор от репертоара за изпълнение и възприемане | Книга за учителя,  Методическо ръководство |
| **V/36.** | **Вм**  **Вж** | **71. Моите любими музикални пиеси – (1. гр.)**  *71.Музикални гатанки (2. гр.)* | • Различава инструментални пиеси с различно емоционално съдържание.  *• Разпознава и назовава произведения от репертоара за слушане и изпълнение.* | *творби по избор*  *игра* „На концерт“  *песни*: „На море“, „Велосипед“, „Сапунени балончета“  *песни и пиеси* от репертоара за изпълнение и възприемане | Книга за учителя,  Методическо ръководство |
| **Вж**  **Вм** | **72. Отивам на море – (1. гр.)**  *72. Да посрещнем лятото с песни (2. гр.)* | • Възприема и пресъздава емоционалното съдържание творбите.  *• Изявява предпочитание към определени музикални творби.* | РЛ 30 за 1. гр.  *песен* „На море“  *песни и пиеси по избор*  *песни*: „На море“, „Велосипед“, „Сапунени балончета“  *песни и пиеси* по избор от репертоара за изпълнение и възприемане | Книга за учителя,  Методическо ръководство |