|  |
| --- |
| ***Моите приказни пътечки*****ТЕМАТИЧНО РАЗПРЕДЕЛЕНИЕ В НАПРАВЛЕНИЕ „МУЗИКА“****СМЕСЕНА ГРУПА****ПЪРВА И ВТОРА ВЪЗРАСТОВА ГРУПА** |
| **Забележка:****В разпределението към всяка седмица са посочени темите, които присъстват в тематичните разпределения за съответните възрастови групи (първа и втора) в направление „Музика“ към система *Моите приказни пътечки* както следва:*** за първа група темата е дадена с **получерен шрифт**;
* за втора група е дадена *с курсив*.

Учителят може да избира тема, музикален репертоар и да използва работен лист (РЛ) от съответната познавателната книжка *Моята приказна пътечка към музиката* за първа възрастова група или от познавателна книжка *Моята приказна пътечка към музиката* за втора възрастова група по собствена преценка. |
| **Календар** | **Ядро** | **Тема №** | **Очаквани резултати** | **Ресурси** |
| **месец/седмица** | **За детето** | **За учителя** |
| **IX/1.** | **Вм****МИ****Вж** | **1. Тръгвам на градина – (1. гр.)***1. Ставай, за градина приготви се (2. гр.)* | • Проявява интерес към контакта с музиката.•Адаптира се към участие в музикални дейности.*•Включва се с интерес в певческата дейност.* | *песен* „Тръгвам на градина“,*игра* „Балонът се надува“*РЛ 1-за 2. гр., песни*: „Ставай, за градина приготви се!“, „Здравей, детска градина“, „Тръгва детският ни влак“*песни и пиеси* по избор | Книга за учителя,Методическо ръководство |
| **Вм****МИ****Вж** | **2. Две ръчички – (1. гр.)***2. Лятото си отива* **–** *(2. гр.)* | • Проявява интерес към музикална игра.•Адаптира се към участие в музикални дейности.*• Включва се с интерес в певческата дейност.* | *игри:* „Две ръчички“, „Балонът се надува“*песен* „Тръгвам на градина“, *песни*: „Ставай, за градина приготви се!“ , „Здравей, детска градина“, „Есенни листа“, „Танц на облаците“ | Книга за учителя,Методическо ръководство |
| **IX/2.** | **Вм****МИ** | **3. В детската градина с песни и игри – (1. гр.)***3. Музикалните пиеси, които помня и обичам 2. гр.)* | • Проявява интерес към контакта с музиката.*• Изслушва с внимание музикалните творби.* | *игри*: „Две ръчички“, „Балонът се надува“*песен* „Тръгвам на градина“*РЛ 2 за 2. гр., пиеси* по избор | Книга за учителя,Методическо ръководство |
| **Вж****МИ** | **4. Лятото отмина – (1. гр.)***4. Песните, които помня и обичам (2. гр.)* | • Включва се в изпълнение на музикално-ритмични движения и прави начални певчески опити.*• Взема участие в музикалните дейности.**• Включва се с интерес и желание в певческата дейност.* | *песни:* „Есенни листа“, „Тръгвам на градина“, и*гри:* „Две ръчички“, „Балонът се надува”*РЛ 3 за 2. гр., игри*: „Познай по мелодията“, „Кълвач“*песни* по избор | Книга за учителя,Методическо ръководство |
| **X/3.** | **Вж****Вм****МИ** | **5. Знам и мога – проследяване на постиженията – (1. гр.)***5. Знам и мога - проследяване на постиженията (2. гр.)* | • Проявява желание за участие в музикални дейности.•Включва се в музикална игра.*• Установяване на умението да изслушва с интерес и внимание музикалните пиеси.**• Установяване на умението за изпълнение на музикални игри и на ритмични движения.* | РЛ 1- за 1. гр.*песни* и игри по избор*РЛ 4 за 2. гр., пиеси*: „Игра на кончета“, „Кучето Джаф“, „Ежко“, „Безгрижната кукувичка“,*игри* по избор  | Книга за учителя,Методическо ръководство |
| **Вж****Вм****МИ** | **6. Знам и мога –проследяване на постиженията – (1. гр.)***6. Знам и мога – проследяване на постиженията – (2. гр.)* | • Проявява желание за участие в музикални дейности.*• Установяване на**умението да изслушва с интерес и внимание музикалните пиеси.**• Установяване на умението за изпълнение на музикални игри и на ритмични движения.* | *песни* и игри по избор*пиеси*: „Игра на кончета“, „Кучето Джаф“, „Ежко“, „Безгрижната кукувичка“*игри* по избор  | Книга за учителя,Методическо ръководство |
| **X/4.** | **Вж****Вм** | **7. Новата кукла – (1. гр.)***7. Знам и мога – проследяване на постиженията – (2. гр.)* | • Проявява желание за участие в музикални дейности.• Реагира емоционално на произведения с различен характер.*• Установяване на умението за възпроизвеждане на мелодия според индивидуалните възможности.* | *пиеси:* „Новата кукла“, „Танц на куклите“, „Приспивна мелодия“, „Куклите танцуват“*песни* по избор | Книга за учителя,Методическо ръководство |
| **Вж****Вм** | **8. Вятър люшка клони – (1. гр.)***8. Знам и мога – проследяване на постиженията – (2. гр.)* | • Проявява желание за участие в музикални дейности.• Илюстрира с движения съдържанието на поетичния текст.*• Установяване на умението за възпроизвеждане на мелодия според индивидуалните възможности.* | *песни:* „Вятър люшка клони“, „Есенни листа“*пиеси*: „Новата кукла“, „Танц на куклите“, „Куклите танцуват“*песни* по избор | Книга за учителя,Методическо ръководство |
| **X/5.** | **Вж****Вм****МИ** | **9. Песни за есента – (1. гр.)***9. Приказка, разказана с песен (2. гр.)* | • Включва се в изпълнение на песни.• Илюстрира с движения съдържанието на поетичния текст.*• Характеризира звученето на музика, като използва 1-2 определения.**• Пресъздава с подходящи движения характера на музиката.* | *песни:* „Есенни листа“, „Вятър люшка клони“*игра* „Познай по мелодията“*песни*: „Чудо ряпа“, „Вълкът от приказките“*игри*: „Дядовата ръкавичка“ | Книга за учителя,Методическо ръководство |
| **Вж****МИ** | **10. Свърши слънчевото лято – (1. гр.)***10. Есенно настроение (2. гр.)* | • Включва се в изпълнение на песни.• Илюстрира с движения съдържанието на поетичния текст.*• Характеризира звученето на музика, като използва 1-2 определения.**• Пресъздава съдържанието и характера на музиката с подходящи движения.* | РЛ 2- за 1. гр.*песни*: „Есенни дарове“, „Есенни листа“, „Вятър люшка клони“*песни*: „Есенни листа“*пиеси*: „Танц на облаците“ | Книга за учителя,Методическо ръководство |
| **X/6.** | **Вж****МИ** | **11. Идва есен – (1. гр.)***11. Есенна звукова картина (2. гр.)* | • Включва се в изпълнение на песни.• Илюстрира с движения съдържанието на поетичния текст.*• Свири подражателно на детски ударни музикални инструменти равни тонови трайности.**• Свири с желание на детските музикални инструменти.* | *песни:* „Есенни дарове“, „Есенни листа“, „Вятър люшка клони“*игра* „Картинки от песнички“РЛ 5 *за 2. гр.*, *табло* „Буря“*песни*: „Чудо ряпа“ | Книга за учителя,Методическо ръководство |
| **Вж****МИ** | **12. Пея и показвам – (1. гр.)***12. Съпровод с детски музикални инструменти (2. гр.)* | • Включва се в изпълнение на песни и музикални игри.• Илюстрира с движения съдържанието на поетичния текст.*• Свири подражателно на детски ударни музикални инструменти равни тонови трайности.**• Свири с желание на детските музикални инструменти.* | РЛ 3 за 1. гр.*песен* „Ходи, ходи Баба Меца“*игра* „Две ръчички“*РЛ 6 за 2. гр., игри*: „Малки музиканти“*песни и пиеси* по избор | Книга за учителя,Методическо ръководство |
| **X/7.** | **Вж****МИ** | **13. Есента и музиката – (1. гр.)***13. Музиката е различна (2. гр.)* | • Включва се в изпълнение на песни и преживява настроението им.• Илюстрира с движения съдържанието на поетичния текст.*• Възпроизвежда различно настроение в музикални творби – весело, радостно, тъжно.**• Открива разлики в характера на музиката при съпоставка на отделни творби.* | *песни:* „Есенни дарове“, „Есенни листа“, „Вятър люшка клони“*игра* „Позна ли песента“*РЛ 7 за 2. гр., табла*: „Музиката е различна“, „Марш“, „Валс“*песни* по избор*пиеси*: „Марш“ (Р. Шуман), „Валс“ – изпълнение на акордеон, Хорце „Дилив – дилив гайда“ | Книга за учителя,Методическо ръководство |
| **МИ** | **14. Крачета и ръчички – (1. гр.)***14. Измисли движения според музиката (2. гр.)* | • Включва се в музикална игра.• Изпълнява движения, които музиката подсказва.*• Изпълнява на фона звучаща музика движения в кръг, в редица и по двойки.**• Отразява двигателно темпови промени.**• Открива разлики в характера на музиката и ги пресъздава с различни движения.* | *песен* „Ей, ръчички“*игра* „Крачета и ръчички“*Песни* по избор*пиеси*: „Марш“ (Р. Шуман), „Валс“ – изпълнение на акордеон, Хорце „Дилив – дилив гайда“ | Книга за учителя,Методическо ръководство |
| **XI/8.** | **Вж****МИ** | **15. Тъжната и веселата кукувичка – (1. гр.)***15. Музика за танци (2. гр.)* | • Преживява настроението на инструментални творби.*• Изпълнява на фона звучаща музика движения в кръг, в редица и по двойки.**• Отразява двигателно темпови промени.**• Изпълнява ритмично танцовите движения.* | РЛ 4 за 1. гр.*пиеси:* „Кукувичка в гората“, „Безгрижната кукувичка“*песни* по избор*РЛ 8-за 2. гр., песни*: „Валс“ (английска песен)*пиеси*: „Валс“ – изпълнение на акордеон, Хорце „Дилив – дилив гайда“„Ръченица“ – изпълнение на гъдулка | Книга за учителя,Методическо ръководство |
| **Вж****МИ** | **16. Весело хорце – (1. гр.)***16. Аз танцувам (2. гр.)* | • Изпълнява ритмични движения в кръг.*• Изпълнява на фона звучаща музика движения в кръг, в редица и по двойки.**• Отразява двигателно темпови промени.* | РЛ 5 за 1. гр.*песни:* „Мечо рожденик“,„Хорце“,*пиеса* „Хоро от Западна България“*песни*: „Валс“ (английска песен)*пиеси*: „Ръченица“ – изпълнение на гъдулка, Хорце “Дилив – дилив гайда“Модерни ритми | Книга за учителя,Методическо ръководство |
| **XI/9.** | **Вж****МИ****Вм** | **17. Моето семейство – (1. гр.)***17. Музикални инструменти. Акордеон (2. гр.)* | • Реагира емоционално при възприемане на музика.• Различава музика с различно емоционално съдържание.*• Визуално и слухово разпознава музикалния инструмент акордеон.**• Изпълнява на фона звучаща музика движения в кръг, в редица и по двойки.* | *песни:* „Детска рисунка“, „Мечо рожденик“,„Хорце“*РЛ 9 за 2. гр., песни* по избор*пиеси*: „Валс“ – изпълнение на акордеон, „Ръченица“ – изпълнение на акордеонМарш – изпълнение на акордеон*табла*: „Акордеон“, „Валс“, „Ръченица“ | Книга за учителя,Методическо ръководство |
| **Вж****Вм****МИ** | **18. Да приспим куклите с песен – (1. гр.)***18. Какво може акордеонът (2. гр.)* | • Реагира емоционално при изпълнение и възприемане на музика.• Различава музика с различно емоционално съдържание.*• Характеризира звученето на музика, като използва 1-2 определения**• Изпълнява на фона звучаща музика движения в кръг, в редица и по двойки.* | *песен* „Нани, нани, бебе“*пиеси*: „ Новата кукла“, „Приспивна мелодия“РЛ 10 *за 2. гр.*, *игри*: „Познай по мелодията“*песни* по избор*пиеси*: „Валс“ – изпълнение на акордеон, „Ръченица“ – изпълнение на акордеон,Марш – изпълнение на акордеон*табла*: „Акордеон“, „Валс“, „Ръченица“ | Книга за учителя,Методическо ръководство |
| **XI/10.** | **Вж****Вм****ЕМИ** | **19. Капчици дъждовни – (1. гр.)***19. Високи и ниски тонове (2. гр.)* | • Реагира емоционално при възприемане на инструментална музика.*• Разграничава високи и ниски тонове на основата на съпоставяне.* | *пиеса* „Дъждовни капки“*песни* по избор*игра* „Музикални кубчета“*РЛ 11 за 2. гр., игри*: „Гъбки“*песни* по избор*пиеси*: Из „Унгарски танц № 9, ми минор“, „Старинна френска песен“, „Къщичка за птици“ | Книга за учителя,Методическо ръководство |
| **Вж****МИ****Вм****ЕМИ** | **20. Музикално кръгче – (1. гр.)***20. Народни музикални инструменти. Кавал (2. гр.)* | • Изпълнява ритмични движения в кръг.*• Разпознава визуално и по тембъра (звучността) кавала в солово изпълнение.* | РЛ 6 за 1. гр.*песни*: „Нашият Мечо“, „Мечо рожденик“*игри* :„Балонът се надува“, „Нашият Мечо“*РЛ 12 за 2. гр.,**песни*: „Зажени се кавалче“*песни* по избор*пиеси*: „Право хоро“ – изпълнение на кавал | Книга за учителя,Методическо ръководство |
| **XI/11.** | **Вж****МИ****Вм****ЕМИ** | **21. Бързото конче, бавният Ежко – (1. гр.)***21. Писмо от Дядо Коледа (2. гр.)* | • Изпълнява ритмични движения един зад друг.•Слуша с внимание инструментална музика.*• Проявява отношение към новогодишните обредни празнувания и желание да се включва в организиране на средата и празнуването.* | РЛ 7 за 1. гр.*песни*: „Хей, Бодливко“, „Кончета“*пиеси*: „Ежко“, „Игра на кончета“*РЛ 13 за 2. гр., песни*: „Писмо“, „Коледно звънче“, „Коледни меденки“, „Снежинки“ (муз. Н. Николаев)*пиеси*: по избор | Книга за учителя,Методическо ръководство |
| **Вж****МИ****Вм** | **22. Да тичаме като кончета – (1. гр.)***22. Познай по мелодията! (2. гр.)* | • Изпълнява ритмични движения един зад друг.*• Разграничава високи и ниски тонове на основата на съпоставяне.* | РЛ 8 за 1. гр.*песен*  „Кончета“*пиеса* „Игра на кончета“*игра* „Музикални кубчета“*игри*: „Пеещи шишета“, „Познай по мелодията“*пиеси*: Из „Унгарски танц № 9, ми минор“, „Старинна френска песен“, „Къщичка за птици“*песни*: „Писмо”, „Коледно звънче”, „Коледни меденки”, „Снежинки” (муз. Н. Николаев) | Книга за учителя,Методическо ръководство |
| **XII/12.** | **Вж****Вм****МИ** | **23. Песни за водата – (1. гр.)***23. Музиката и зимните празници (2. гр.)* | • Различава творби с различно емоционално съдържание.•Изпълнява ритмични движения.*• Проявява отношение към новогодишните обредни празнувания и желание да се включва в организиране на средата и празнуването.**• Реагира емоционално при изпълнение на песните.* | РЛ 9 за 1. гр.*песни:* „Песен на капката“, „Снежинка-балеринка“*пиеса* „Дъждовни капки“*игра* „Музикални кубчета“*песни*: „Писмо“, „Станенине, господине“, „Коледно звънче“, „Коледни меденки“, „Снежинки“ (муз. Н. Николаев)*пиеси*: „Дядо Коледа“, „Снежинки“ (муз. Кл. Дебюси) | Книга за учителя,Методическо ръководство |
| **Вж****МИ** | **24. Малките джуджета – (1. гр.)***24. Коледа наближава (2. гр.)* | • Изпълнява ритмични движения в кръг.*• Проявява отношение към новогодишните обредни празнувания и желание да се включва в организиране на средата и празнуването.**• Реагира емоционално при изпълнение на песните.**• Познава най-общо съдържанието и символите на обичаите Коледа и Сурваки.* | РЛ 1 за 1. гр.*игра* „Малките джуджета“*песни:* „Коледно звънче“, „Снежинка балеринка“*песни*: „Писмо“, „Станенине, господине“, „Коледно звънче“, „Коледни меденки“, „Снежинки“ (муз. Н. Николаев)*пиеси*: „Дядо Коледа“, „Снежинки“ (муз. Кл. Дебюси) | Книга за учителя,Методическо ръководство |
| **XII/13.** | **Вж****МИ** | **25. Дядо Коледа пристига – (1. гр.)***25. Да посрещнем Коледа с музика (2. гр.)* | • Проявява отношение към новогодишните обредни празнувания и желание да се включва в организиране на средата и празнуването.• Преживява емоционалното съдържание на творбите.*• Познава най-общо съдържанието и символите на обичаите Коледа и Сурваки.* | РЛ 11 за 1. гр.*игра* „Малките джуджета“*песни*: „Коледно звънче“, „Коледна песен“*РЛ 14 за 2. гр., игри*: „Гатанките на кълвача“*песни*: „Коледарска песен“, „Писмо“, „Станенине, господине“, „Коледно звънче“, „Коледни меденки“,*пиеси*: „Дядо Коледа“ | Книга за учителя,Методическо ръководство |
| **Вж****МИ** | **26. Коледни звънчета – (1. гр.)***26. Коледните песни (2. гр.)* | • Проявява отношение към новогодишните обредни празнувания и желание да се включва в организиране на средата и празнуването.• Преживява емоционалното съдържание на творбите.*• Познава най-общо съдържанието и символите на обичаите Коледа и Сурваки.* | *песни:* „Коледно звънче“,“Коледна песен“, „Снежинка-балеринка“,*игра* „Малките джуджета“*игри*: „Гатанки с песни“*песни*: „Коледарска песен“, „Писмо“, „Станенине, господине“, „Чудна звезда“, „Коледно звънче“, „Коледни меденки“*пиеси*: „Дядо Коледа“ | Книга за учителя,Методическо ръководство |
| **XII/14.** | **Вж****МИ** | **27. Шейната на Дядо Коледа – (1. гр.)***27. Коледен концерт (2. гр.)* | • Проявява отношение към новогодишните обредни празнувания и желание да се включва в организиране на средата и празнуването.• Преживява емоционалното съдържание на творбите.*• Познава най-общо съдържанието и символите на обичаите Коледа и Сурваки.* | *песни:* „Коледно звънче“, „Коледна песен“, „Снежинка балеринка“*игри:* „Малките джуджета“,„Репетиция за концерт“*песни*: „Коледарска песен“, „Писмо“, „Станенине, господине“, „Чудна звезда“, „Коледно звънче“, „Коледни меденки“ | Книга за учителя,Методическо ръководство |
| **Вж****МИ** | **28. Да посрещнем Нова година с песни и игри – (1. гр.)***28. „Звезда Витлеемска“ (2. гр.)* | • Проявява отношение към новогодишните обредни празнувания и желание да се включва в организиране на средата и празнуването.• Преживява емоционалното съдържание на творбите.*• Характеризира звученето на музика, като използва 1-2 определения.**• Познава най-общо съдържанието и символите на обичаите Коледа и Сурваки.* | *песен*  „Сурва, весела година“,*песни* по избор*игра* „Ти продължи“*РЛ 15за 2. гр., песни*: „Коледарска песен“, „Писмо“, „Станенине, господине“, „Чудна звезда“, „Коледно звънче“, „Коледни меденки“, „Звезда Витлеемска“*песен* „Сурва, весела година“,*песни* по избор*игра* „Ти продължи“ | Книга за учителя,Методическо ръководство |
| **XII/15.** | **Вж** | **29. Идва Новата година – (1. гр.)***29. Новогодишни песни (2. гр.)* | • Преживява емоционалното съдържание на песните, свързани с новогодишните празници.*• Характеризира звученето на музика, като използва 1-2 определения.**• Проявява отношение към новогодишните обредни празнувания и желание да се включва в организиране на средата и празнуването.* | *песни*: „Сурва, весела година“, „Здрава, здрава, годинчица“, „Сурвакари“*песни*: „Здрава, здрава, годинчица“, „Сурва, весела година“ (муз. Н. Николаев), „Сурвакари“ (муз. Х. Агасян)*песни и пиеси* по избор | Книга за учителя,Методическо ръководство |
| **Вж** | **30. Здрава, здрава годинчица – (1. гр.)***30. Нова година е! (2. гр.)* | • Преживява емоционалното съдържание на песните, свързани с новогодишните празници.*• Характеризира звученето на музика, като използва 1-2 определения.**• Проявява отношение към новогодишните обредни празнувания и желание да се включва в организиране на средата и празнуването.* | РЛ 12 за 1. гр.*песни:* „Здрава, здрава годинчица“, „Сурва весела година“, „Сурвакари“*игра „Ти продължи“**песни*: „Здрава, здрава, годинчица“, „Сурва, весела година“ (муз. Н. Николаев), „Сурвакари“ (муз. Х. Агасян)*песни и пиеси* по избор | Книга за учителя,Методическо ръководство |
| **I/16.** | **Вж****Вм****ЕМИ** | **31. Домашните любимци и музиката – (1.гр.)***31. Музикални инструменти. Пиано (2. гр.)* | • Слуша с внимание инструментална музика.*• Разпознава визуално и по тембъра (звучността) на пианото в солово изпълнение.**• Преживява емоционално съдържанието на творбите.* | *песен*  „Пуделче“*пиеси:* „Кучето Джаф“, „Аквариум“*РЛ 16 за 2. гр., песни*: „Ранна зима“ *пиеси*: „Марш“ Р. Шуман, „Валс“ Ф.Шопен, „Приспивна песен“ В. Стоянов*клавирни пиеси* по избор | Книга за учителя,Методическо ръководство |
| **Вж****Вм****ЕМИ** | **32. Искам куче – (1. гр.)***32. Какво може пианото (2. гр.)* | • Слуша с внимание инструментална музика*• Характеризира звученето на музика, като използва 1-2 определения.**• Определя и сравнява емоционалното съдържание на различни пиеси за пиано.* | *песен* „Пуделче“*пиеси:* „Кучето Джаф“, „Аквариум“*РЛ 16 за 2. гр., песни*: „Ранна зима“*пиеси*: „Марш“ Р. Шуман, „Валс“ Ф.Шопен, „Приспивна песен“ В. Стоянов*клавирни пиеси* по избор | Книга за учителя,Методическо ръководство |
| **I/17.** | **Вж****Вм** | **33. Мънички снежинки весело валят – (1. гр.)***33. Рожден ден (2. гр.)* | • Реагира емоционално при възприемане и изпълнение на музика.*• Характеризира звученето на музика, като използва 1-2 определения.* | *песни*: „Снежинка балеринка“, „Зима“*пиеса* „Танц на снежинките“*РЛ 17 за 2. гр., песни*: „Рожден ден“, „Сладоледен рожден ден“, „Мечо рожденик“ | Книга за учителя,Методическо ръководство |
| **Вж** | **34. Защо обичам зимата – (1. гр.)***34. Музиката и зимата (2. гр.)* | • Пресъздава в изпълнението настроението на песните.*• Разпознава музикално произведение от посочени две музикални произведения и го свързва със заглавието му* | РЛ 13 за 1. гр.*песни:* Снежинка балеринка“, „Обичам зимата“, „Зима“*песни*: „Ранна зима“ муз. Д. Христов, „Зима“ муз. П. Хаджиев, „Зима“ муз. М. Шоселова | Книга за учителя,Методическо ръководство |
| **I/18.** | **Вж****МИ****Вм** | **35. Звукова картина „Дядовата ръкавичка“ – (1. гр.)***35. Избери подходящото име (2. гр.)* | • Преживява настроението на музиката и го пресъздава чрез движения.*• Разпознава музикално произведение от посочени две произведения и го свързва правилно със заглавието му.**•Открива разлики в характера на музиката при съпоставяне на отделни творби.* | РЛ 14 за 1. гр.*песни:* „Зима“, „Oбичам зимата“*игра* „Дядовата ръкавичка“*РЛ 18 за 2. гр.*, Музикална игра: „Избери име“*песни*: „Зима“ муз. П. Хаджиев, „Зима“ муз. М. Шоселова, *пиеси*:„Танц“, „Гоненица“ | Книга за учителя,Методическо ръководство |
| **Вж****Вм****МИ** | **36. Зимни песни – (1. гр.)***36. Приказки, разказани с музика (2. гр.)* | • Преживява емоционалното съдържание на песните и ги изпълнява изразително.*• Характеризира звученето на музика, като използва 1-2 определения.* | *песни:* „Обичам зимата“, „Зима“, „Снежинка балеринка“*игра* „Избери картина“*песни*: „Зима“ муз. П. Хаджиев, „Зима“ муз. М. Шоселова, „Чудо ряпа“, „Вълкът от приказките“*пиеси*: „Храбрият оловен войник“ | Книга за учителя,Методическо ръководство |
| **I/19.** | **Вж****МИ****Вм** | **37. Музикален зоопарк – (1. гр.)***37. Музиката разказва (2. гр.)* | • Изпълнява движения, илюстриращи текста.*• Внимателно изслушва от началото до края произведенията.* | *песен* „Зоопарк“, *песни*: „Зима“ муз. П. Хаджиев, „Зима“ муз. М. Шоселова*пиеси*: „Храбрият оловен войник“„Кого срещнала житената питка“ („Заека“, „Вълка“, „Мечката“, ” Лисицата“) | Книга за учителя,Методическо ръководство |
| **Вж****МИ****Вм** | **38. Малките животни – (1. гр.)***38. На концерт сме. Да слушаме! (2. гр.)* | • Изпълнява с желание музикална игра. Изпълнява движения, илюстриращи текста.*• Съпоставя настроението в творби с различно емоционално съдържание.* | РЛ 15 за 1. гр.*песен* „Зоопарк“, *игра* „Малките животни“*песни по избор**пиеси*: „Кого срещнала житената питка“ („Заека“, „Вълка“, „Мечката“, „Лисицата“) | Книга за учителя,Методическо ръководство |
| **II/20.** | **Вж****Вм** | **39. Народни музикални инструменти. Тъпан – (1. гр.)***39. „Горска дискотека“ (2. гр.)* | • Визуално и слухово разпознава народния музикален инструмент тъпан.*• Разпознава визуално и по тембъра (звучността) пианото в солово изпълнение.**• Преживява емоционално съдържанието на творбите.* | РЛ 16 за 1. гр.*пиеси:* „Хоро от Западна България“, „Изпълнение на тъпан“*игра* „Въображаем инструмент“*табло* „Тъпан“*песни*: „Снежинки“, „Хей, бодливко“, „Горска дискотека“, „Кого срещнала житената питка“ („Заека“, „Вълка“, „Мечката“, „Лисицата“) | Книга за учителя,Методическо ръководство |
|  | **Вм****Вж****МИ****ЕМИ** | **40. Какво може тъпанът – (1. гр.)***40. Музиката и животните (2. гр.)* | • Визуално и слухово разпознава народния музикален инструмент тъпан.*• Преживява емоционално съдържанието на творбите.* | РЛ 16 за 1. гр.*песен* „Хорце“ *пиеса* „Изпълнение на кавал и тъпан“ (съпровод на тъпан)*игра* „Въображаем инструмент“*табло* „Тъпан“*песни*: „Снежинки“, „Горска дискотека“, „Две петлета“ муз. П. Хаджиев, „Къде спят децата на животните“, „Седем лунички“*пиеси*: „Кого срещнала житената питка“ („Заека“, „Вълка“, „Мечката“, „Лисицата“) „Скарали се две петлета“ муз. Ал. Райчев, „Персони с дълги уши“ | Книга за учителя,Методическо ръководство |
| **II/21.** | **Вж****МИ****Вм** | **41. Мартенички бели и червени – (1. гр.)***41. Звукова картина „В гората“ (2. гр.)* | • Пресъздава в изпълнението емоционалното съдържание на песните*• Свири подражателно на детски ударни музикални инструменти равни тонови трайности.**• Пресъздава звукоизобразителни интонации с детски музикални инструменти.* | *песен* „Мартеничка“*пиеса* „Хоро от Западна България“*РЛ 19 за 2. гр., игри*: „Еднакви инструменти“*песни*: „Снежинки“, „Горска дискотека“, табло „В гората“ | Книга за учителя,Методическо ръководство |
| **Вж****Вм** | **42. Баба Марта – (1. гр.)***42. Песни гатанки (2. гр.)* | *•*Пресъздава в изпълнението емоционалното съдържание на песните.*• Свири с желание на детски музикални инструменти.**• Свири подражателно на детски ударни музикални инструменти равни тонови трайности.* | *песен* „Мартеничка“*песни и пиеси* по избор*песни*: „Песни гатанки“ (крава, прасе, овца, мечка) *пиеси*: по избор | Книга за учителя,Методическо ръководство |
| **II/22.** | **Вж** | **43. Бабо Марто, влез при нас – (1. гр.)***43. Добрата Баба Марта (2. гр.)* | • Пресъздава в изпълнението емоционалното съдържание на песните.*• Свири с желание на детски музикални инструменти.* | РЛ 17 за 1. гр.*песен* „Мартеничка“*песни и пиеси* по избор*песни*: „Добрата Баба Марта“, „Мартеничка“ | Книга за учителя,Методическо ръководство |
| **Вж****Вм** | **44. Ние маршируваме – (1. гр.)***44. Пролетта наближава (2. гр.)* | • Изпълнява маршови движения.*• Изпитва удоволствие от изпълнителската дейност.**• Развива изпълнителски умения за пеене и свирене с детски музикални инструменти.**• Свири с желание на детски музикални инструменти.* | РЛ 18 за 1. гр.*песен* „Ние маршируваме“*пиеса* „Марш“*песни*: „Здравей, пролет“ муз. М. Шоселова, „Добрата Баба Марта“, „Мартеничка“*пиеси*: „Пролет“ муз. А. Вивалди | Книга за учителя,Методическо ръководство |
| **II/23.** | **Вж** | **45. Да поздравим мама с песен – (1. гр.)***45. Празникът на мама наближава (2. гр.)* | • Изпълнява песните от началото до края.*• Изпитва удоволствие от изпълнителската дейност.**• Артистично и изразително изпълнява песните.* | *песни*: „Моя мила мамо“, „Мартеничка“, „Хорце“*песни*: „Братче и сестриче“, „Празникът на мама“, „Здравей, пролет“ муз. М. Шоселова, „Мартеничка“ | Книга за учителя,Методическо ръководство |
| **Вж** | **46. Маминият празник – (1. гр.)***46. Да се подготвим за мартенските тържества (2. гр.)* | *• Пресъздава настроението на песните.**• Изпитва удоволствие от изпълнителската дейност.* | *песни*: „Маминият празник“,„Моя мила мамо“*песни:* „Празникът на мама“, „Здравей, пролет“ муз. М. Шоселова, „Братче и сестриче“, „Мартеничка“*пиеси*: по избор | Книга за учителя,Методическо ръководство |
| **III/24.** | **Вж****МИ** | **47. Концерт за мама – (1. гр.)***47. Пролетта пристига с песни (2. гр.)* | • Изпълнява песните от началото до края и пресъздава в изпълнението емоционалното съдържание.*• Пресъздава настроението на творбите с подходящи движения.**• Изпитва удоволствие от изпълнителската дейност.* | *песни:* „Маминият празник“,„Моя мила мамо“, „Мартеничка“, „Хорце“, „Цвете с крила“*РЛ 20 за 2. гр, песни*: „Жабешка песен“, „Пролет иде“ муз. Маестро Г. Атанасов, „Празникът на мама“, „Здравей, пролет“ муз. М. Шоселова, „Братче и сестриче“, „Мартеничка“*пиеси*: по избор | Книга за учителя,Методическо ръководство |
| **Вм****МИ** | **48. Птичи песни – (1. гр.)***48. Пролет и песни (2. гр.)* | • Реагира емоционално при възприемане на инструментална пиеса.• Формира представа за звукоподражателните възможности на музиката.*• Пресъздава настроението на творбите с подходящи движения.**• Изпитва удоволствие от изпълнителската дейност.* | РЛ 19 за 1. гр.*пиеса* „Къщичка за птици“*игра* „Щъркелче“*песни*: „Жабешка песен“, „Пролет иде“ муз. маестро Г. Атанасов, „Празникът на мама“, „Здравей, пролет“ муз. М. Шоселова, „Братче и сестриче“ | Книга за учителя,Методическо ръководство |
| **III/25.** | **Вж****Вм** | **49. Лаленце се люлее – (1. гр.)***49. Пролетните празници и музиката (2. гр.)* | • Ориентира се в спецификата на фолклорните празници и обичаи. • Изпълнява песни, свързани с пролетните обичаи.*• Пресъздава настроението на творбите с подходящи движения.**• Изпитва удоволствие от изпълнителската дейност.* | РЛ 20 за 1. гр.*песни:* „Цвете с крила“, „Лаленце се люлее“*РЛ 21 за 2. гр.,**песни*: „Жабешка песен“, „Пролет иде“ муз. маестро Г. Атанасов, „Здравей, пролет“ муз. М. Шоселова*пиеси*: „Пролет“ муз. А. Вивалди | Книга за учителя,Методическо ръководство |
| **Вж****Вм** | **50. Лазарска песен – (1. гр.)***50. Музикални инструменти. Цигулка (2. гр.)* | • Ориентира се в спецификата на фолклорните празници и обичаи.• Изпълнява песни, свързани с пролетните обичаи.*• Разпознава визуално и по тембъра (звучността) цигулката в солово изпълнение.* | *песни:* „Брала мома, Лазаре“,„Цвете с крила“, „Цветя“*пиеси*: Из „Унгарски танц № 9, ми минор“, изпълнение на цигулка,„Персони с дълги уши“,„Полетът на бръмбара“*песни* по избор | Книга за учителя,Методическо ръководство |
| **III/26.** | **Вж****Вм****МИ** | **51. Пролетни песни – (1. гр.)***51. Как се свири на… (2. гр.)* | • Емоционално възприема и възпроизвежда произведения, свързани с пролетните празници и обичаи.*• Разпознава визуално и по тембъра (звучността) акордеона, пианото и кавала в солово изпълнение.* | *песни:* „Цвете с крила“, „Лаленце се люлее“, „Цветя“ „Брала мома, Лазаре“*РЛ 22 за 2. гр.,**игри*: „Еднакви инструменти“*пиеси*: инструментални пиеси за акордеон, пиано, кавал, тъпан **–** по избор,*песни* по избор | Книга за учителя,Методическо ръководство |
| **Вм****МИ****ЕМИ** | **52. Да танцуваме – (1. гр.)***52. Бързо и бавно в музиката (2. гр.)* | • Изпълнява с желание музикална игра. Изпълнява движения според текста на песента.*• Различава бързо и бавно в музиката при съпоставяне на творби в различно темпо.* | РЛ 21 за 1. гр.*игра* „Два пъти наляво, два пъти надясно“*пиес*  „Танц на куклите“, *песен* „Хорце“*песен*: „Кончета“ популярна мелодия;*пиеси*: „Игра на кончета“ П. И. Чайковски, „Ежко“, „Гоненица“, „Приспивна песен“ В. Стоянов | Книга за учителя,Методическо ръководство |
| **III/27.** | **Вж****Вм****МИ** | **53. Музика за пролетта – (1. гр.)***53. На концерт сме. Да пеем! (2. гр.)* | • Слуша с внимание инструментална музика.*• Характеризира звученето на музика, като използва 1-2 определения.**• Разпознава музикално произведение от посочени две музикални произведения и го свързва със заглавието му.* | *пиеса* „Пролет“*игра* „Щъркелче“*песни:* „Цвете с крила“, „Пролетна песен“*песни* по избор | Книга за учителя,Методическо ръководство |
| **Вж****Вм** | **54. Жу-жу! Бръм! – (1. гр.)***54. Познай по мелодията (2. гр.)* | • Слуша с внимание инструментална музика.*• Разпознава музикално произведение от посочени две музикални произведения и го свързва със заглавието му.* | *песни:* „Жу-жу! Бръм!“, „Пролетна песен“*пиеси:* „Полетът на бръмбара“, „Пролет“*игри*: „Познай по мелодията“,инструментални пиеси и песни, които децата познават | Книга за учителя,Методическо ръководство |
| **III/28.** | **Вж****Вм** | **55. Пролетно настроение – (1. гр.)***55. Пролетни обичаи (2. гр.)* | • Емоционално възприема и възпроизвежда произведения, посветени на пролетта.*• Развива певчески умения и артистичност при изпълнението си.**• Пресъздава настроението на творбите с подходящи движения.**• Изпитва удоволствие от изпълнителската дейност.* | РЛ 22 за 1. гр.*пиеси:* „Пролет“, „Полетът на бръмбара“*песни:* „Жу-жу! Бръм!“, „Цвете с крила“, „Пролетна песен“*РЛ 23-за 2. гр., песни* по избор*игри*: „Гатанки с песни“*песни*: „Здравей, пролет“ муз. М. Шоселова, „Пролет иде“ муз. маестро Г. Атанасов, „Ой, Лазаре“, „Цветница“, „Великденче“ | Книга за учителя,Методическо ръководство |
| **Вж****МИ****Вм****ЕМИ** | **56. Къщичка за Мечо – (1. гр.)***56. Познай инструмента (2. гр.)* | • Изпълнява с желание музикална игра. Илюстрира текста с подходящи движения.*• Разпознава визуално и по тембъра (звучността) пианото, цигулката, кавала в солово изпълнение.* | *игри:* „Къщичка за Мечо“, „Ходи, ходи Баба Меца“, „Познай по мелодията“*песни*: „Нашият Мечо“, „Мечо рожденик“*РЛ 24 за 2. гр, игри*: „Еднакви инструменти“, „Познай инструмента“„Познай по гласа“ (Кой стои зад теб)*пиеси* за пиано, цигулка, кавал по избор*песни*: „Ой, Лазаре“, „Цветница“, „Великденче“ | Книга за учителя,Методическо ръководство |
| **IV/29.** | **Вж****Вм** | **57. Хайде да се борим с шарени яйца – (1. гр.)***57. Хайде да се борим с шарени яйца (2. гр.)* | • Възприема емоционалното съдържание на песните и го пресъздава в изпълнението.•Пресъздава с движения впечатленията си от музиката.*• Свързва характера на музикалните творби със съответните празници.* | РЛ 23 за 1. гр.*песен* „Шарени бораци“*пиеси*: „Танц на неизлюпените пиленца“*песни*: „Чук-чук, яйчице“, „Великденска песен“, „Великденско петле“, „Ой, Лазаре“, „Цветница“, „Великденче“ | Книга за учителя,Методическо ръководство |
| **Вж****Вм** | **58. Великденски яйца – (1. гр.)***58. Великден е! (2. гр.)* | • Емоционално възприема и възпроизвежда произведения, свързани с пролетните празници и обичаи.*• Свързва характера на музикалните творби със съответните празници.* | *песни:* „Шарени бораци“, „Чук-чук, яйчице“*пиеса* „Танц на неизлюпените пиленца“*игра* „Познай по мелодията“*игри*: „На ум и на глас‘*песни:* „Чук-чук, яйчице“, „Великденска песен“, „Великденско петле”, „Ой, Лазаре”, „Цветница”, „Великденче”  | Книга за учителя,Методическо ръководство |
| **IV/30.** | **Вж****Вм** | **59. Да пеем за Великден – (1. гр.)***59. Пролетен музикален календар (2. гр.)* | • Обобщава репертоара, посветен на Великденските празници.*• Свързва характера на музикалните творби със съответните празници.* | *песни:* „Шарени бораци“, „Чук-чук, яйчице“,*пиеса* „Танц на неизлюпените пиленца“*игра*: „На концерт“*музикални игри*: „Гатанки с песни“, „Познай по мелодията“*песни* „Ой, Лазаре“, „Цветница“, „Великденче“,„Лаленце се люлее“, „Чук-чук, яйчице“, „Великденска песен“, „Великденско петле“*творби* по избор | Книга за учителя,Методическо ръководство |
| **Вж****Вм** | **60. Великден е – (1. гр.)***60. Пролетен музикален календар (2. гр.)* | • Обобщава репертоара, посветен на Великденските празници.*• Има обобщена представа за пролетните фолклорни обичаи.* | *песни:* „Шарени бораци“, „Чук-чук, яйчице“*пиеса*  „Танц на неизлюпените пиленца“*игра*: „Познай по мелодията“*игри*: „На театър“*песни*: „ Песен за пролетта“, „Ой, Лазаре“, „Цветница“, „Великденче“, „Лаленце се люлее“, „Чук-чук, яйчице“, „Великденска песен“, „Великденско петле“,*творби* по избор | Книга за учителя,Методическо ръководство |
| **IV/31.** | **Вж****Вм****МИ** | **61. Знам и мога – проследяване на постиженията – (1. гр.)***61. Знам и мога – проследяване на постиженията – (2. гр.)* | • Разпознава слушани творби.*• Установяване на уменията за:**- разпознаване на изучавани творби**- разпознаване на музикални инструменти**- разпознаване на музикални игри**- изпълнение на ритмични движения* | РЛ 24, 25 за 1. гр.*пиеси:* „Къщичка за птици“, „Марш“*песни:* „Лаленце се люлее“,„Ходи, ходи Баба Меца“*творби* по избор | Книга за учителя,Методическо ръководство |
| **Вж****Вм****МИ** | **62. Знам и мога – проследяване на постиженията – (1. гр.)***62. Знам и мога – проследяване на постиженията – (2. гр.)* | • Разпознава слушани творби. *• Установяване на уменията за:**- разпознаване на изучавани творби**- разпознаване на музикални инструменти**- разпознаване на музикални игри**- изпълнение на ритмични движения* | РЛ 24, 25 за 1. гр. *пиеси:* „Къщичка за птици“, „Марш“*песни:* „Лаленце се люлее“,„Ходи, ходи Баба Меца“*творби* по избор | Книга за учителя,Методическо ръководство |
| **IV/32.** | **Вж****Вм****МИ** | **63. Знам и мога – проследяване на постиженията – (1. гр.)***63. Знам и мога – проследяване на постиженията – (2. гр.)* | • Разпознава изучавани игри.*• Установяване на уменията за:**- възпроизвеждане на мелодия според индивидуалните възможности**- подражателно изпълнение с детските музикални инструменти.* | *игри*: „Балонът се надува“, „Две ръчички“, „Малките животни“, „Къщичка за Мечо“*творби* по избор | Книга за учителя,Методическо ръководство |
| **Вж****Вм****МИ** | **64. Знам и мога – проследяване на постиженията – (1. гр.)***64. Знам и мога – проследяване на постиженията – (2. гр.)* | • Изпълнява любими песни. Пее до 3 научени кратки песни.*• Установяване на уменията за:**- възпроизвеждане на мелодия според индивидуалните възможности**- подражателно изпълнение с детските музикални инструменти.* | *песни по избор**творби* по избор | Книга за учителя,Методическо ръководство |
| **V/33.** | **Вм****ЕМИ** | **65. Музикални инструменти. Акордеон – (1. гр.)***65. Да маршируваме (2. гр.)* | • Визуално и слухово разпознава музикалния инструмент акордеон.• Марширува при възприемане на маршови мелодии*• Пресъздава настроението на творбите с маршови движения.* | РЛ 26 за 1. гр.*пиеси:* „Хоро“ (акордеон)„Марш“ (акордеон)*песни по избор*маршови песни и инструментални пиеси | Книга за учителя,Методическо ръководство |
| **Вж****Вм** | **66. Празник на книжките – (1. гр.)***66. Аз марширувам (2. гр.)* | • Възприема емоционалното съдържание на песните и пиесите.*• Пресъздава настроението на творбите с маршови движения.* | *песен* „Новата книжка“*песни и пиеси по избор*маршови песни и инструментални пиеси | Книга за учителя,Методическо ръководство |
| **V/34.** | **Вж****Вм** | **67. Моите играчки – (1. гр.)***67. Песни за първи юни (2. гр.)* | • Възприема емоционалното съдържание на песните и го пресъздава в изпълнението.*• Развива певчески умения и артистичност при изпълнението си.**• Пресъздава настроението на творбите с подходящи движения.**• Изпитва удоволствие от изпълнителската дейност.* | *песни:* „Мечо рожденик“, „Моето автомобилче“*пиеси:* „Новата кукла“, „Дий, конче“*песни*: „Първи юни“*песни* по избор | Книга за учителя,Методическо ръководство |
| **МИ****Вж** | **68. Моите любими музикални игри – (1. гр.)***68. Децата празнуват (2. гр.)* | • Изпълнява с желание музикалните игри от репертоара.*• Развива певчески умения и артистичност при изпълнението си.**• Пресъздава настроението на творбите с подходящи движения.**• Изпитва удоволствие от изпълнителската дейност.* | РЛ 27-за 1. гр.*игри по избор*: „Балонът се надува“, „Нашият Мечо“, „Дядовата ръкавичка“, „Малките животни“, „Къщичка за Мечо“, „Две ръчички“, „Малките джуджета“, „Игра на влак“*песни*: „Първи юни“*песни и пиеси* по избор от репертоара за изпълнение и възприемане | Книга за учителя,Методическо ръководство |
| **V/35.** | **Вж****Вм** | **69. Моите любими песни – (1. гр.)***69. Да посрещнем лятото с песни (2. гр.)* | • Затвърдяване на певческия репертоар.*• Познава, възприема и възпроизвежда с интерес и желание творбите от репертоара за възприемане и изпълнение.* | РЛ 28 за 1. гр.*песни по избор**игра* „На концерт“*песен* „На море“*песни и пиеси* по избор от репертоара за изпълнение и възприемане | Книга за учителя,Методическо ръководство |
| **Вж****МИ****Вм** | **70. Игра на влак – (1. гр.)***70. Велосипед (2. гр.)* | • Изпълнява ритмични движения един зад друг.*• Познава, възприема и възпроизвежда с интерес и желание творбите от репертоара за възприемане и изпълнение.* | РЛ 29 за 1. гр.*игри:* „Тръгва детският ни влак“ муз. М. Шоселова, „Игра на влак“ муз. Б. Ибришимов*пиеса* „Влак“ муз. П. Хаджиев*песни*: „На море“, „Велосипед“, „Сапунени балончета“*песни и пиеси* по избор от репертоара за изпълнение и възприемане | Книга за учителя,Методическо ръководство |
| **V/36.** | **Вм****Вж** | **71. Моите любими музикални пиеси – (1. гр.)***71.Музикални гатанки (2. гр.)* | • Различава инструментални пиеси с различно емоционално съдържание.*• Разпознава и назовава произведения от репертоара за слушане и изпълнение.* | *творби по избор**игра* „На концерт“*песни*: „На море“, „Велосипед“, „Сапунени балончета“*песни и пиеси* от репертоара за изпълнение и възприемане | Книга за учителя,Методическо ръководство |
| **Вж****Вм** | **72. Отивам на море – (1. гр.)***72. Да посрещнем лятото с песни (2. гр.)* | • Възприема и пресъздава емоционалното съдържание творбите.*• Изявява предпочитание към определени музикални творби.* | РЛ 30 за 1. гр.*песен* „На море“*песни и пиеси по избор**песни*: „На море“, „Велосипед“, „Сапунени балончета“*песни и пиеси* по избор от репертоара за изпълнение и възприемане | Книга за учителя,Методическо ръководство |