|  |
| --- |
| ***МОИТЕ ПРИКАЗНИ ПЪТЕЧКИ*****ТЕМАТИЧНО РАЗПРЕДЕЛЕНИЕ В НАПРАВЛЕНИЕ „ИЗОБРАЗИТЕЛНО ИЗКУСТВО“****СМЕСЕНА ГРУПА****ПЪРВА И ВТОРА ВЪЗРАСТОВА ГРУПА** |
| **Забележка:** **В разпределението към всяка седмица са посочени темите и техните номера, с които те присъстват в тематичните разпределения за съответните възрастови групи (първа и втора) в направление *Изобразително изкуство* към системата *Моите приказни пътечки* както следва:*** за първа група темата е дадена с **получерен шрифт**;
* за втора група е **дадена *с курсив*.**

**Към някои теми е посочена страницата от познавателната книжка за дадената възрастова група. Запазена е номерацията от тематичните разпределения за първа и втора възрастова група към всяка тема на ситуация за по-лесното търсене на методическите насоки към нея в Методическите ръководства за учителя. Темите максимално са комбинирани така, че да изискват прилагането на еднаква изобразителна техника. На местата където това не е постигнато** учителят може да се избере една от предложените теми.В първа колона е посочен номерът на ситуацията към текущата седмица чрез **①, ②.**  |
| **Календар** | **Ядро** | **Тема №** | **Очаквани резултати**  | **Ресурси** |
| **месец/седмица** | **За детето** | **За учителя** |
| IX/1.① | ИМТ | **1. С какво рисуват художниците** | **Изпълнява нецеленасочени манипулативни действия с молив под формата на свободни драсканици върху рисувателния лист.** | **показ на образци, бели листове за рисуване, разноцветни моливи** | **Методическо ръководство** |
|  | ИМТ | ***1. Весели игри – рисуване*** | * *Притежава изобразителни умения за работа с графичен материал.*
* *Умее да изобразява познати образи чрез съединяване на точки с плавна графична линия и да оцветява образите и обстановката чрез защриховане.*
 | *РЛ 1, графични материали* | *Методическо ръководство* |
| ② | ИМТ | **2. С какво рисуват художниците** | * **Изпълнява нецеленасочени манипулативни действия с флумастери под формата на свободни драсканици върху рисувателния лист.**
* **Усвоява умението правилно да държи пособието за рисуване.**
 | **показ на образци, разноцветни флумастери, рисувателни листове, различни****по размер** | **Методическо ръководство** |
|  | ИМТ | *2. Довърши картините – рисуване* | * *Притежава умения да разглежда картини и открива характерни пропуски визображенията.*
* *Притежава умения за работа с графичен материал.*
 | *РЛ 2 зад. 1 и 2, графични материали* | *Методическо ръководство* |
| **IX/2.****①** | ИМТ | **3. Нефигурални упражнения с глина/пластилин** | * **Изпълнява нецеленасочени манипулативни действия с обемно-пластичен материал, като го мачка, накъсва, налепва и др.**
 | **неоформени парченца пластичен материал, различни по цвят, дъска за моделиране** | **Методическо ръководство** |
|  | ИМТ | *5. Знам и мога – проследяване на постиженията* | * *Притежава конкретни образни представи за есенните плодове.*
* *Владее основните похвати по моделиране: овалване, разточване, изтегляне и изостряне, вдлъбване и прилепване.*
 | *едноцветен пластичен материал* | *Книга за учителя Методическо ръководство* |
| **②** | ИМТ | **4. Разноцветни топки в тревата** | * **Запознава се с кръглата форма и основните цветове – червен, жълт и син.**
* **Умее да организира на определено пространство чрез подреждане и апликиране на готово изрязани кръгли форми.**
 | **образци на детски апликации, бели и цветни основи, готово изрязани, различни по цвят и еднакви по големина кръгли форми** | **Методическо ръководство** |
|  | ИТ | *12. Гъбките са различни – апликиране* | * *Пресъздава характерните особености на познати обекти, като използва достъпни за възрастта техники на работа по апликиране.*
* *Проявява комбинативно мислене и репродуктивно въображение.*
 | *РЛ 7, двуцветни основи, оперативни материали, четки и лепило, допълнително готово изрязани образи* | *Методическо ръководство* |
| **X/3.****①** | **ХВ** | **5. Знам и мога – проследяване на постиженията** | * **Възприема произведения на изобразителното изкуство – илюстрации на познати приказки.**
 | **подходящи по съдържание илюстрации от различни писатели и художници** | **Книга за учителя, Методическо ръководство, илюстрирани книжки** |
|  | ИМТ | *6. Знам и мога – проследяване на постиженията* | * *Установяване на умението за оцветяване на форми и образи чрез защриховане с графичен материал.*
 | *РЛ 4, графични материали* | *Книга за учителя Методическо ръководство* |
| **②** | ИМТ | **6. Знам и мога – проследяване на постиженията** | * **Изпълнява нецеленасочени манипулативни действия с маслен пастел под формата на свободни драсканици върху рисувателния лист.**
 | **показ на образци, разноцветни маслени пастели, рисувателни листове, различни по размер и цвят** | **Книга за учителя, Методическо ръководство, детски рисунки** |
|  | ИМТ | *7. Знам и мога – проследяване на постиженията* | * *Проявява умение да подрежда и апликира готово изрязани образи на действителни обекти, различни по вид, големина, форма и цвят.*
* *Притежава усет за постигане на композиционно и цветово равновесие в апликацията.*
 | *РЛ 5, оперативен материал, обла четка и лепило* | *Книга за учителя Методическо ръководство* |
| **X/4.****①** | ИМТ | **7. С какво рисуват художниците** | * **Изпълнява нецеленасочени манипулативни действия с живописен материал под формата на свободно нанасяне на цветни линии и петна върху рисувателния лист.**
* **Умее правилно да държи и да борави с облата четка.**
 | **рисувателни листове, готово разредени темперни бои, обли четки, чашки с вода, парцалче** | **Методическо ръководство, детски рисунки** |
|  | ИМТ | *9. Десен за плат – рисуване* | * *Проявява умение свободно или ритмично да разполага украсителния елемент „листенце“в определено пространство чрез печатане с цял косъм на облата четка и разредени темперни бои.*
 | *бели и цветни листове за рисуване, различни размер, обли четки и готово разредени темперни бои* | *Методическо ръководство* |
| **②** | ИМТ | **8. Коминчетата пушат** | * **Изпълнява целенасочени описателни действия с графичен материал под формата на спираловидна, дъгообразна и леко вълнообразна линия върху цветна основа.**
 | **РЛ 1, оперативен материал, графичен материал** | **Методическо ръководство, детски рисунки** |
|  | ИМТ | *8. Знам и мога – проследяване на постиженията* | * *Притежава най-обща визуална представа за различни обекти от действителността.*
* *Притежава умения да оцветява форми и образи чрез защриховане с графичен материал.*
 | *РЛ 6, разноцветни графични материали – флумастери и маслен пастел* | *Книга за учителя, Методическо ръководство* |
| **X/5.****①** | ИМТ | **9. Весели балончета в небето** | * **Познава кръглата форма и основните цветове.**
* **Умее да организира пространството чрез апликиране на готово изрязани кръгли форми, различни по цвят.**
 | **основи с нарисуван (апликиран) познат образ – Мечо, детенце и др., готово изрязани кръгли форми** | **Методическо ръководство, детски апликации** |
|  | ИМТ | *3. Довърши картините – рисуване* | * *Притежава умение да разглежда картини с проблемно съдържание и да открива характерни пропуски в изображенията.*
* *Проявява образно-конструктивно мислене и репродуктивно въображение.*
* *Притежава умения за работа с графичен материал.*
 | *РЛ 2 зад. 3 и 4, графични материали* | *Методическо ръководство* |
| **②** | ИМТ | **10. Гнездо за птици** | * **Изпълнява целенасочени описателни действия с графичен материал, като постига по-добра координация между окото и ръката.**
 | **РЛ 2, графични материали** | **Методическо ръководство, детски рисунки** |
|  | ИМТ | *4. Нарисувай липсващия образ – рисуване* | * *Има обща визуална представа за различните видове геометрични фигури и образи.*
* *Умее да проследи кои от тях липсват в празните квадратчета и да ги оцвети чрез защриховане.*
 | *РЛ 3, графични материали* | *Методическо ръководство* |
| **X/6.****①** | ИМТ | **11. Есенни дървета** | * **Изпълнява описателни действия с върха на обла четка чрез печатане на есенните листа на готово нарисувани стъбла.**
 | **оперативен материал, разредени темперни бои, обли четки** | **Методическо ръководство, детски рисунки** |
|  | ИТ | *15. Есен в парка – рисуване* | * *Притежава най-обща визуална представа за различни конструктивни особености на обекти в природната среда.*
* *Притежава познания за промените в природата през есента и ги пресъздава.*
 | *РЛ 9, готово разредени темперни бои, обла четка* | *Методическо ръководство* |
| **②** | ИМТ | **12. Шарени балончета** | * **Познава кръглата форма и я прилага в процеса на изобразяване чрез съединяване на точки с графичен материал и оцветяване.**
 | **РЛ 3, оперативен материал** | **Методическо ръководство, детски рисунки** |
|  | ИМТ | *14. Открий моето място и ме нарисувай – рисуване* | * *Пресъздава характерните особености на познати обекти, като определя мястото им в пространството.*
* *Използва графичен материал.*
 | *РЛ 8, разноцветни графични материали* | *Методическо ръководство* |
| **X/7.****①** | ИМТ | **13. Пръчици** | * **Изпълнява нефигурално упражнение с глина или едноцветен пластилин чрез разточване с прави движения на дланите на двете ръце.**
 | **едноцветен пластичен материал** | **Методическо ръководство** |
|  | ИМТ | *11. Есенни зеленчуци (морков, чушка) – моделиране* | * *Умее да подбира подходящи похвати по моделиране за разкриване на характерните особености на плодове и зеленчуци.*
 | *едноцветен пластичен материал* | *Методическо ръководство* |
| **②** | ИМТ | **14. Пътечки** | * **Изобразява обекти, съставени от прави хоризонтални линии, с графичен материал – флумастери или маслен пастел.**
 | **образци, графични материали** | **Методическо ръководство** |
|  | ИМТ | *21. Знаците говорят – рисуване* | * *Разпознава по съдържание, форма и цвят знаците за визуална информация и комуникация.*
 | *РЛ 10, цветни флумастери* | *Методическо ръководство* |
| **XI/8.****①** | ИМТ | **15. Есенни плодове** | * **Умее да организира определено пространство чрез апликиране на готово изрязани образи, различни по големина, форма и цвят.**
 | **цветни основи, готово изрязани различни по вид, големина, форма и цвят плодове** | **Методическо ръководство** |
|  | ИМТ | *23. Предмети с правоъгълна и квадратна форма – апликиране* | * *Умее да изрязва по права линия предмети с правоъгълна и квадратна форма.*
 | *готово изрязани ленти в различни цветове, подходящи ножици със закръглени върхове* | *Методическо ръководство* |
| **②** | ИМТ | **16. Бастунче** | * **Умее да използва разточването и извиването на пластичната форма за моделиране на подходящи по форма предмети.**
 | **едноцветен пластичен материал** | **Методическо ръководство** |
|  | ИМТ | *16. Моделиране на хляб – моделиране* | * *Може да подбира подходящи похвати по моделиране за предаване на характерните особености на познати обекти.*
 | *едноцветен пластичен материал* | *Методическо ръководство* |
| **XI/9.****①** | ИМТ | **17. Кърпичките на мама Зайка** | * **Умее да рисува предмети с квадратна и правоъгълна форма и да ги оцветява.**
 | **РЛ 4, графични материали** | **Методическо ръководство** |
|  | ИТ | *29. Аз помагам на мама – рисуване* | * *Умее да изрази в рисунка личните си впечатления от участие в конкретни житейски ситуации у дома с графичен материал.*
 | *различни по размер основи, графичен материал* | *Методическо ръководство* |
| **②** | ИМТ | **18. Гривна (геврек, колело)** | * **Познава кръглата форма и я прилага в процеса на изобразяване на подходящи по форма обекти, като използва крива затворена линия.**
 | **графични материали** | **Методическо ръководство** |
|  | ИТ | *32. Морски животни – рисуване* | *•. Притежава най-обща визуална представа за характерните особености на различни водни обитатели и специфичната водна среда.** *Използва смесена техника на изпълнение – флумастери и маслен пастел.*
 | *РЛ 16, цветни графични материали* | *Методическо ръководство* |
| **XI/10****①** | ИМТ | **19. Стълба към небето** | * **Изобразява предмети, съставени от къси хоризонтални и вертикални линии, като проявява усет за ритъм.**
 | **РЛ 5, разноцветни графични материали** | **Методическо ръководство** |
|  | ИМТ | *38. Открий и оцвети излишния образ – рисуване* | * *Има обща визуална представа за различните видове животни и птици и по какъв начин се движат – пълзят, летят, бягат, плуват, скачат.*
* *Умее да оцветява образи или фон чрез защриховане с графичен материал.*
 | *РЛ 19, разноцветни графични материали* | *Методическо ръководство* |
| **②** | ИМТ | **20. Панделки** | * **Изобразява предмети, съставени от прави хоризонтални линии, с обла четка и разредена темперна боя, като ги редува ритмично.**
 | **оперативен материал, разредени темперни бои, обли четки** | **Методическо ръководство** |
|  | ИМТ | *33. Топли ръкавички – рисуване* | * *Притежава умения за изграждане на декоративен фриз чрез ритмично редуване на познат украсителен елемент.*
* *Изгражда композицията върху цветни ивици чрез печатане на„листенца“с цял косъм на облата четка, като проявява комбинативно мислене.*
 | *РЛ 17, разредени темперни бои, обла четка* | *Методическо ръководство* |
| **XI/11****①** | ИТ | **21. Чашки за моето семейство** | * **Украсява предмети от бита с познати декоративни елементи с графичен материал.**
* **Проявява усет за ритъм и симетрия, за хармонично съчетаване на цветовете.**
 | **РЛ 6, образци, графични материали** | **Методическо ръководство** |
|  | ИТ | *45. Бардуче – рисуване* | * *Притежава необходимите представи за особеностите на декоративния фриз.*
* *Умее да декорира керамичен съд в определена последователност.*
* *Има формиран интерес към изделията на грънчарското изкуство.*
 | *РЛ 22, цветни флумастери* | *Методическо ръководство* |
| **②** | ИМТ | **22. Ограда за къщичката на Зайко** | * **Изобразява предмети, съставени от прави хоризонтални и вертикални линии, като проявява усет за ритъм.**
 | **РЛ 7, образци, графични материали** | **Методическо ръководство** |
|  | ИТ | *36. Илюстрация на позната приказка – рисуване* | * *Има изградена най-обща представа за особеностите на детската илюстрация.*
* *Умее да пресъздава образи и епизоди от позната приказка, като подбира подходящи изразни средства в зависимост съдържанието є.*
 | *различни по формат и размер рисувателни листове, графични материали* | *Методическо ръководство* |
| **XII/12.****①** | ИМТ | **23. Дъжд и тревичка** | * **Изобразява характерно за сезона явление с живописен материал чрез печатане и рисуване с върха на обла четка и боя.**
 | **РЛ 8, оперативен материал, разредени темперни бои, обли четки** | **Методическо ръководство** |
|  | ИМТ | *17. Мечо в гората – рисуване* | * *Притежава най-обща визуална представа за характерните особености на образа, съставен от различни по големина и форма части.*
* *Притежава съответни умения за работа с готово разредени темперни бои.*
 | *готово разредени темперни бои, обла четка* | *Методическо ръководство* |
| **②** | ИТ | **24. Самолет** | * **Умее да изгражда познат обект чрез комбиниране на разточени пръчици с различна дължина и дебелина.**
 | **едноцветен пластичен материал** | **Методическо ръководство, образци за онагледяване** |
|  | ИМТ | *10. Гъбки – моделиране* | * *Може да подбира подходящи похвати по моделиране за предаване на характерните особености на познати обекти.*
* *Умее устойчиво да моделира фигурки.*
 | *едноцветен пластичен материал* | *Методическо ръководство* |
| **XII/13.****①** | ИТ | **25. Украса на новогодишна елха** | * **Умее да организира определено пространство чрез подреждане и аплики- ране на готово изрязани кръгли форми, да постига равновесие в симетрична и асиметрична композицията.**
 | **двуцветни основи с различни по конструкция и цвят елхи, готово изрязани кръгли форми – различни по цвят, еднакви по големина** | **Методическо ръководство, образци за онагледяване** |
|  | *ИМТ* | *27. Играчки за елхата – рисуване* | * *Проявява усет за ритъм и съчетаване на цветовете при подреждане на познати геометрично-декоративни елементи във формата на фриз.*
 | *РЛ 14, цветни флумастери* | *Методическо ръководство* |
| **②** | ИТ | **26. Празнични гирлянди** | * **Изобразява различни по дължина прави вертикални линии, като проявява усет за ритъм и симетрия.**
* **Умее да оцветява определени форми с графичен материал чрез защриховане.**
 | **РЛ 9, разноцветни графични материали** | **Методическо ръководство, образци за онагледяване** |
|  | ИТ | *25. Какъв подарък искам от Дядо Коледа – рисуване* | * *Умее да създава рисунка с графичен материал, макар и по наивен начин, с която да изрази мечтата си каква играчка би желал да му донесе Дядо Коледа за празника.*
 | *РЛ 12, цветни графични материали* | *Методическо ръководство* |
| **XII/14.****①** | ИМТ | **27. Топка** | * **Изпълнява елементарен по форма обект от глина или пластилин, като използва друг основен похват по моделиране – овалване на пластичния материал с кръгообразни движения на дланите на двете ръце.**
 | **оперативен материал, едноцветен пластичен материал** | **Методическо ръководство, образци за онагледяване** |
|  | ИМТ | *18. Горски животни (катеричка) – моделиране* | * *Притежава най-обща визуална представа за характерните особености на образа, съставен от различни по големина и форма части.*
* *Притежава умения за моделиране на фигура в определена последователност, като използва усвоени пластични похвати.*
 | *едноцветен пластичен материал* | *Методическо ръководство* |
| **②** | ИМТ | **28. Първи сняг** | * **Изобразява характерно за зимата явление с темперни бои чрез печатане с обла четка.**
 | **РЛ 10, разредени темперни бои, обли четки** | **Методическо ръководство** |
|  | ИТ | *20. Гората през зимата – рисуване* | * *Притежава представа за двата начина на предаване на зимна обстановка съобразно цвета на основата – бяла или цветна.*
* *Създава по-сложна композиция, като разполага изобразителните елементи в един или два плана.*
 | *бели и цветни основи, различни по формат и размер, бяла и синя темперна боя за оформяне на заснежената полянка, характерни за видовете дървета цветове* | *Методическо ръководство* |
| **XII/****15.****①** | ИТ | **29. Къщичка** | * **Изобразява познати обекти, като комбинира готово изрязани части с определена геометрична форма с различна големина и цвят.**
* **Проявява композиционен усет и чувство за постигане на равновесие в апликацията.**
 | **РЛ 11, оперативен материал** | **Методическо ръководство, образци за онагледяване** |
|  | ИТ | *19. Нашата улица – апликиране* | * *Проявява умение да подрежда и апликира в определена последователност познати архитектурни обекти от готово изрязани геометрични форми, различни по вид, големина, форма и цвят.*
 | *двуцветни основи, оперативен материал, различни по вид, големина и цвят изрязани форми и допълнителни образи* | *Методическо ръководство* |
| **②** | ИТ | **30. Цветни къщички** | * **Умее да довършва започнатата от художника рисунката с графичен материал.**
 | **РЛ 12, разноцветни графични материали** | **Методическо ръководство, образци за онагледяване** |
|  | ИТ | *35. Многоетажна къща – рисуване* | * *Установява особеностите на архитектурните обекти по конструкция, големина и форма и ги предава с графични изразни средства.*
* *Проявява репродуктивно въображение при пресъздаване на архитектурни обекти.*
 | *различни по големина основи за рисуване, графични материали* | *Методическо ръководство* |
| **I/16.****①** | ИТ | **31. Весел аквариум** | * **Умее да довършва рисунката, като оцвети и декорира образите с графични материали.**
 | **РЛ 13 разноцветни графични материали** | **Методическо ръководство, образци за онагледяване** |
|  | ИМТ | *28. Рибка – моделиране* | * *Притежава познания за обитателите на водното царство. Умее да разкрива и предава характерните им особености.*
* *Владее основните похвати по моделиране и усвоява нов – прищипване.*
 | *РЛ 15, едноцветен пластичен материал* | *Методическо ръководство* |
| **②** | ИТ | **32. Морско дъно** | * **Създава апликация чрез комбиниране на готово изрязани образи на морски обитатели, различни по вид, големина, форма и цвят.**
 | **двуцветни основи, готово изрязани образи – водорасли и др.** | **Методическо ръководство, образци за онагледяване** |
|  | ИТ | *34. Морско дъно – апликиране* | * *Умее да разкрива особеностите на морската среда и обитатели със средствата на апликацията.*
* *Цветово обогатява обстановката и апликираните образи чрез рисуване на подробности и украса.*
 | *РЛ 18, оперативни материали – готово изрязани морски обитатели, различни по вид, големина и форма, цветни флумастери* | *Методическо ръководство* |
| **I/17.****①** | ИМТ | **33. Снежен човек** | * **Умее да предаде характерните особености на познат образ чрез комбини- ране на овални форми с различна големина.**
 | **едноцветен пластичен материал** | **Методическо ръководство, образци за онагледяване** |
|  | ИМТ | *13. Дете – моделиране* | * *Притежава най-обща представа за конструктивните особености.*
* *Притежава умения за моделиране на фигура в определена последователност, като използва усвоени пластични похвати.*
 | *едноцветен пластичен материал, дъска за моделиране* | *Методическо ръководство* |
| **②** | ИТ | **34. Снежен човек** | * **Притежава обща представа за частите на снежния човек, тяхната форма, големина и взаимно разположение**
* **Умее да изгражда апликацията в еднослойна техника.**
 | **РЛ 14, оперативен материал** | **Методическо ръководство, образци за онагледяване** |
|  | ИТ | *26. Снежен човек – рисуване* | * *Умее да работи с графичен и живописен материал, да подбира цветовете като изразно средство, да предава движение в човешките фигури чрез профилното им изобразяване.*
 | *РЛ 13, графични и живописни материали* | *Методическо ръководство* |
| **I/18.****①** | ИТ | **35. Зимна приказка** | * **Умее да изгражда образ на обект, съставен от готово изрязани триъгълни форми в два нюанса на зеления цвят.**
 | **РЛ 15, оперативен материал** | **Методическо ръководство, образци за онагледяване** |
|  | ИТ | *30. Животни в гората през зимата – рисуване* | * *Притежава най-обща образна представа за особеностите на познати обекти в природната среда.*
 | *графични и живописни материали* | *Методическо ръководство* |
| **②** | ИТ | **36. Пъстро шалче** | * **Изпълнява декоративна апликация чрез ритмично редуване на готово из-рязани елементи с квадратна и триъгълна форма в цветна ивица (фризово).**
 | **РЛ 16, оперативен материал – готово изрязани части, различни по форма, големина и цвят** |  |
|  | ИТ | *41. Жилищен блок – апликиране* | * *Умее да изрязва по права линия обекти и части от тях с правоъгълна, квадратна и триъгълна форма.*
* *Притежава образни представи за различни по големина сгради и форма на покривите.*
 | *двуцветни основи, оперативен материал, флумастери, лепило* | *Методическо ръководство* |
| **I/19.****①** | ИМТ | **37. Дете (момче, момиче)** | * **Притежава образна представа за конструктивните особености на човешката фигура и най-общите є пропорции.**
 | **разноцветни графични, материали** | **Методическо ръководство, образци за онагледяване** |
|  | ИМТ | *39. Дете в зимно облекло – рисуване* | * *Притежава най-обща представа за конструктивните особености и пропорции на човешката фигура.*
* *Притежава умения за рисуване на фигурата в определена последователност.*
 | *графичен и живописен материал, различни по формат и размер основи* | *Методическо ръководство* |
| **②** | ИТ | **38. Къща** | * **Умее да изобразява обекти, като комбинира части с квадратна, правоъгъл- на и триъгълна форма.**
 | **разноцветни графични материали** | **Методическо ръководство, образци за онагледяване** |
|  | ИТ | *42. Какво би станало, ако… – рисуване* | * *Решава проблемно-възпитателна задача да създаде рисунка по дадена начална и крайна ситуация с графичен материал.*
 | *РЛ 21, графичен материал* | *Методическо ръководство* |
| **II/20.****①** | ИТ | **39. Котката и зайчето** | * **Притежава образни представи за горско и домашно животно, като отчита по какво си приличат и различават.**
* **Умее да изгражда образ на животно в различна поза от готово изрязани части.**
 | **РЛ 17, оперативен материал – готово изрязани части, различни по форма, големина и цвят** | **Методическо ръководство, образци за онагледяване** |
|  | ИТ | *46. Декоративно пано „Цветя“ – апликация* | * *Умее да подрежда и апликира готово изрязани образи на цветя симетрично на едно вертикално стъбло.*
 | *оперативен материал* | *Методическо ръководство* |
| **②** | ИТ | **40. Украса на килимче** | * **Практически разширява представата си за особеностите на отворената декоративна композиция чрез комбиниране на прави хоризонтални и вертикални линии.**
 | **разредени темперни бои, обли четки, цветни основи за избор** | **Методическо ръководство, образци за онагледяване** |
|  | ИТ | *24. Шарена черга – апликиране* | * *Умее да разполовява с ножица лента, разчертана или прегъната на две.*
* *Притежава декоративен усет, чувство за ритъм и симетрия при изпълнение на декоративни задачи.*
* *Проявява комбинативно мислене в процеса на самостоятелната изобразителна дейност.*
 | *готово изрязани разноцветни ленти с различна ширина, ножици, лепило и обла четка* | *Методическо ръководство* |
| **II/21.****①** | ИТ | **41. Пъргавото врабче** | * **Умее да апликира образ на врабче от готово изрязани части в различни пози.**
 | **оперативен материал** | **Методическо ръководство** |
|  | ХВ | *40. Творби на народното изкуство* | * *Умее да разпознава на изделията на грънчарството от тези на килимарството.*
* *Проявява интерес и емоционално отношение към художествените занаяти.*
 | *РЛ 20, оригинални изделия на двата вида занаяти* | *Методическо ръководство* |
| **②** | ИМТ | **42. Питка** | * **Прилага нов похват по моделиране – сплескване на кръгла обемна форма при изграждане на познат предмет от действителността.**
 | **едноцветен пластичен материал** | **Методическо ръководство** |
|  | ИМТ | *37. Моят приятел котето – моделиране* | * *Познава характерните особености на познати животни и разкрива по какво си приличат и различават.*
* *Прилага подходящи похвати по моделиране.*
 | *едноцветен пластичен материал* | *Методическо ръководство* |
| **II/22.****①** | ИМТ | **43. Баба Марта** | * **Умее да оцветява определени форми чрез защриховане.**
 | **РЛ 18, разноцветни графични материали** | **Методическо ръководство** |
|  | ИТ | *43. Баба Марта е дошла – апликиране* | * *Умее да изработва мартеница от бели и червени конци (прежда) по даден образец.*
* *Може да апликира поздравителна картичка, като подбира подходящи декоративни мотиви.*
 | *материали за изработване на мартеници по образец, конструкция от картон за изработване на картичка* | *Методическо ръководство* |
| **②** | ИТ | **44. Пижо и Пенда** | * **Умее да оцветява определени форми с помощта на обла четка и темперна боя.**
 | **РЛ 19, разредени темперни бои и обла четка** | **Методическо ръководство** |
|  | ИТ | *48. Посрещане на прелетните птици – рисуване* | * *Притежава умения за рисуване на различни по вид пролетни дървета.*
* *Умее да разполага изобразителните елементи в два плана и да използва цветовете като средство за предаване на пролетно настроение и характеризиране на пейзажната обстановка.*
 | *двуцветни основи, живописен материал* | *Методическо ръководство* |
| **II/23.****①** | ИТ | **45. Неразлистено дърво** | * **Изобразява диференцираните си представи за различните по конструкция и цвят на стъблата неразлистени дървета с маслен пастел.**
 | **разредени темперни бои, обли четки, цветни основи за избор** | **Методическо ръководство** |
|  | ИМТ | *54. Пъстра пролетна полянка – рисуване* | * *Притежава диференцирани представи за различни обекти от действителността по вид, конструкция и цвят.*
* *Проявява умение да оцветява форми и образи чрез плътно защриховане с графичен материал.*
 | *РЛ 28, графичен материал* | *Методическо ръководство* |
| **②** | ИМТ | **46. Ябълка** | * **Притежава обща представа за обекти с кръгла обемна форма. Умее да предаде характерната им форма, като използва нов похват по моделиране – вдлъбване.**
 | **моделиране на плода с цвят по избор** | **Методическо ръководство** |
|  | ИТ | *31. Да правим гимнастика – моделиране* | * *Има изградена най-обща образна представа за частите и пропорциите на човешката фигура.*
* *Способен е да предава елементарно движение на ръцете на фигурата.*
* *Проявява образно-пластично мислене.*
 | *едноцветен пластичен материал* | *Методическо ръководство* |
| **III/24.****①** | ХВ | **47. Трети март е празник** | * **Разглежда живописни и скулптурни творби, посветени на освобождението от османско владичество, по случай 3. март.**
 | **РЛ 20, подходящи по съдържание репродукции** | **Методическо ръководство** |
|  | ХВ | *47. Трети март* | * *Разглежда с интерес произведения на живописта, скулптурата и графиката, посветени на 3. март.*
 | *РЛ 23* | *Методическо ръководство* |
| **②** | ИМТ | **48. Празнична заря** | * **Изразява празничното настроение чрез печатане на светлинните ефекти на нощното небе с дунапрен и темперни бои.**
 | **РЛ 21, разредени темперни бои, дунапрен** | **Методическо ръководство** |
|  | ИТ | *51. Цветна нефигурална рисунка по асоциация от музикален мотив – рисуване* | * *Има изградена най-обща представа за особеностите на тази форма на работа по рисуване.*
* *Може да изрази настроението на една музикална творба чрез подбор на цветови съчетания и техники на изпълнение.*
 | *различни по големина и цвят основи, разредени темперни бои, обла и плоска четка, съд с вода* | *Методическо ръководство* |
| **III/25.****①** | ИТ | **49. Торта за празника на мама** | * **Притежава обща представа за обекти с кръгла и със сплескана форма.**
* **Използва познат похват по моделиране – сплескване на кръгла обемна форма.**
 | **РЛ 22, материали и пособия за моделиране** | **Методическо ръководство** |
|  | ИТ | *44. Дете храни птица или животно – моделиране* | * *Умее устойчиво да моделира двуфигурна композиция.*
* *Може да предаде характерните особености на познати образи от действителността.*
 | *едноцветен пластичен материал* | *Методическо ръководство* |
| **②** | ИМТ | **50. Светофар** | * **Познава предназначението на светофара, неговите светлини и правилата за пресичане на улицата.**
 | **РЛ 23, оцветяване на рисунка с флумастер** | **Методическо ръководство** |
|  | ИТ | *49. На път с камион – рисуване* | * *Установява особеностите на превозни средства по конструкция, големина и форма.*
* *Умее да изгражда превозни средства, като комбинира познати геометрични форми с графичен материал.*
* *Проявява репродуктивно въображение при пресъздаване на характера на превозните средства.*
 | *РЛ 24 графичен материал* | *Методическо ръководство* |
| **III/26.****①** | ИМТ | **51. Пиленце** | * **Умее да моделира домашна птица, като предава характерните є особености.**
* **Използва подходящи похвати – овалване и прилепване.**
 | **РЛ 22, едноцветен пластичен материал** | **едноцветен пластичен материал, детски пластики** |
|  | ИМТ | *58. Шарено петле – моделиране* | * *Може да разкрива и предава характерните особености на познат обект от действител- ността.*
* *Владее основните похвати по моделиране.*
* *Притежава умения за изграждане на пластичните образи в определена последователност.*
 | *едноцветен пластичен материал* | *Методическо ръководство* |
| **②** | ИТ | **52. Къща с ограда и слънце** | * **Умее да създава елементарни по съдържание сюжетни рисунки с графични средства, като включва в композицията познати образи.**
 | **разноцветни графични материали** | **Методическо ръководство, образци за онагледяване** |
|  | ИТ | *59. Любимо превозно средство – рисуване* | * *Притежава диференцирани представи за различни видове превозни средства и техните характерни особености според предназначението им.*
 | *графичен материал* | *Методическо ръководство* |
| **III/27.****①** | ИТ | **53. Цветята през пролетта** | * **Умее да организира определено пространство чрез свободно подреждане и апликиране на готово изрязани образи на цветя, различни по вид, големина и цвят, да постига равновесие в композицията.**
 | **РЛ 24, оперативен материал** | **Методическо ръководство, образци за онагледяване** |
|  | ИТ | *53. Пролетни цветя – апликиране* | * *Умее да подрежда и апликира готово изрязани образи на цветя, различни по вид, големина и цвят, симетрично и асиметрично в определено пространство.*
 | *РЛ 27, оперативен материал* | *Методическо ръководство* |
| **②** | ИТ | **54. Разлистено пролетно дърво** | * **Изразява диференцираните си представи за различните по конструкция и цвят разлистени дървета с обла четка и готово разредени темперни бои.**
 | **разредени темперни бои, обли четки, цветни основи за избор** | **Методическо ръководство, образци за онагледяване** |
|  | ИТ | *60. Пролетта дойде – рисуване* | * *Притежава диференцирани образни представи за различни по вид, конструкция и цвят природни обекти.*
* *Осмисля ролята на цветовете като средство за характеризиране на обстановката и настроението през този сезон.*
 | *различни по големина и цвят основи, разредени темперни бои, обла и плоска четка, съд с вода* | *Методическо ръководство* |
| **III/28.****①** | ИТ | **55. Деца** | * **Умее да изобразява човешка фигура в статична поза, като предава най-общо нейните пропорции с живописни средства.**
 | **разредени темперни бои, обли четки, цветни основи за избор** | **Методическо ръководство** |
|  | ИТ | *65. Весели игри в двора на детската градина – рисуване* | * *Създава елементарна сюжетна композиция по лични впечатления и преживявания.*
* *Стреми се да предаде на фигурите подходящи движения с оглед характера на веселите игри.*
 | *разнообразни по формат и размер основи, флумастери и маслен пастел* | *Методическо ръководство* |
| **②** | ИТ | **56. Цъфнало пролетно дърво** | * **Изразява диференцираните си представи за различните по конструкция и цвят цъфнали дървета с обла четка и готово разредени темперни бои.**
 | **разредени темперни бои, обли четки, цветни основи за избор** | **Методическо ръководство, образци за онагледяване** |
|  | ИТ | *50. Керамична чиния – рисуване* | * *Проявява усет за ритъм и симетрия при изграждане на фризова композиция във формата на кръг с графичен материал или с четка и темперна боя.*
* *Изразява емоционално и оценъчно отношение към изделията на грънчарското изкуство.*
 | *РЛ 25, графичен и живописен материал* | *Методическо ръководство* |
| **IV/29.****①** | ИТ | **57. Великденски празник** | * **Може да оцветява и да украсява с достъпни за възрастта декоративни елементи с графичен материал на предварително зададени форми.**
* **Проявява усет за съчетаване на цветовете.**
 | **РЛ 25, разноцветни графични, материали** | **Методическо ръководство** |
|  | ИТ | *57. Великден е – рисуване* | * *Умее да оцветява и декорира предварително зададени форми.*
* *Притежава усет за хармонично съчетаване на цветовете.*
 | *графичен материал* | *Методическо ръководство* |
| **②** | ИТ | **58. Таралеж** | * **Може да оцветява фигурка на познато горско животно с върха на обла четка и темперни бои.**
 | **РЛ 26, разредени темперни бои, обли четки** | **Методическо ръководство, образци за онагледяване** |
|  | ИТ | *56. Престилката на баба – рисуване* | * *Умее ритмично да разполага декоративните елементи в лента (цветна ивица).*
* *Притежава усет за ритъм и симетрия при изграждане на композиционното решение с четка и темперна боя.*
 | *различни по големина и цвят основи, разредени темперни бои, обла и плоска четка, съд с вода* | *Методическо ръководство* |
| **IV/30.****①** | ИТ | **59. На разходка в парка през пролетта** | * **Изобразява диференцираните си представи за различните по цвят пролет- ни дървета чрез печатане с обла четка и готово разредени темперни бои.**
* **Практически осмисля ролята на цветовете като средство за предаване на определено настроение и характеризиране на пролетната обстановка.**
 | **РЛ 27, разредени темперни бои, обли четки, дунапрен, тампон, филтър и др.** | **Методическо ръководство, образци за онагледяване** |
|  | ИТ | *71. Празнична картичка – апликиране* | * *Проявява усет за постигане на композиционно и цветово равновесие при подреждане и апликиране на готово изрязаните декоративни елементи в определено пространство.*
* *Разбира предназначението на празните картички и изразява емоционално отношение към творбите на приложното изкуство.*
 | *готова конструкция на картичката – хоризонтална и вертикална, единична или прегъната на две, оперативни материали, графичен материал* | *Методическо ръководство* |
| **②** | ИТ | **60. Пролетни дървета** | * **Притежава образни представи за пролетните дървета, като отчита по какво си приличат и различават. Умее да апликира образи на дървета с различни по цвят корони.**
 | **двуцветни основи, готово изрязани форми и допълнителни образи** | **Методическо ръководство, образци за онагледяване** |
|  | ИТ | *63. Знам и мога – проследяване на постиженията* | * *Умее да изкъсва и апликира различни по големина, форма и цвят корони на пролетните дървета.*
* *Проявява усет за хармонично съчетаване на цветовете, за постигане на композиционно и цветово равновесие в апликацията, като включва допълнителни образи в пролетната обстановка.*
 | *РЛ 31, оперативен материал, графичен материал* | *Книга за учителя Методическо ръководство с.* |
| **IV /31.****①** | ХВ | **61. При майсторите на художествени занаяти** | * **Различава изделията на народните художествени занаяти – грънчарство и килимарство, по предназначение, материал, начин на декориране.**
 | **РЛ 28, репродуцирани творби** | **Методическо ръководство, образци за онагледяване** |
|  | ХВ | *64. Знам и мога – проследяване на постиженията* | * *Умее да разпознава творбите на изобразителното изкуство от изделията на грънчарството и килимарството.*
* *Проявява интерес и емоционално отношение към изобразителното изкуство и художествените занаяти.*
 | *РЛ 32* | *Книга за учителя Методическо ръководство* |
| **②** | ИМТ | **62. Знам и мога – проследяване на постиженията** | * **Изобразява познати обекти, като комбинира готово изрязани части от различен вид с различна големина и цвят.**
* **Проявява композиционен усет ичувство за постигане на равновесие в апликацията.**
 | **РЛ 29, оперативни материали** | **Книга за учителя, Методическо ръководство** |
|  | ИМТ | *61. Знам и мога – проследяване на постиженията* | * *Притежава диференцирани представи за видовете превозни средства и характерните им особености според тяхното предназначение.*
 | *РЛ 30, графичен материал* | *Книга за учителя Методическо ръководство* |
| **IV/32** **①** | ИТ | **63. Знам и мога – проследяване на постиженията** | * **Има представа за характерните особености на изобразяваните обекти – изобразява човешка фигура в статична поза, като най-общо предава съотношението между основните части с графичен материал.**
* **Включва допълнителни образи в сюжетната рисунка.**
 | **РЛ 30, разноцветни графични материали** | **Книга за учителя, Методическо ръководство** |
|  | ИМТ | *62. Знам и мога – проследяване на постиженията* | * *Има изградена представа за характера на изобразителната задача – да декодира форми с определен цвят с графичен материал.*
* *Проявява наблюдателност и устойчивост на вниманието.*
 | *РЛ 30, графичен материал* | *Книга за учителя Методическо ръководство* |
| **②** | ИМТ | **64. Знам и мога – проследяване на постиженията** | * **Моделира предмети от близкото обкръжение, като предава характерната им форма с използване на основните похвати по моделиране.**
* **Умее да предава характерните особености на познати битови предмети.**
 | **РЛ 31, едноцветен пластичен материал** | **Методическо ръководство** |
|  | ИМТ | *22. Домашни птици (пате) – моделиране* | * *Познава и прилага подходящи похвати по моделиране за предаване на характерните особености на познати образи.*
 | *РЛ 11, едноцветен пластичен материал* | *Методическо ръководство* |
| **V/33****①** | ИТ | **65. Деца** | * **Умее да създава елементарна сюжетна рисунка с графичен материал по лични впечатления и преживявания в обстановка.**
 | **графични и живописни материали по избор** | **Методическо ръководство** |
|  | ИТ | *44. Дете храни птица или животно – моделиране* | * *Умее устойчиво да моделира двуфигурна композиция.*
* *Може да предаде характерните особености на познати образи от действителността.*
 | *едноцветен пластичен материал* | *Методическо ръководство* |
| **②** | ИМТ | **66. Съдове за хранене** | * **Обогатява представите си за декоративното рисуване чрез оцветяване на изображенията. Проявява усет за ритъм и симетрия, умение да подбира и съчетава цветовете.**
 | **РЛ 32, графични и живописни материали по избор** | **Методическо ръководство** |
|  | ИТ | *67. Как познатите образи стават различни – рисуване* | * *Притежава най-обща визуална представа за конструктивните особености на познати обекти от различни предметни сфери.*
* *Умее да създава изображения по асоциация от конкретна геометрична форма с графичен материал.*
 | *РЛ 33, графичен материал* | *Методическо ръководство* |
| **V/34****①** | ИТ | **67. Палави балончета** | * **Способен/на е да нарисува фигура на дете в статична поза, като предаде най-общо съотношението между частите на образа с графичен материал.**
 | **разноцветни графични материали** | **Методическо ръководство** |
|  | ИТ | *68. Довърши рисунката по даден начален образ – рисуване* | * *Притежава визуална представа за обекти от различни предметни сфери и техните особености.*
* *Умее да създава сюжетна рисунка по асоциация от даден начален образ с графични материали и техники на изпълнение по избор.*
 | *графични материали* | *Методическо ръководство* |
| **②** | ИТ | **68. Деца в парка през пролетта** | * **Проявява умение за създаване на сюжетна рисунка с две и повече фигури на деца в обстановка.**
* **Използва цветовете като средство за предаване на пролетно настроение.**
 | **графични и живописни материали по избор** | **Методическо ръководство** |
|  | ИМТ | *69. Скрити образи – рисуване* | * *Притежава най-обща визуална представа за характерните особености на симетрични образи от различни предметни сфери.*
* *Притежава умения за работа с графични материали.*
 | *РЛ 34, графичен материал* | *Методическо ръководство* |
| **V/35****①** | ИМТ | **69. Калинка в тревата** | * **Създава нов образ чрез съчетаване на различни по големина и цвят кръгли форми с обла четка и темперна боя.**
 | **разредени темперни бои, различни пособия за работа** | **Методическо ръководство** |
|  | ИТ | *72. Рисуване на фантазен образ* | * *Способно е да изгражда фантазен образ чрез комбиниране на части от различни познати обекти от действителността с графичен материал.*
 | *РЛ 35, графичен материал* | *Методическо ръководство* |
| **②** | ИТ | **70. На море** | * **Довършва рисунката с графичен материал, като оцветява и декорира образите.**
 | **разноцветни графични, материали** | **Методическо ръководство** |
|  | ИМТ | ***70. Домашни птици (кокошка и пиленца) – моделиране*** | * *Владее основните похвати по моделиране – овалване, разточване, изтегляне, изостряне, извиване, прищипване и декориране.*
* *Притежава умения за изграждане на пластични образи в определена последователност.*
 | *едноцветен пластичен материал* | *Методическо ръководство* |
| **V/36****①** | ИТ | **71. В сладкарницата (магазина)** | * **Умее да моделира лакомства по представа, като използва подходящи пластични похвати.**
 | **едноцветен пластичен материал** | **Методическо ръководство** |
|  | ИТ | *52. Нашият квартал – апликиране* | * *Умее да изрязва и апликира различни по големина, форма и цвят сгради фризово в един план върху двуцветна основа.*
* *Проявява желание и умения за съвместна работа по двама, като се съобразява с мнението на другото дете.*
 | *РЛ 26, двуцветни основи, оперативен материал, графичен материал, лепило и обла четка* | *Методическо ръководство* |
| **②** | ИТ | **72. Лятото идва** | * **Създава рисунка по асоциация, като изобразява впечатленията от едно пътуване с автобус – тунел, мостове, жилищни бокове и др.**
 | **разноцветни графични, материали** | **Методическо ръководство** |
|  | ИТ | *55. Намерена вещ. Какво да направя? – рисуване* | * *Решава проблемно-възпитателна задача чрез оцветяване на една от серия графични рисунки.*
 | *РЛ 29, флумастери* | *Методическо ръководство* |