|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| ***МОИТЕ ПРИКАЗНИ ПЪТЕЧКИ***  **ТЕМАТИЧНО РАЗПРЕДЕЛЕНИЕ В НАПРАВЛЕНИЕ „ИЗОБРАЗИТЕЛНО ИЗКУСТВО“**  **СМЕСЕНА ГРУПА**  **ПЪРВА И ВТОРА ВЪЗРАСТОВА ГРУПА** | | | | | | |
| **Забележка:**  **В разпределението към всяка седмица са посочени темите и техните номера, с които те присъстват в тематичните разпределения за съответните възрастови групи (първа и втора) в направление *Изобразително изкуство* към системата *Моите приказни пътечки* както следва:**   * за първа група темата е дадена с **получерен шрифт**; * за втора група е **дадена *с курсив*.**   **Към някои теми е посочена страницата от познавателната книжка за дадената възрастова група. Запазена е номерацията от тематичните разпределения за първа и втора възрастова група към всяка тема на ситуация за по-лесното търсене на методическите насоки към нея в Методическите ръководства за учителя. Темите максимално са комбинирани така, че да изискват прилагането на еднаква изобразителна техника. На местата където това не е постигнато** учителят може да се избере една от предложените теми.  В първа колона е посочен номерът на ситуацията към текущата седмица чрез **①, ②.** | | | | | | |
| **Календар** | **Ядро** | **Тема №** | **Очаквани резултати** | **Ресурси** | |
| **месец/седмица** | **За детето** | **За учителя** |
| IX/1.  ① | ИМТ | **1. С какво рисуват художниците** | **Изпълнява нецеленасочени манипулативни действия с молив под формата на свободни драсканици върху рисувателния лист.** | **показ на образци, бели листове за рисуване, разноцветни моливи** | **Методическо ръководство** |
|  | ИМТ | ***1. Весели игри – рисуване*** | * *Притежава изобразителни умения за работа с графичен материал.* * *Умее да изобразява познати образи чрез съединяване на точки с плавна графична линия и да оцветява образите и обстановката чрез защриховане.* | *РЛ 1, графични материали* | *Методическо ръководство* |
| ② | ИМТ | **2. С какво рисуват художниците** | * **Изпълнява нецеленасочени манипулативни действия с флумастери под формата на свободни драсканици върху рисувателния лист.** * **Усвоява умението правилно да държи пособието за рисуване.** | **показ на образци, разноцветни флумастери, рисувателни листове, различни**  **по размер** | **Методическо ръководство** |
|  | ИМТ | *2. Довърши картините – рисуване* | * *Притежава умения да разглежда картини и открива характерни пропуски визображенията.* * *Притежава умения за работа с графичен материал.* | *РЛ 2 зад. 1 и 2, графични материали* | *Методическо ръководство* |
| **IX/2.**  **①** | ИМТ | **3. Нефигурални упражнения с глина/пластилин** | * **Изпълнява нецеленасочени манипулативни действия с обемно-пластичен материал, като го мачка, накъсва, налепва и др.** | **неоформени парченца пластичен материал, различни по цвят, дъска за моделиране** | **Методическо ръководство** |
|  | ИМТ | *5. Знам и мога – проследяване на постиженията* | * *Притежава конкретни образни представи за есенните плодове.* * *Владее основните похвати по моделиране: овалване, разточване, изтегляне и изостряне, вдлъбване и прилепване.* | *едноцветен пластичен материал* | *Книга за учителя Методическо ръководство* |
| **②** | ИМТ | **4. Разноцветни топки в тревата** | * **Запознава се с кръглата форма и основните цветове – червен, жълт и син.** * **Умее да организира на определено пространство чрез подреждане и апликиране на готово изрязани кръгли форми.** | **образци на детски апликации, бели и цветни основи, готово изрязани, различни по цвят и еднакви по големина кръгли форми** | **Методическо ръководство** |
|  | ИТ | *12. Гъбките са различни – апликиране* | * *Пресъздава характерните особености на познати обекти, като използва достъпни за възрастта техники на работа по апликиране.* * *Проявява комбинативно мислене и репродуктивно въображение.* | *РЛ 7, двуцветни основи, оперативни материали, четки и лепило, допълнително готово изрязани образи* | *Методическо ръководство* |
| **X/3.**  **①** | **ХВ** | **5. Знам и мога – проследяване на постиженията** | * **Възприема произведения на изобразителното изкуство – илюстрации на познати приказки.** | **подходящи по съдържание илюстрации от различни писатели и художници** | **Книга за учителя, Методическо ръководство, илюстрирани книжки** |
|  | ИМТ | *6. Знам и мога – проследяване на постиженията* | * *Установяване на умението за оцветяване на форми и образи чрез защриховане с графичен материал.* | *РЛ 4, графични материали* | *Книга за учителя Методическо ръководство* |
| **②** | ИМТ | **6. Знам и мога – проследяване на постиженията** | * **Изпълнява нецеленасочени манипулативни действия с маслен пастел под формата на свободни драсканици върху рисувателния лист.** | **показ на образци, разноцветни маслени пастели, рисувателни листове, различни по размер и цвят** | **Книга за учителя, Методическо ръководство, детски рисунки** |
|  | ИМТ | *7. Знам и мога – проследяване на постиженията* | * *Проявява умение да подрежда и апликира готово изрязани образи на действителни обекти, различни по вид, големина, форма и цвят.* * *Притежава усет за постигане на композиционно и цветово равновесие в апликацията.* | *РЛ 5, оперативен материал, обла четка и лепило* | *Книга за учителя Методическо ръководство* |
| **X/4.**  **①** | ИМТ | **7. С какво рисуват художниците** | * **Изпълнява нецеленасочени манипулативни действия с живописен материал под формата на свободно нанасяне на цветни линии и петна върху рисувателния лист.** * **Умее правилно да държи и да борави с облата четка.** | **рисувателни листове, готово разредени темперни бои, обли четки, чашки с вода, парцалче** | **Методическо ръководство, детски рисунки** |
|  | ИМТ | *9. Десен за плат – рисуване* | * *Проявява умение свободно или ритмично да разполага украсителния елемент „листенце“в определено пространство чрез печатане с цял косъм на облата четка и разредени темперни бои.* | *бели и цветни листове за рисуване, различни размер, обли четки и готово разредени темперни бои* | *Методическо ръководство* |
| **②** | ИМТ | **8. Коминчетата пушат** | * **Изпълнява целенасочени описателни действия с графичен материал под формата на спираловидна, дъгообразна и леко вълнообразна линия върху цветна основа.** | **РЛ 1, оперативен материал, графичен материал** | **Методическо ръководство, детски рисунки** |
|  | ИМТ | *8. Знам и мога – проследяване на постиженията* | * *Притежава най-обща визуална представа за различни обекти от действителността.* * *Притежава умения да оцветява форми и образи чрез защриховане с графичен материал.* | *РЛ 6, разноцветни графични материали – флумастери и маслен пастел* | *Книга за учителя, Методическо ръководство* |
| **X/5.**  **①** | ИМТ | **9. Весели балончета в небето** | * **Познава кръглата форма и основните цветове.** * **Умее да организира пространството чрез апликиране на готово изрязани кръгли форми, различни по цвят.** | **основи с нарисуван (апликиран) познат образ – Мечо, детенце и др., готово изрязани кръгли форми** | **Методическо ръководство, детски апликации** |
|  | ИМТ | *3. Довърши картините – рисуване* | * *Притежава умение да разглежда картини с проблемно съдържание и да открива характерни пропуски в изображенията.* * *Проявява образно-конструктивно мислене и репродуктивно въображение.* * *Притежава умения за работа с графичен материал.* | *РЛ 2 зад. 3 и 4, графични материали* | *Методическо ръководство* |
| **②** | ИМТ | **10. Гнездо за птици** | * **Изпълнява целенасочени описателни действия с графичен материал, като постига по-добра координация между окото и ръката.** | **РЛ 2, графични материали** | **Методическо ръководство, детски рисунки** |
|  | ИМТ | *4. Нарисувай липсващия образ – рисуване* | * *Има обща визуална представа за различните видове геометрични фигури и образи.* * *Умее да проследи кои от тях липсват в празните квадратчета и да ги оцвети чрез защриховане.* | *РЛ 3, графични материали* | *Методическо ръководство* |
| **X/6.**  **①** | ИМТ | **11. Есенни дървета** | * **Изпълнява описателни действия с върха на обла четка чрез печатане на есенните листа на готово нарисувани стъбла.** | **оперативен материал, разредени темперни бои, обли четки** | **Методическо ръководство, детски рисунки** |
|  | ИТ | *15. Есен в парка – рисуване* | * *Притежава най-обща визуална представа за различни конструктивни особености на обекти в природната среда.* * *Притежава познания за промените в природата през есента и ги пресъздава.* | *РЛ 9, готово разредени темперни бои, обла четка* | *Методическо ръководство* |
| **②** | ИМТ | **12. Шарени балончета** | * **Познава кръглата форма и я прилага в процеса на изобразяване чрез съединяване на точки с графичен материал и оцветяване.** | **РЛ 3, оперативен материал** | **Методическо ръководство, детски рисунки** |
|  | ИМТ | *14. Открий моето място и ме нарисувай – рисуване* | * *Пресъздава характерните особености на познати обекти, като определя мястото им в пространството.* * *Използва графичен материал.* | *РЛ 8, разноцветни графични материали* | *Методическо ръководство* |
| **X/7.**  **①** | ИМТ | **13. Пръчици** | * **Изпълнява нефигурално упражнение с глина или едноцветен пластилин чрез разточване с прави движения на дланите на двете ръце.** | **едноцветен пластичен материал** | **Методическо ръководство** |
|  | ИМТ | *11. Есенни зеленчуци (морков, чушка) – моделиране* | * *Умее да подбира подходящи похвати по моделиране за разкриване на характерните особености на плодове и зеленчуци.* | *едноцветен пластичен материал* | *Методическо ръководство* |
| **②** | ИМТ | **14. Пътечки** | * **Изобразява обекти, съставени от прави хоризонтални линии, с графичен материал – флумастери или маслен пастел.** | **образци, графични материали** | **Методическо ръководство** |
|  | ИМТ | *21. Знаците говорят – рисуване* | * *Разпознава по съдържание, форма и цвят знаците за визуална информация и комуникация.* | *РЛ 10, цветни флумастери* | *Методическо ръководство* |
| **XI/8.**  **①** | ИМТ | **15. Есенни плодове** | * **Умее да организира определено пространство чрез апликиране на готово изрязани образи, различни по големина, форма и цвят.** | **цветни основи, готово изрязани различни по вид, големина, форма и цвят плодове** | **Методическо ръководство** |
|  | ИМТ | *23. Предмети с правоъгълна и квадратна форма – апликиране* | * *Умее да изрязва по права линия предмети с правоъгълна и квадратна форма.* | *готово изрязани ленти в различни цветове, подходящи ножици със закръглени върхове* | *Методическо ръководство* |
| **②** | ИМТ | **16. Бастунче** | * **Умее да използва разточването и извиването на пластичната форма за моделиране на подходящи по форма предмети.** | **едноцветен пластичен материал** | **Методическо ръководство** |
|  | ИМТ | *16. Моделиране на хляб – моделиране* | * *Може да подбира подходящи похвати по моделиране за предаване на характерните особености на познати обекти.* | *едноцветен пластичен материал* | *Методическо ръководство* |
| **XI/9.**  **①** | ИМТ | **17. Кърпичките на мама Зайка** | * **Умее да рисува предмети с квадратна и правоъгълна форма и да ги оцветява.** | **РЛ 4, графични материали** | **Методическо ръководство** |
|  | ИТ | *29. Аз помагам на мама – рисуване* | * *Умее да изрази в рисунка личните си впечатления от участие в конкретни житейски ситуации у дома с графичен материал.* | *различни по размер основи, графичен материал* | *Методическо ръководство* |
| **②** | ИМТ | **18. Гривна (геврек, колело)** | * **Познава кръглата форма и я прилага в процеса на изобразяване на подходящи по форма обекти, като използва крива затворена линия.** | **графични материали** | **Методическо ръководство** |
|  | ИТ | *32. Морски животни – рисуване* | *•. Притежава най-обща визуална представа за характерните особености на различни водни обитатели и специфичната водна среда.*   * *Използва смесена техника на изпълнение – флумастери и маслен пастел.* | *РЛ 16, цветни графични материали* | *Методическо ръководство* |
| **XI/10**  **①** | ИМТ | **19. Стълба към небето** | * **Изобразява предмети, съставени от къси хоризонтални и вертикални линии, като проявява усет за ритъм.** | **РЛ 5, разноцветни графични материали** | **Методическо ръководство** |
|  | ИМТ | *38. Открий и оцвети излишния образ – рисуване* | * *Има обща визуална представа за различните видове животни и птици и по какъв начин се движат – пълзят, летят, бягат, плуват, скачат.* * *Умее да оцветява образи или фон чрез защриховане с графичен материал.* | *РЛ 19, разноцветни графични материали* | *Методическо ръководство* |
| **②** | ИМТ | **20. Панделки** | * **Изобразява предмети, съставени от прави хоризонтални линии, с обла четка и разредена темперна боя, като ги редува ритмично.** | **оперативен материал, разредени темперни бои, обли четки** | **Методическо ръководство** |
|  | ИМТ | *33. Топли ръкавички – рисуване* | * *Притежава умения за изграждане на декоративен фриз чрез ритмично редуване на познат украсителен елемент.* * *Изгражда композицията върху цветни ивици чрез печатане на„листенца“с цял косъм на облата четка, като проявява комбинативно мислене.* | *РЛ 17, разредени темперни бои, обла четка* | *Методическо ръководство* |
| **XI/11**  **①** | ИТ | **21. Чашки за моето семейство** | * **Украсява предмети от бита с познати декоративни елементи с графичен материал.** * **Проявява усет за ритъм и симетрия, за хармонично съчетаване на цветовете.** | **РЛ 6, образци, графични материали** | **Методическо ръководство** |
|  | ИТ | *45. Бардуче – рисуване* | * *Притежава необходимите представи за особеностите на декоративния фриз.* * *Умее да декорира керамичен съд в определена последователност.* * *Има формиран интерес към изделията на грънчарското изкуство.* | *РЛ 22, цветни флумастери* | *Методическо ръководство* |
| **②** | ИМТ | **22. Ограда за къщичката на Зайко** | * **Изобразява предмети, съставени от прави хоризонтални и вертикални линии, като проявява усет за ритъм.** | **РЛ 7, образци, графични материали** | **Методическо ръководство** |
|  | ИТ | *36. Илюстрация на позната приказка – рисуване* | * *Има изградена най-обща представа за особеностите на детската илюстрация.* * *Умее да пресъздава образи и епизоди от позната приказка, като подбира подходящи изразни средства в зависимост съдържанието є.* | *различни по формат и размер рисувателни листове, графични материали* | *Методическо ръководство* |
| **XII/12.**  **①** | ИМТ | **23. Дъжд и тревичка** | * **Изобразява характерно за сезона явление с живописен материал чрез печатане и рисуване с върха на обла четка и боя.** | **РЛ 8, оперативен материал, разредени темперни бои, обли четки** | **Методическо ръководство** |
|  | ИМТ | *17. Мечо в гората – рисуване* | * *Притежава най-обща визуална представа за характерните особености на образа, съставен от различни по големина и форма части.* * *Притежава съответни умения за работа с готово разредени темперни бои.* | *готово разредени темперни бои, обла четка* | *Методическо ръководство* |
| **②** | ИТ | **24. Самолет** | * **Умее да изгражда познат обект чрез комбиниране на разточени пръчици с различна дължина и дебелина.** | **едноцветен пластичен материал** | **Методическо ръководство, образци за онагледяване** |
|  | ИМТ | *10. Гъбки – моделиране* | * *Може да подбира подходящи похвати по моделиране за предаване на характерните особености на познати обекти.* * *Умее устойчиво да моделира фигурки.* | *едноцветен пластичен материал* | *Методическо ръководство* |
| **XII/13.**  **①** | ИТ | **25. Украса на новогодишна елха** | * **Умее да организира определено пространство чрез подреждане и аплики- ране на готово изрязани кръгли форми, да постига равновесие в симетрична и асиметрична композицията.** | **двуцветни основи с различни по конструкция и цвят елхи, готово изрязани кръгли форми – различни по цвят, еднакви по големина** | **Методическо ръководство, образци за онагледяване** |
|  | *ИМТ* | *27. Играчки за елхата – рисуване* | * *Проявява усет за ритъм и съчетаване на цветовете при подреждане на познати геометрично-декоративни елементи във формата на фриз.* | *РЛ 14, цветни флумастери* | *Методическо ръководство* |
| **②** | ИТ | **26. Празнични гирлянди** | * **Изобразява различни по дължина прави вертикални линии, като проявява усет за ритъм и симетрия.** * **Умее да оцветява определени форми с графичен материал чрез защриховане.** | **РЛ 9, разноцветни графични материали** | **Методическо ръководство, образци за онагледяване** |
|  | ИТ | *25. Какъв подарък искам от Дядо Коледа – рисуване* | * *Умее да създава рисунка с графичен материал, макар и по наивен начин, с която да изрази мечтата си каква играчка би желал да му донесе Дядо Коледа за празника.* | *РЛ 12, цветни графични материали* | *Методическо ръководство* |
| **XII/14.**  **①** | ИМТ | **27. Топка** | * **Изпълнява елементарен по форма обект от глина или пластилин, като използва друг основен похват по моделиране – овалване на пластичния материал с кръгообразни движения на дланите на двете ръце.** | **оперативен материал, едноцветен пластичен материал** | **Методическо ръководство, образци за онагледяване** |
|  | ИМТ | *18. Горски животни (катеричка) – моделиране* | * *Притежава най-обща визуална представа за характерните особености на образа, съставен от различни по големина и форма части.* * *Притежава умения за моделиране на фигура в определена последователност, като използва усвоени пластични похвати.* | *едноцветен пластичен материал* | *Методическо ръководство* |
| **②** | ИМТ | **28. Първи сняг** | * **Изобразява характерно за зимата явление с темперни бои чрез печатане с обла четка.** | **РЛ 10, разредени темперни бои, обли четки** | **Методическо ръководство** |
|  | ИТ | *20. Гората през зимата – рисуване* | * *Притежава представа за двата начина на предаване на зимна обстановка съобразно цвета на основата – бяла или цветна.* * *Създава по-сложна композиция, като разполага изобразителните елементи в един или два плана.* | *бели и цветни основи, различни по формат и размер, бяла и синя темперна боя за оформяне на заснежената полянка, характерни за видовете дървета цветове* | *Методическо ръководство* |
| **XII/**  **15.**  **①** | ИТ | **29. Къщичка** | * **Изобразява познати обекти, като комбинира готово изрязани части с определена геометрична форма с различна големина и цвят.** * **Проявява композиционен усет и чувство за постигане на равновесие в апликацията.** | **РЛ 11, оперативен материал** | **Методическо ръководство, образци за онагледяване** |
|  | ИТ | *19. Нашата улица – апликиране* | * *Проявява умение да подрежда и апликира в определена последователност познати архитектурни обекти от готово изрязани геометрични форми, различни по вид, големина, форма и цвят.* | *двуцветни основи, оперативен материал, различни по вид, големина и цвят изрязани форми и допълнителни образи* | *Методическо ръководство* |
| **②** | ИТ | **30. Цветни къщички** | * **Умее да довършва започнатата от художника рисунката с графичен материал.** | **РЛ 12, разноцветни графични материали** | **Методическо ръководство, образци за онагледяване** |
|  | ИТ | *35. Многоетажна къща – рисуване* | * *Установява особеностите на архитектурните обекти по конструкция, големина и форма и ги предава с графични изразни средства.* * *Проявява репродуктивно въображение при пресъздаване на архитектурни обекти.* | *различни по големина основи за рисуване, графични материали* | *Методическо ръководство* |
| **I/16.**  **①** | ИТ | **31. Весел аквариум** | * **Умее да довършва рисунката, като оцвети и декорира образите с графични материали.** | **РЛ 13 разноцветни графични материали** | **Методическо ръководство, образци за онагледяване** |
|  | ИМТ | *28. Рибка – моделиране* | * *Притежава познания за обитателите на водното царство. Умее да разкрива и предава характерните им особености.* * *Владее основните похвати по моделиране и усвоява нов – прищипване.* | *РЛ 15, едноцветен пластичен материал* | *Методическо ръководство* |
| **②** | ИТ | **32. Морско дъно** | * **Създава апликация чрез комбиниране на готово изрязани образи на морски обитатели, различни по вид, големина, форма и цвят.** | **двуцветни основи, готово изрязани образи – водорасли и др.** | **Методическо ръководство, образци за онагледяване** |
|  | ИТ | *34. Морско дъно – апликиране* | * *Умее да разкрива особеностите на морската среда и обитатели със средствата на апликацията.* * *Цветово обогатява обстановката и апликираните образи чрез рисуване на подробности и украса.* | *РЛ 18, оперативни материали – готово изрязани морски обитатели, различни по вид, големина и форма, цветни флумастери* | *Методическо ръководство* |
| **I/17.**  **①** | ИМТ | **33. Снежен човек** | * **Умее да предаде характерните особености на познат образ чрез комбини- ране на овални форми с различна големина.** | **едноцветен пластичен материал** | **Методическо ръководство, образци за онагледяване** |
|  | ИМТ | *13. Дете – моделиране* | * *Притежава най-обща представа за конструктивните особености.* * *Притежава умения за моделиране на фигура в определена последователност, като използва усвоени пластични похвати.* | *едноцветен пластичен материал, дъска за моделиране* | *Методическо ръководство* |
| **②** | ИТ | **34. Снежен човек** | * **Притежава обща представа за частите на снежния човек, тяхната форма, големина и взаимно разположение** * **Умее да изгражда апликацията в еднослойна техника.** | **РЛ 14, оперативен материал** | **Методическо ръководство, образци за онагледяване** |
|  | ИТ | *26. Снежен човек – рисуване* | * *Умее да работи с графичен и живописен материал, да подбира цветовете като изразно средство, да предава движение в човешките фигури чрез профилното им изобразяване.* | *РЛ 13, графични и живописни материали* | *Методическо ръководство* |
| **I/18.**  **①** | ИТ | **35. Зимна приказка** | * **Умее да изгражда образ на обект, съставен от готово изрязани триъгълни форми в два нюанса на зеления цвят.** | **РЛ 15, оперативен материал** | **Методическо ръководство, образци за онагледяване** |
|  | ИТ | *30. Животни в гората през зимата – рисуване* | * *Притежава най-обща образна представа за особеностите на познати обекти в природната среда.* | *графични и живописни материали* | *Методическо ръководство* |
| **②** | ИТ | **36. Пъстро шалче** | * **Изпълнява декоративна апликация чрез ритмично редуване на готово из-рязани елементи с квадратна и триъгълна форма в цветна ивица (фризово).** | **РЛ 16, оперативен материал – готово изрязани части, различни по форма, големина и цвят** |  |
|  | ИТ | *41. Жилищен блок – апликиране* | * *Умее да изрязва по права линия обекти и части от тях с правоъгълна, квадратна и триъгълна форма.* * *Притежава образни представи за различни по големина сгради и форма на покривите.* | *двуцветни основи, оперативен материал, флумастери, лепило* | *Методическо ръководство* |
| **I/19.**  **①** | ИМТ | **37. Дете (момче, момиче)** | * **Притежава образна представа за конструктивните особености на човешката фигура и най-общите є пропорции.** | **разноцветни графични, материали** | **Методическо ръководство, образци за онагледяване** |
|  | ИМТ | *39. Дете в зимно облекло – рисуване* | * *Притежава най-обща представа за конструктивните особености и пропорции на човешката фигура.* * *Притежава умения за рисуване на фигурата в определена последователност.* | *графичен и живописен материал, различни по формат и размер основи* | *Методическо ръководство* |
| **②** | ИТ | **38. Къща** | * **Умее да изобразява обекти, като комбинира части с квадратна, правоъгъл- на и триъгълна форма.** | **разноцветни графични материали** | **Методическо ръководство, образци за онагледяване** |
|  | ИТ | *42. Какво би станало, ако… – рисуване* | * *Решава проблемно-възпитателна задача да създаде рисунка по дадена начална и крайна ситуация с графичен материал.* | *РЛ 21, графичен материал* | *Методическо ръководство* |
| **II/20.**  **①** | ИТ | **39. Котката и зайчето** | * **Притежава образни представи за горско и домашно животно, като отчита по какво си приличат и различават.** * **Умее да изгражда образ на животно в различна поза от готово изрязани части.** | **РЛ 17, оперативен материал – готово изрязани части, различни по форма, големина и цвят** | **Методическо ръководство, образци за онагледяване** |
|  | ИТ | *46. Декоративно пано „Цветя“ – апликация* | * *Умее да подрежда и апликира готово изрязани образи на цветя симетрично на едно вертикално стъбло.* | *оперативен материал* | *Методическо ръководство* |
| **②** | ИТ | **40. Украса на килимче** | * **Практически разширява представата си за особеностите на отворената декоративна композиция чрез комбиниране на прави хоризонтални и вертикални линии.** | **разредени темперни бои, обли четки, цветни основи за избор** | **Методическо ръководство, образци за онагледяване** |
|  | ИТ | *24. Шарена черга – апликиране* | * *Умее да разполовява с ножица лента, разчертана или прегъната на две.* * *Притежава декоративен усет, чувство за ритъм и симетрия при изпълнение на декоративни задачи.* * *Проявява комбинативно мислене в процеса на самостоятелната изобразителна дейност.* | *готово изрязани разноцветни ленти с различна ширина, ножици, лепило и обла четка* | *Методическо ръководство* |
| **II/21.**  **①** | ИТ | **41. Пъргавото врабче** | * **Умее да апликира образ на врабче от готово изрязани части в различни пози.** | **оперативен материал** | **Методическо ръководство** |
|  | ХВ | *40. Творби на народното изкуство* | * *Умее да разпознава на изделията на грънчарството от тези на килимарството.* * *Проявява интерес и емоционално отношение към художествените занаяти.* | *РЛ 20, оригинални изделия на двата вида занаяти* | *Методическо ръководство* |
| **②** | ИМТ | **42. Питка** | * **Прилага нов похват по моделиране – сплескване на кръгла обемна форма при изграждане на познат предмет от действителността.** | **едноцветен пластичен материал** | **Методическо ръководство** |
|  | ИМТ | *37. Моят приятел котето – моделиране* | * *Познава характерните особености на познати животни и разкрива по какво си приличат и различават.* * *Прилага подходящи похвати по моделиране.* | *едноцветен пластичен материал* | *Методическо ръководство* |
| **II/22.**  **①** | ИМТ | **43. Баба Марта** | * **Умее да оцветява определени форми чрез защриховане.** | **РЛ 18, разноцветни графични материали** | **Методическо ръководство** |
|  | ИТ | *43. Баба Марта е дошла – апликиране* | * *Умее да изработва мартеница от бели и червени конци (прежда) по даден образец.* * *Може да апликира поздравителна картичка, като подбира подходящи декоративни мотиви.* | *материали за изработване на мартеници по образец, конструкция от картон за изработване на картичка* | *Методическо ръководство* |
| **②** | ИТ | **44. Пижо и Пенда** | * **Умее да оцветява определени форми с помощта на обла четка и темперна боя.** | **РЛ 19, разредени темперни бои и обла четка** | **Методическо ръководство** |
|  | ИТ | *48. Посрещане на прелетните птици – рисуване* | * *Притежава умения за рисуване на различни по вид пролетни дървета.* * *Умее да разполага изобразителните елементи в два плана и да използва цветовете като средство за предаване на пролетно настроение и характеризиране на пейзажната обстановка.* | *двуцветни основи, живописен материал* | *Методическо ръководство* |
| **II/23.**  **①** | ИТ | **45. Неразлистено дърво** | * **Изобразява диференцираните си представи за различните по конструкция и цвят на стъблата неразлистени дървета с маслен пастел.** | **разредени темперни бои, обли четки, цветни основи за избор** | **Методическо ръководство** |
|  | ИМТ | *54. Пъстра пролетна полянка – рисуване* | * *Притежава диференцирани представи за различни обекти от действителността по вид, конструкция и цвят.* * *Проявява умение да оцветява форми и образи чрез плътно защриховане с графичен материал.* | *РЛ 28, графичен материал* | *Методическо ръководство* |
| **②** | ИМТ | **46. Ябълка** | * **Притежава обща представа за обекти с кръгла обемна форма. Умее да предаде характерната им форма, като използва нов похват по моделиране – вдлъбване.** | **моделиране на плода с цвят по избор** | **Методическо ръководство** |
|  | ИТ | *31. Да правим гимнастика – моделиране* | * *Има изградена най-обща образна представа за частите и пропорциите на човешката фигура.* * *Способен е да предава елементарно движение на ръцете на фигурата.* * *Проявява образно-пластично мислене.* | *едноцветен пластичен материал* | *Методическо ръководство* |
| **III/24.**  **①** | ХВ | **47. Трети март е празник** | * **Разглежда живописни и скулптурни творби, посветени на освобождението от османско владичество, по случай 3. март.** | **РЛ 20, подходящи по съдържание репродукции** | **Методическо ръководство** |
|  | ХВ | *47. Трети март* | * *Разглежда с интерес произведения на живописта, скулптурата и графиката, посветени на 3. март.* | *РЛ 23* | *Методическо ръководство* |
| **②** | ИМТ | **48. Празнична заря** | * **Изразява празничното настроение чрез печатане на светлинните ефекти на нощното небе с дунапрен и темперни бои.** | **РЛ 21, разредени темперни бои, дунапрен** | **Методическо ръководство** |
|  | ИТ | *51. Цветна нефигурална рисунка по асоциация от музикален мотив – рисуване* | * *Има изградена най-обща представа за особеностите на тази форма на работа по рисуване.* * *Може да изрази настроението на една музикална творба чрез подбор на цветови съчетания и техники на изпълнение.* | *различни по големина и цвят основи, разредени темперни бои, обла и плоска четка, съд с вода* | *Методическо ръководство* |
| **III/25.**  **①** | ИТ | **49. Торта за празника на мама** | * **Притежава обща представа за обекти с кръгла и със сплескана форма.** * **Използва познат похват по моделиране – сплескване на кръгла обемна форма.** | **РЛ 22, материали и пособия за моделиране** | **Методическо ръководство** |
|  | ИТ | *44. Дете храни птица или животно – моделиране* | * *Умее устойчиво да моделира двуфигурна композиция.* * *Може да предаде характерните особености на познати образи от действителността.* | *едноцветен пластичен материал* | *Методическо ръководство* |
| **②** | ИМТ | **50. Светофар** | * **Познава предназначението на светофара, неговите светлини и правилата за пресичане на улицата.** | **РЛ 23, оцветяване на рисунка с флумастер** | **Методическо ръководство** |
|  | ИТ | *49. На път с камион – рисуване* | * *Установява особеностите на превозни средства по конструкция, големина и форма.* * *Умее да изгражда превозни средства, като комбинира познати геометрични форми с графичен материал.* * *Проявява репродуктивно въображение при пресъздаване на характера на превозните средства.* | *РЛ 24 графичен материал* | *Методическо ръководство* |
| **III/26.**  **①** | ИМТ | **51. Пиленце** | * **Умее да моделира домашна птица, като предава характерните є особености.** * **Използва подходящи похвати – овалване и прилепване.** | **РЛ 22, едноцветен пластичен материал** | **едноцветен пластичен материал, детски пластики** |
|  | ИМТ | *58. Шарено петле – моделиране* | * *Може да разкрива и предава характерните особености на познат обект от действител- ността.* * *Владее основните похвати по моделиране.* * *Притежава умения за изграждане на пластичните образи в определена последователност.* | *едноцветен пластичен материал* | *Методическо ръководство* |
| **②** | ИТ | **52. Къща с ограда и слънце** | * **Умее да създава елементарни по съдържание сюжетни рисунки с графични средства, като включва в композицията познати образи.** | **разноцветни графични материали** | **Методическо ръководство, образци за онагледяване** |
|  | ИТ | *59. Любимо превозно средство – рисуване* | * *Притежава диференцирани представи за различни видове превозни средства и техните характерни особености според предназначението им.* | *графичен материал* | *Методическо ръководство* |
| **III/27.**  **①** | ИТ | **53. Цветята през пролетта** | * **Умее да организира определено пространство чрез свободно подреждане и апликиране на готово изрязани образи на цветя, различни по вид, големина и цвят, да постига равновесие в композицията.** | **РЛ 24, оперативен материал** | **Методическо ръководство, образци за онагледяване** |
|  | ИТ | *53. Пролетни цветя – апликиране* | * *Умее да подрежда и апликира готово изрязани образи на цветя, различни по вид, големина и цвят, симетрично и асиметрично в определено пространство.* | *РЛ 27, оперативен материал* | *Методическо ръководство* |
| **②** | ИТ | **54. Разлистено пролетно дърво** | * **Изразява диференцираните си представи за различните по конструкция и цвят разлистени дървета с обла четка и готово разредени темперни бои.** | **разредени темперни бои, обли четки, цветни основи за избор** | **Методическо ръководство, образци за онагледяване** |
|  | ИТ | *60. Пролетта дойде – рисуване* | * *Притежава диференцирани образни представи за различни по вид, конструкция и цвят природни обекти.* * *Осмисля ролята на цветовете като средство за характеризиране на обстановката и настроението през този сезон.* | *различни по големина и цвят основи, разредени темперни бои, обла и плоска четка, съд с вода* | *Методическо ръководство* |
| **III/28.**  **①** | ИТ | **55. Деца** | * **Умее да изобразява човешка фигура в статична поза, като предава най-общо нейните пропорции с живописни средства.** | **разредени темперни бои, обли четки, цветни основи за избор** | **Методическо ръководство** |
|  | ИТ | *65. Весели игри в двора на детската градина – рисуване* | * *Създава елементарна сюжетна композиция по лични впечатления и преживявания.* * *Стреми се да предаде на фигурите подходящи движения с оглед характера на веселите игри.* | *разнообразни по формат и размер основи, флумастери и маслен пастел* | *Методическо ръководство* |
| **②** | ИТ | **56. Цъфнало пролетно дърво** | * **Изразява диференцираните си представи за различните по конструкция и цвят цъфнали дървета с обла четка и готово разредени темперни бои.** | **разредени темперни бои, обли четки, цветни основи за избор** | **Методическо ръководство, образци за онагледяване** |
|  | ИТ | *50. Керамична чиния – рисуване* | * *Проявява усет за ритъм и симетрия при изграждане на фризова композиция във формата на кръг с графичен материал или с четка и темперна боя.* * *Изразява емоционално и оценъчно отношение към изделията на грънчарското изкуство.* | *РЛ 25, графичен и живописен материал* | *Методическо ръководство* |
| **IV/29.**  **①** | ИТ | **57. Великденски празник** | * **Може да оцветява и да украсява с достъпни за възрастта декоративни елементи с графичен материал на предварително зададени форми.** * **Проявява усет за съчетаване на цветовете.** | **РЛ 25, разноцветни графични, материали** | **Методическо ръководство** |
|  | ИТ | *57. Великден е – рисуване* | * *Умее да оцветява и декорира предварително зададени форми.* * *Притежава усет за хармонично съчетаване на цветовете.* | *графичен материал* | *Методическо ръководство* |
| **②** | ИТ | **58. Таралеж** | * **Може да оцветява фигурка на познато горско животно с върха на обла четка и темперни бои.** | **РЛ 26, разредени темперни бои, обли четки** | **Методическо ръководство, образци за онагледяване** |
|  | ИТ | *56. Престилката на баба – рисуване* | * *Умее ритмично да разполага декоративните елементи в лента (цветна ивица).* * *Притежава усет за ритъм и симетрия при изграждане на композиционното решение с четка и темперна боя.* | *различни по големина и цвят основи, разредени темперни бои, обла и плоска четка, съд с вода* | *Методическо ръководство* |
| **IV/30.**  **①** | ИТ | **59. На разходка в парка през пролетта** | * **Изобразява диференцираните си представи за различните по цвят пролет- ни дървета чрез печатане с обла четка и готово разредени темперни бои.** * **Практически осмисля ролята на цветовете като средство за предаване на определено настроение и характеризиране на пролетната обстановка.** | **РЛ 27, разредени темперни бои, обли четки, дунапрен, тампон, филтър и др.** | **Методическо ръководство, образци за онагледяване** |
|  | ИТ | *71. Празнична картичка – апликиране* | * *Проявява усет за постигане на композиционно и цветово равновесие при подреждане и апликиране на готово изрязаните декоративни елементи в определено пространство.* * *Разбира предназначението на празните картички и изразява емоционално отношение към творбите на приложното изкуство.* | *готова конструкция на картичката – хоризонтална и вертикална, единична или прегъната на две, оперативни материали, графичен материал* | *Методическо ръководство* |
| **②** | ИТ | **60. Пролетни дървета** | * **Притежава образни представи за пролетните дървета, като отчита по какво си приличат и различават. Умее да апликира образи на дървета с различни по цвят корони.** | **двуцветни основи, готово изрязани форми и допълнителни образи** | **Методическо ръководство, образци за онагледяване** |
|  | ИТ | *63. Знам и мога – проследяване на постиженията* | * *Умее да изкъсва и апликира различни по големина, форма и цвят корони на пролетните дървета.* * *Проявява усет за хармонично съчетаване на цветовете, за постигане на композиционно и цветово равновесие в апликацията, като включва допълнителни образи в пролетната обстановка.* | *РЛ 31, оперативен материал, графичен материал* | *Книга за учителя Методическо ръководство с.* |
| **IV /31.**  **①** | ХВ | **61. При майсторите на художествени занаяти** | * **Различава изделията на народните художествени занаяти – грънчарство и килимарство, по предназначение, материал, начин на декориране.** | **РЛ 28, репродуцирани творби** | **Методическо ръководство, образци за онагледяване** |
|  | ХВ | *64. Знам и мога – проследяване на постиженията* | * *Умее да разпознава творбите на изобразителното изкуство от изделията на грънчарството и килимарството.* * *Проявява интерес и емоционално отношение към изобразителното изкуство и художествените занаяти.* | *РЛ 32* | *Книга за учителя Методическо ръководство* |
| **②** | ИМТ | **62. Знам и мога – проследяване на постиженията** | * **Изобразява познати обекти, като комбинира готово изрязани части от различен вид с различна големина и цвят.** * **Проявява композиционен усет ичувство за постигане на равновесие в апликацията.** | **РЛ 29, оперативни материали** | **Книга за учителя, Методическо ръководство** |
|  | ИМТ | *61. Знам и мога – проследяване на постиженията* | * *Притежава диференцирани представи за видовете превозни средства и характерните им особености според тяхното предназначение.* | *РЛ 30, графичен материал* | *Книга за учителя Методическо ръководство* |
| **IV/32**  **①** | ИТ | **63. Знам и мога – проследяване на постиженията** | * **Има представа за характерните особености на изобразяваните обекти – изобразява човешка фигура в статична поза, като най-общо предава съотношението между основните части с графичен материал.** * **Включва допълнителни образи в сюжетната рисунка.** | **РЛ 30, разноцветни графични материали** | **Книга за учителя, Методическо ръководство** |
|  | ИМТ | *62. Знам и мога – проследяване на постиженията* | * *Има изградена представа за характера на изобразителната задача – да декодира форми с определен цвят с графичен материал.* * *Проявява наблюдателност и устойчивост на вниманието.* | *РЛ 30, графичен материал* | *Книга за учителя Методическо ръководство* |
| **②** | ИМТ | **64. Знам и мога – проследяване на постиженията** | * **Моделира предмети от близкото обкръжение, като предава характерната им форма с използване на основните похвати по моделиране.** * **Умее да предава характерните особености на познати битови предмети.** | **РЛ 31, едноцветен пластичен материал** | **Методическо ръководство** |
|  | ИМТ | *22. Домашни птици (пате) – моделиране* | * *Познава и прилага подходящи похвати по моделиране за предаване на характерните особености на познати образи.* | *РЛ 11, едноцветен пластичен материал* | *Методическо ръководство* |
| **V/33**  **①** | ИТ | **65. Деца** | * **Умее да създава елементарна сюжетна рисунка с графичен материал по лични впечатления и преживявания в обстановка.** | **графични и живописни материали по избор** | **Методическо ръководство** |
|  | ИТ | *44. Дете храни птица или животно – моделиране* | * *Умее устойчиво да моделира двуфигурна композиция.* * *Може да предаде характерните особености на познати образи от действителността.* | *едноцветен пластичен материал* | *Методическо ръководство* |
| **②** | ИМТ | **66. Съдове за хранене** | * **Обогатява представите си за декоративното рисуване чрез оцветяване на изображенията. Проявява усет за ритъм и симетрия, умение да подбира и съчетава цветовете.** | **РЛ 32, графични и живописни материали по избор** | **Методическо ръководство** |
|  | ИТ | *67. Как познатите образи стават различни – рисуване* | * *Притежава най-обща визуална представа за конструктивните особености на познати обекти от различни предметни сфери.* * *Умее да създава изображения по асоциация от конкретна геометрична форма с графичен материал.* | *РЛ 33, графичен материал* | *Методическо ръководство* |
| **V/34**  **①** | ИТ | **67. Палави балончета** | * **Способен/на е да нарисува фигура на дете в статична поза, като предаде най-общо съотношението между частите на образа с графичен материал.** | **разноцветни графични материали** | **Методическо ръководство** |
|  | ИТ | *68. Довърши рисунката по даден начален образ – рисуване* | * *Притежава визуална представа за обекти от различни предметни сфери и техните особености.* * *Умее да създава сюжетна рисунка по асоциация от даден начален образ с графични материали и техники на изпълнение по избор.* | *графични материали* | *Методическо ръководство* |
| **②** | ИТ | **68. Деца в парка през пролетта** | * **Проявява умение за създаване на сюжетна рисунка с две и повече фигури на деца в обстановка.** * **Използва цветовете като средство за предаване на пролетно настроение.** | **графични и живописни материали по избор** | **Методическо ръководство** |
|  | ИМТ | *69. Скрити образи – рисуване* | * *Притежава най-обща визуална представа за характерните особености на симетрични образи от различни предметни сфери.* * *Притежава умения за работа с графични материали.* | *РЛ 34, графичен материал* | *Методическо ръководство* |
| **V/35**  **①** | ИМТ | **69. Калинка в тревата** | * **Създава нов образ чрез съчетаване на различни по големина и цвят кръгли форми с обла четка и темперна боя.** | **разредени темперни бои, различни пособия за работа** | **Методическо ръководство** |
|  | ИТ | *72. Рисуване на фантазен образ* | * *Способно е да изгражда фантазен образ чрез комбиниране на части от различни познати обекти от действителността с графичен материал.* | *РЛ 35, графичен материал* | *Методическо ръководство* |
| **②** | ИТ | **70. На море** | * **Довършва рисунката с графичен материал, като оцветява и декорира образите.** | **разноцветни графични, материали** | **Методическо ръководство** |
|  | ИМТ | ***70. Домашни птици (кокошка и пиленца) – моделиране*** | * *Владее основните похвати по моделиране – овалване, разточване, изтегляне, изостряне, извиване, прищипване и декориране.* * *Притежава умения за изграждане на пластични образи в определена последователност.* | *едноцветен пластичен материал* | *Методическо ръководство* |
| **V/36**  **①** | ИТ | **71. В сладкарницата (магазина)** | * **Умее да моделира лакомства по представа, като използва подходящи пластични похвати.** | **едноцветен пластичен материал** | **Методическо ръководство** |
|  | ИТ | *52. Нашият квартал – апликиране* | * *Умее да изрязва и апликира различни по големина, форма и цвят сгради фризово в един план върху двуцветна основа.* * *Проявява желание и умения за съвместна работа по двама, като се съобразява с мнението на другото дете.* | *РЛ 26, двуцветни основи, оперативен материал, графичен материал, лепило и обла четка* | *Методическо ръководство* |
| **②** | ИТ | **72. Лятото идва** | * **Създава рисунка по асоциация, като изобразява впечатленията от едно пътуване с автобус – тунел, мостове, жилищни бокове и др.** | **разноцветни графични, материали** | **Методическо ръководство** |
|  | ИТ | *55. Намерена вещ. Какво да направя? – рисуване* | * *Решава проблемно-възпитателна задача чрез оцветяване на една от серия графични рисунки.* | *РЛ 29, флумастери* | *Методическо ръководство* |