

Примерно разпределение на образователното съдържание по направление „Изобразително изкуство“ съобразно възможностите за реализиране на темите и постигане на очакваните резултати

Месец/ седмичка	Ядро	Тема №	Очаквани резултати, които детето трябва да постигне в края на детската година	Ресурси	
				За детето	За учителя
IX/1.	ИМТ	1. Да играем заедно – рисуване	<ul style="list-style-type: none"> • Демонстрира изобразителните възможности по рисуване с графични материали. • Умее да създава познати обекти от действителността по еталонни геометрични форми в определена последователност с графичен материал – флуомастери и маслен пастел. 	Познавателната книжка „Моята приказна пътечка към изобразително изкуство“, с. 3, графичен материал	Методическо ръководство, Книга за учителя, текстове и илюстриративен материал по темата
		2. Интересна случка от лятната ваканция – рисуване	<ul style="list-style-type: none"> • Изразява в рисунка лични впечатления и преживявания с графични изразни средства, като избира подходящо композиционно и цветово решение. • Изпълнява изобразителни задачи по впечатления от действителността или от произведения на изобразителното изкуство. 	графични материали, различни по формат и размер основи, снимки на летни случаи	Методическо ръководство, Книга за учителя, текстове и илюстриративен материал по темата
		3. Апликирай есенни плодове	<ul style="list-style-type: none"> • Изрязва, подрежда и апликира различни по вид, големина и форма образи на есенни плодове. • Подбира и съчетава цветовете като изразно средство. • Използва многослойна апликация при изпълнение на изобразителна задача. • Проявява усет за постигане на равновесие в композиционното решение. 	познавателната книжка, с. 4 – 5, оперативен материал, готови апликации, текстове за есенни плодове	Методическо ръководство, Книга за учителя, текстове и илюстриративен материал по темата
X/5.	ИМТ	4. Образи на спънцето – рисуване	<ul style="list-style-type: none"> • Създава варианти на познат образ чрез комбиниране на кръгла форма и различни по вид, големина и цвят лъчи за предаване на определено състояние на всеки от образите – весел, тъжен, съдит и др. • Проявява усет за ритъм и симетрия, за умело съчетаване на цветовете. • Използва подходящи графични материали и техники на изпълнение на конкретна изобразителна задача. 	познавателната книжка, с. 6, графични материали	Методическо ръководство, Книга за учителя, текстове и илюстриративен материал по темата
		5. Знаем и мога (последваване на постиженията)	<ul style="list-style-type: none"> • Притежава визуална представа за различни видове плодове и зеленици, характерни за есента. • Може да предаде характерната форма на определен вид плод или зеленчук, като избира подходящи похвати по моделиране. 	едноцветен пластичен материал	Книга на учителя, Методическо ръководство
X/4.	ХВ	6. Знаем и мога (последваване на постиженията)	<ul style="list-style-type: none"> • Притежава представа за подреждане на украсителните елементи във формата на фриз, като използва двуслойна и трислойна техника на апликиране. • Проявява декоративен усет и чувство за ритъм и симетрия при изграждане на ивичната (фризова) и симетрична композиция. 	цветни основи, оперативен материал	Книга на учителя, Методическо ръководство
		7. Знаем и мога (последваване на постиженията)	<ul style="list-style-type: none"> • Възприема и разпознава творби на изящните и декоративно-приложните изкуства. • Може да разграничава по съдържание, материал и предназначение творби на изящните и декоративно-приложните изкуства. 	познавателната книжка, с. 7,	Книга на учителя, Методическо ръководство

Месеци/ седмица	Ядро	Тема №	Очаквани резултати, които детето трябва да постигне в края на детската градина	Ресурси	
				За детето	За учителя
	ИТ	8. Знаи и мога (проследяване на постиженията)	<ul style="list-style-type: none"> • Проявява репродуктивно въображение и творческо отношение при пресъздаване на природни обекти. • Може да работи с темперни бои и с различни пособия – четка, дунапрен, тампон, филтър, туба, клечки за уши и др. 	<p>познавателната книжка, с. 8 – 9, темперни бои, обла четка и пособия за печатане (дунапрен, тампон, филтър, туба, клечки за уши и др.)</p> <p>Методическо ръководство</p>	<p>Книга на учителя,</p> <p>Методическо ръководство</p>
X/5.	ИТ	9. Весели игри в детската градина на – рисуване	<ul style="list-style-type: none"> • Изразява в рисунка личните си впечатления от участие във весели игри в детската градина, като използва подходящ графичен материал. • Може да предава възрастните различия между деца и учител. 	<p>графични материали, различни по формат и размер основи, подходящ текст за игрите на децата през есента, картини на есенна тема, рисунки на деца по темата</p>	<p>Методическо ръководство,</p> <p>Книга за учителя,</p> <p>текстов и илюстративен материал по темата</p>
	ИТ	10. Есенна гора – апликиране	<ul style="list-style-type: none"> • Притежава диференцирани образни представи за различните по вид, конструкция и цвят есенни дървета. • Изгражда образи чрез изкъсване на формите и апликиране в двуслойна техника. 	<p>двуцветни основи, оперативен материал, текстове за есенния пейзаж, картини и рисунки на деца по темата</p>	<p>Методическо ръководство,</p> <p>Книга за учителя,</p> <p>текстов и илюстративен материал по темата</p>
X/6.	ИМТ	11. Кой замърсява природата? – рисуване	<ul style="list-style-type: none"> • Визуализира представите си за замърсяване на околната среда с графични и живописни материали, като избира подходящо цветово и композиционно решение. 	<p>познавателната книжка, с. 10, графичен материал, текстове и снимки на замърсени природни обекти и обществени места</p>	<p>Методическо ръководство,</p> <p>Книга за учителя,</p> <p>текстов и илюстративен материал по темата</p>
	ИМТ	12. Забавно пътешествие – рисуване	<ul style="list-style-type: none"> • Притежава визуални представи за различни видове превозни средства и за техните възможности за опознаване на света. • Възпроизвежда фигури, като изпълнява изобразителна задача и умело избира подходящ графичен материал. 	<p>познавателната книжка, с. 11, графични материали, различни по формат и размер основи, снимки или рисунки от пътешествия на децата</p>	<p>Методическо ръководство,</p> <p>Книга за учителя,</p> <p>текстов и илюстративен материал по темата</p>
X/7.	ИМТ	13. Да берем плодове – рисуване	<ul style="list-style-type: none"> • Притежава графични умения да оцветява образи и обстановка. • Пресъздава обекти и явления от действителността чрез рисуване, като избира и съчетава цветовете. • Изгражда човешки фигури в различни пози и движения. 	<p>познавателната книжка, с. 12, графични материали – цветни флоумастери и мазен пастел, илюстрации и рисунки по темата</p>	<p>Методическо ръководство,</p> <p>Книга за учителя,</p> <p>текстов и илюстративен материал по темата</p>
	ИМТ	14. Скрити картини	<ul style="list-style-type: none"> • Има изградена представа за характера на изобразителната задача – да декодира форми с определен цвят, като използва графичен материал и пълното им зашифриране. • Проявява наблюдателност и устойчивост на вниманието. 	<p>познавателната книжка, с. 13, графичен материал, различни създадени скрити картини</p>	<p>Методическо ръководство,</p> <p>Книга за учителя,</p> <p>текстов и илюстративен материал по темата</p>
X/8.	ИМТ	15. Шарено Гърне – декоративно рисуване	<ul style="list-style-type: none"> • Проявява декоративен уст при изграждане на декоративен фриз с графичен материал, като спазва определена последователност. • Умее ритмично да редува украсителни елементи, което развива показна фината моторика. • Правилно използва прави и криви линии при създаването на декоративни елементи на фигура. 	<p>познавателната книжка, с. 14 – 15, графични материали, различни керамични съдове, рисунки на деца, творби на приложно-декоративното изкуство</p>	<p>Методическо ръководство,</p> <p>Книга за учителя,</p> <p>текстов и илюстративен материал по темата</p>

Месец/ седмица	Ядро	Тема №	Очаквани резултати, които детето трябва да постигне в края на детската година	Ресурси		
				За детето	За учителя	
XI/9.	ИТ	16. На разходка в зоопарка – рисуване	<ul style="list-style-type: none"> Пресъздава особености на познати обекти от геометрични форми и конструкции чрез дорисуване на части и специфични белези с графични материали. Използва цвят и съчетания, характерни за всеки образ. Подбира тема и я изобразява при рисуване. 	<ul style="list-style-type: none"> Пресъздава обекти от действителността чрез рисуване и оцветяване. Предава пространствено-конструктивните връзки между обектите на архитектурната среда в родното място с подходящи графични материали. Проявява репродуктивно въображение при пресъздаване на познати обекти от действителността. 	<ul style="list-style-type: none"> познавателната книжка, с. 16 – 17, графични материали, снимки и илюстрации на зоопарк, художествен текст за животните в зоопарка 	<ul style="list-style-type: none"> Методическо ръководство, Книга за учителя, текстове и илюстративен материал по темата
		17. Моят квартал (село) – рисуване	<ul style="list-style-type: none"> Препитава визуална представа за характерните особености на познати животни, като открива прилики и разлики между тях. Може да изгражда компактно и различено фигурата на животно в устойчива поза. Използва подходящи материали и техники за моделиране. 	<ul style="list-style-type: none"> графични материали, различни по формат и размер основи, подходящи научнопопулярни текстове за родното място, снимки или картини на художници, рисунки на деца по темата 	<ul style="list-style-type: none"> Методическо ръководство, Книга за учителя, текстове и илюстративен материал по темата 	
XI/10.	ИМТ	18. Моделиране на фигура на животно	<ul style="list-style-type: none"> Препитава най-обща представа за различни видове професии и техните характерни особености. Може да представи в сложна рисунка своята мечта, като предаде характерното за избраната професия – облекло, уреди, обстановка. Планира действителна си, като спазва последователността в различните етапи при създаване на своя творба. 	<ul style="list-style-type: none"> Притежава най-обща представа за характерните особености на познати животни, като открива прилики и разлики между тях. Може да изгражда компактно и различено фигурата на животно в устойчива поза. Използва подходящи материали и техники за моделиране. 	<ul style="list-style-type: none"> познавателната книжка, с. 18, едноцветен пластичен материал, образци, снимки на паметници с животни, подходящи текстове за диви и домашни животни 	<ul style="list-style-type: none"> Методическо ръководство, Книга за учителя, текстове и илюстративен материал по темата
		19. Какъв искам да стана, като порасна – рисуване	<ul style="list-style-type: none"> Създава по въображение фантазни образи в реална обстановка и ситуации. Може да подбере и съчетава цветовете като изразно средство. Проявява емоционално отношение към своите и чуждите резултати от изобразителната дейност. 	<ul style="list-style-type: none"> графични материали, различни по формат и размер основи, картини и рисунки по темата, текстове за фантазни същества 	<ul style="list-style-type: none"> Методическо ръководство, Книга за учителя, текстове и илюстративен материал по темата 	
XI/11.	ИМТ	20. Среща с извънземно същество – рисуване	<ul style="list-style-type: none"> Може да изразява лични наблюдения с графичен материал, като разкрива пространствено-конструктивни връзки между обектите. Установява особеностите на архитектурните обекти по конструкция, големина и форма. Избира тема и я изобразява чрез рисуване с подходящи изобразителни материали и техники. 	<ul style="list-style-type: none"> графични материали, различни по формат и размер основи, подходящ текст за дома, изобразявания, подходящи по темата 	<ul style="list-style-type: none"> Методическо ръководство, Книга за учителя, текстове и илюстративен материал по темата 	
		21. Домът, в който живея – рисуване	<ul style="list-style-type: none"> Може да изразява в една или в серия от рисунки лични впечатления и преживявания, като използва подходящи графични изразни средства. Подбира подходящо композиционно и цветово решение. Може да предава възрастните различия на фигурите. 	<ul style="list-style-type: none"> графични материали, различни по формат и размер основи, подходящи за реализирането на обсъждане по темата 	<ul style="list-style-type: none"> Методическо ръководство, Книга за учителя, текстове и илюстративен материал по темата 	
	ИТ	22. Един неделен ден с моето семейство – рисуване	<ul style="list-style-type: none"> Може да предава възрастните различия на фигурите. 	<ul style="list-style-type: none"> графични материали, различни по формат и размер основи, подходящи за реализирането на обсъждане по темата 	<ul style="list-style-type: none"> Методическо ръководство, Книга за учителя, текстове и илюстративен материал по темата 	

Месец/ седмица	Ядро	Тема №	Очаквани резултати, които детето трябва да постигне в края на детската градина	Ресурси	
				За детето	За учителя
XII/ 12.	ИТ	23. Познаваме ли знаците на улицата? Превозните средства	<ul style="list-style-type: none"> • Притежава най-обща представа за различните видове знаци за визуална информация и комуникация и тяхното предназначение. • Може да ги разпознава по форма и цвят, по стилизираните изображения и да се съобразява с тях в заобикалящата го среда. • Рисува различни превозни средства и ги включва в подходяща среда, като пресъздава обекти от действителността. 	<p>познавателна книжка, с. 19 – 20, графичен материал, снимки</p> <p>на пътни знаци и превозни средства, играчки, текстове за правилата за уличното движение и ролята на знаците</p>	<p>Методическо ръководство, Книга за учителя, текстове и илюстративен материал по темата</p>
	ИМТ	24. Апликиране на образ на живоотно	<ul style="list-style-type: none"> • Притежава визуална представа за особеностите на познати обекти от природната среда. • Самостоятелно избира и комбинира подходящи техники на апликиране и изразни средства. • Използва многослойна апликация при създаване на свои творби. 	<p>цветни основи, оперативен материал, подходящи текстове за различни животни, снимки или рисунки на животни</p>	<p>Методическо ръководство, Книга за учителя, текстове и илюстративен материал по темата</p>
XII/ 13.	ИТ	25. Излет в планината – рисуване	<ul style="list-style-type: none"> • Изобразява обекти и явления от действителността чрез различни техники на работа с живописни материали. • Използва цветовете като изразно средство при характеризиране на пейзажната обстановка и предаване на настроението на късна есен. • Създава с желание свои произведения по впечатление. 	<p>живописни материали, различни по формат и размер основи, подходящи текстове за планината и нейната красота, картини и илюстрации за планините</p>	<p>Методическо ръководство, Книга за учителя, текстове и илюстративен материал по темата</p>
	ИТ	26. Един спън-чев и дъждовен ден – рисуване	<ul style="list-style-type: none"> • Притежава диференцирани образни представи за различните по вид природни и архитектурни обекти. • Може да пресъздаде с помощта на цветовете съчетания характерното настроение на пейзажа. • Избира тема и я изобразява с подходящи материали и техники чрез рисуване 	<p>живописни материали, различни по формат и размер основи, текстове за времето и картини, онагледяващи различно време – слънчево, мряно, дъждовно, снежно</p>	<p>Методическо ръководство, Книга за учителя, текстове и илюстративен материал по темата</p>
XII/ 14.	ИМТ	27. Украса на играчки за елха	<ul style="list-style-type: none"> • Може да оцвети и украси различни по форма играчки, като спазва определена последователност и работи с графичен материал. • Проявява уст за ритъм и симетрия при оформяне на украсата във формата на физ. • Показва развита моторика, като комбинира част от предложените украсителни елементи. • Използва умело прави и криви линии и различни графични елементи – кръгове, триъгълници, точки. 	<p>познавателната книжка, с. 21, графичен материал, образци, готови изделия, рисунки на деца</p>	<p>Методическо ръководство, Книга за учителя, текстове и илюстративен материал по темата</p>
	ИМТ	28. Изработване на сурвачка, гирлянди за занималнята – художествена конструкция	<ul style="list-style-type: none"> • Взема участие в разработване на различни атрибути за организиране на празничната среда, като използва съответни материали и пособия по: предварително зададен образец; своя идея или по обща идея на група деца. • Планира последователността на действията си и използването на различни материали и техники при създаването на собствено изделие или модел. 	<p>оперативен материал, подходящи текстове и материали за празниците и обичаите за тях, образци, снимки</p>	<p>Методическо ръководство, Книга за учителя, текстове и илюстративен материал по темата</p>
XII/ 15.	ИТ	29. Коледари, сурвачари, кукери и др.	<ul style="list-style-type: none"> • Умее да пресъздава обичаи и традиции въз основа на лични впечатления и преживявания с графични изразни средства, като използва подходящи материали и техники. • Може да създава многофигурна композиция, като използва цветовете; за да характеризира образи и обстановка, да предаде празнично настроение. 	<p>графичен материал</p>	<p>Методическо ръководство, Книга за учителя, текстове и илюстративен материал по темата</p>

Месец/ седмица	Ядро	Тема №	Очаквани резултати, които детето трябва да постигне в края на детската година	Ресурси	
				За детето	За учителя
	ИМТ	30. Какво се случва в коледната нощ?	<ul style="list-style-type: none"> • Може да пресъздаде в рисунка (на играчка или друг предмет) как Дядо Коледа е изпълнил желанията и предпочитанията му за новогодишен подарък. • Изпълнява изобразителна задача по впечатление, като използва цветовете, за да предаде оценъчното си отношение към получения подарък. 	познавателната книжка, с. 22, графичен материал	Методическо ръководство, Книга за учителя, текстове и илюстративен материал по темата
I/16.	XB	31. Натюрморт – рисуване	<ul style="list-style-type: none"> • Притежава най-обща представа за един от жанровете в изобразителното изкуство – натюрморт. • Създава натюрморт със средствата на рисуването по впечатления от разглеждани творби на теми „Натюрморт с плодове“, „Зимен натюрморт“. • Следва указани етапи на работа (начална рисунка с молив, последвана с пастел, завършване с акварел). 	познавателната книжка, с. 23, оперативен материал, двуцветни основи, различни по формат (вертикален и хоризонтален) и по цветови комбинации, репродукции на картини различни с натюрморти, снимки и други илюстративни материали по темата	Методическо ръководство, Книга за учителя, текстове и илюстративен материал по темата
	ИТ	32. Животни през зимата – рисуване	<ul style="list-style-type: none"> • Създава образ на познато горско животно, като предава неговите характерни особености и го включва в съответна природна обстановка. • Стремя се да изгради сложетна композиция с живописни или графични изразни средства. 	живописни и графични материали, двуцветни основи, подходящи текстове за различни горски животни, снимки и илюстрации с горски животни	Методическо ръководство, Книга за учителя, текстове и илюстративен материал по темата
I/17.	ИТ	33. Празнуване на рожден (имен) ден – рисуване	<ul style="list-style-type: none"> • Може за изобразява възрастните различия между фигурите и за предаване на елементарни движения. • Използва подходящи изразни средства – композиция и цветови съчетания, за предаване преживяване и празнично настроение в графичната рисунка. 	основи, различни по формат и размер графични материали, подходящи текстове и илюстративен материал за празнуване на рожден ден	Методическо ръководство, Книга за учителя, текстове и илюстративен материал по темата
	ИМТ	34. За кои животни се грижим през зимата?	<ul style="list-style-type: none"> • Може да създава елементарна сложетна рисунка с образ на познато диво животно в зимна обстановка с графичен материал. • Подбира и използва подходящи графични материали и техники при създаване на творба по собствен замисъл. 	познавателната книжка, с. 24, графични материали – флоумастери и мазен пастел, смесена техника, подходящ текст и илюстрации по темата	Методическо ръководство, Книга за учителя, текстове и илюстративен материал по темата
I/18.	ИТ	35. Илюстрация на позната приказка – моделиране	<ul style="list-style-type: none"> • Пресъздава образ на герой на позната приказка (разказ), като подбира подходящи пластични изразни средства. • Изразява емоционалното и оценъчното си отношение към героите от приказката. 	едноцветен пластичен материал, книжки с приказки	Методическо ръководство, Книга за учителя, текстове и илюстративен материал по темата
	ИТ	36. Жива в планината през зимата – апликиране	<ul style="list-style-type: none"> • Притежава диференцирани образни представи за различните по вид, конструкция и цвят елхи. • Изгражда образи чрез изрязване и изкъсване на формите и апликиране в многослойна техника. • Планира последователността на действията си. 	двуцветни основи, оперативен материал, текстове за зимата, подходящи илюстративни материали за зимна обстановка, образци на апликация	Методическо ръководство, Книга за учителя, текстове и илюстративен материал по темата

Месеци/ седмица	Ядро	Тема №	Очаквани резултати, които детето трябва да постигне в края на детската година	Ресурси	
				За детето	За учителя
I/19.	ИТ	37. Проект за опаковъчна хартия – декоративно рисуване	<ul style="list-style-type: none"> • Прилежава известни знания и умения за особеностите на отворената декоративна композиция. • Проявява декоративен усет, комбинативно и вариативно мислене, усет ритмично да разполага познати декоративни елементи и мотиви в определено пространство. • Изпълнява задачите с материали по избор. 	<p>познавателната книжка, с. 25,</p> <p>живописни и графични материали, готова опаковъчна хартия</p>	<p>Методическо ръководство, Книга за учителя, текстове и илюстративен материал по темата</p>
	ИТ	38. Зимна приказка – рисуване	<ul style="list-style-type: none"> • Може да пресъздава характерните особености на образи и обстановки от действителността, като подбира подходящи изразни средства – композиция, цветови съчетания, начин на изграждане на формата и пространството. • Изпълнява задачите с живописни материали и пособия, като спазва определена последователност. 	<p>познавателната книжка, с. 26 – 27, двучетна основа, живописни материали и пособия, репродукции на картини на художници, рисунки на деца</p>	<p>Методическо ръководство, Книга за учителя, текстове и илюстративен материал по темата</p>
II/20.	ИМТ	39. Да засадим дръвчета	<ul style="list-style-type: none"> • Може да завършва сюжетна рисунка чрез плътно застриховане на форми и образи с графичен материал. • Проявява усет за съчетаване на цветовете. 	<p>познавателната книжка, с. 28,</p> <p>разноцветни графични материали, помощни текстове за начина на извършването на дейността</p>	<p>Методическо ръководство, Книга за учителя, текстове и илюстративен материал по темата</p>
	ИТ	40. Дете храни гълъб, врабчета – моделиране	<ul style="list-style-type: none"> • Прилежава визуална представа за особеностите на познати зимувалци птици. • Може да изгражда различена композиция с две и повече фигури, като използва подходящи похвати по моделиране. 	<p>едноцветен пластичен материал, снимки или рисунки на гълъби, образци</p>	<p>Методическо ръководство, Книга за учителя, текстове и илюстративен материал по темата</p>
II/21.	ИТ	41. Моделиране на човешка фигура – „дете прави гимнастика“	<ul style="list-style-type: none"> • Може да създава различена композиция, като предава елементарно движение на човешката фигура. • Устойчиво моделира човешка фигура, като най-общо предава пропорциите и конструктивните особености. 	<p>познавателната книжка, с. 29, разноцветен или едноцветен пластичен материал, снимки на деца, които правят гимнастика, подходящи текстове за ползата от гимнастиката</p>	<p>Методическо ръководство, Книга за учителя, текстове и илюстративен материал по темата</p>
	ИТ	42. Превозни средства – апликиране	<ul style="list-style-type: none"> • Прилежава диференцирани представи за различни превозни средства – конструкция, големина, форма и локален цвят. • Може да пресъздава със средствата на апликацията особеностите на конкретни обекти и да разполага в характеристиката за тях среда. 	<p>познавателната книжка, с. 30 – 31, двучетни основи, оперативен материал, графични материали, художествени текстове и илюстративен материал за различни превозни средства</p>	<p>Методическо ръководство, Книга за учителя, текстове и илюстративен материал по темата</p>
II/22.	ХВ	43. Васил Левски в изобразителното изкуство	<ul style="list-style-type: none"> • Възприема с интерес творби на различните видове изобразително изкуство, отразяващи живота и революционната дейност на Апостола. • Коментира и оценява неговите постъпки, хладнокръвие и смелост. Описва пресъздаването на образа с помощта различните начини. 	<p>познавателната книжка, с.32, текстове за Левски, различни произведения на изобразителното изкуство, в които е показан Апостола</p>	<p>Методическо ръководство, Книга за учителя, текстове и илюстративен материал по темата</p>
	ИМТ	44. Моделиране на керамичен съд	<ul style="list-style-type: none"> • Прилежава най-обща представа за произведението на грънчарството като вид художествен занаят. • Познава и прилага новоумение да изгражда познат съд чрез навиване на разточени шнурове. • Планира последователността на действията си при създаване на своя творба. 	<p>едноцветен пластичен материал, керамични съдове, образци, създадени от деца</p>	<p>Методическо ръководство, Книга за учителя, текстове и илюстративен материал по темата</p>

Месец/ седмица	Ядро	Тема №	Очаквани резултати, които детето трябва да постигне в края на детската градина	Ресурси	
				За детето	За учителя
II/23.	ИМТ	45. Рисуване по впечатления от музикален мотив	<ul style="list-style-type: none"> • Има изградена най-обща представа за особеностите на тази форма на работа по рисуване. • Може да изрази настроение на една музикална творба с помощта на цветовете съчетания и техники на изпълнение. 	<p>Темперни или акварелни бои, маслен пастел, обля четка, подходящо музикално произведение</p>	<p>Методическо ръководство, Книга за учителя, текстове и илюстративен материал по темата</p>
	ИМТ	46. Какво замърсява природата – рисуване	<ul style="list-style-type: none"> • Може да визуализира представите си за замърсяване на околната среда с графични и живописни материали, като подбора подходящо цветово и композиционно решение. • Изпълнява изобразителни задачи по впечатление, като пресъздава обекти и явления от действителността чрез оцветяване. 	<p>познавателната книжка, с. 33, живописни и графични материали, снимки и текстове за замърсяване на природната среда – градове, села, гора, море</p>	<p>Методическо ръководство, Книга за учителя, текстове и илюстративен материал по темата</p>
III/24.	ИМТ	47. Празнична картичка за баба Марта – апликиране	<ul style="list-style-type: none"> • Може да прояви комбинативно мислене и продуктивно въображение при изпълнение на декоративната задача, като подреди симетрично или свободно декоративни образи и мотиви (изработени или изрязани от детето) върху цветна основа. • Изпълнява задачи, като спазва последователността на действията и дадените указания. 	<p>оперативен материал, подходящ художествен текст за Баба Марта, картички, марленици</p>	<p>Методическо ръководство, Книга за учителя, текстове и илюстративен материал по темата</p>
	ИТ	48. Пролетта дойде	<ul style="list-style-type: none"> • Използва достъпни техники на апликиране, като комбинира различни по форма, големина и цвет елементи. • Проявява усет за постигане на композиционно и цветово равновесие в апликацията. • Използва многослойна апликация при изпълнението на изобразителни задачи. 	<p>познавателната книжка, с. 34 – 35, оперативни материали, текстове за пеперудите – художествени и научнопопулярни, снимки и рисунки на различни пеперуди</p>	<p>Методическо ръководство, Книга за учителя, текстове и илюстративен материал по темата</p>
III/25.	ИТ	49. Дете поднася цветя на мама – рисуване	<ul style="list-style-type: none"> • Може да отразява в рисунката възрастните различия чрез размера на фигурите и предаване на движението чрез профилни изображения. • Съществува сюжетно-смысловата връзка между родител и дете на първи план и обстановка – на втори план. • Изпълнява изобразителна задача по преживяване. 	<p>графични материали, текстове за празника на мама, снимки и илюстрации по темата, рисунки на деца</p>	<p>Методическо ръководство, Книга за учителя, текстове и илюстративен материал по темата</p>
	ИМТ	50. Разноцветни пеперуди	<ul style="list-style-type: none"> • Използва цветовете и различните графично-декоративни елементи за диференциране на рисуванни обекти. • Изпълнява декоративната задача с графичен материал и цветовете по избор. • Използва подходящи материали и техники за моделиране и за рисуване. 	<p>познавателна книжка, с. 36, разноцветни флоумастери, научнопопулярен текст за пеперудите, снимки и илюстрации на различни пеперуди</p>	<p>Методическо ръководство, Книга за учителя, текстове и илюстративен материал по темата</p>
III/26.	ИМТ	51. Моделиране на релеф – пеперуди	<ul style="list-style-type: none"> • Изгражда релеф в определена последователност с познати образи на цветя, стъпци, пеперуди и др. • Използва подходящи похват на работа – гравирание, разточване на шнурове, налепване и декориране. 	<p>познавателна книжка, с. 37, едноцветен пластичен материал, образци на релефи</p>	<p>Методическо ръководство, Книга за учителя, текстове и илюстративен материал по темата</p>
	ИТ	52. Домашни животни – „Една история с моето коте“ – рисуване	<ul style="list-style-type: none"> • Притежава образни представи и умения да разкрива характерни визуални особености на познати домашни и диви животни. • Изпълнява и изобразителна задача по преживяване. • Пресъздава характерни особености на домашен любимец. 	<p>графични материали, текстове и илюстративен материал по темата</p>	<p>Методическо ръководство, Книга за учителя, текстове и илюстративен материал по темата</p>

Месеци/ седмица	Ядро	Тема №	Очаквани резултати, които детето трябва да постигне в края на детската градина	Ресурси	
				За детето	За учителя
III/27.	ИТ	53. Любимо превозно средство – рисуване	<ul style="list-style-type: none"> • Притежава диференцирани представи за познати превозни средства – конструкция, големина, форма и локален цвят. • Пресъздава със средствата на рисуването особеностите на конкретен обект и го разполага в определена обстановка и сюжет. 	<p>графични материали, снимки на различни превозни средства и неучебнолюлярини текстове за тях</p> <p>Методическо ръководство, Книга за учителя, текстове и илюстративен материал по темата</p>	<p>Методическо ръководство, Книга за учителя, текстове и илюстративен материал по темата</p>
	ИМГ	54. Украси великденските яйца – декоративно рисуване	<ul style="list-style-type: none"> • Притежава знания и умения за фризиво подреждане на украсителните елементи. • Проявява усет за ритъм и симетрия, за хармонично съчетаване на цветовете при декориране на предварително зададените форми. • Използва подходящи графични материали. 	<p>познавателната книжка, с. 38, флумастери и маслен пастил, текстове за Великден и за традициите за посрещане на празника, боядисани яйца</p>	<p>Методическо ръководство, Книга за учителя, текстове и илюстративен материал по темата</p>
III/28	ИТ	55. Животът на село и в града	<ul style="list-style-type: none"> • Притежава обобщени представи за природна и архитектурна среда на родното място. • Може да изразява лични впечатления чрез графични или живописни средства, като проявява усет за хармонично съчетаване на цветовете и постигане на равновесие в композицията. 	<p>живописни и графични материали, подходящи основи, разказ за живота на село или в родния град и илюстративен материал по темата</p>	<p>Методическо ръководство, Книга за учителя, текстове и илюстративен материал по темата</p>
	ИТ	56. Пролетен празник – рисуване	<ul style="list-style-type: none"> • Умее да създава сюжетна рисунка по памет и впечатление въз основа на лично участие в пролетен празник. • Може да определя начина на подреждане на изобразителните елементи в 2 – 3 плана или разпръснато, като умело съчетава цветовете и използва подходящи техники на полагане на цветовете – разреждане, наслояване, печатане и др. 	<p>разредени темперни бои, обли и плоски четки, текстове за пролетните празници и традициите, свързани с тях, снимки и илюстративен материал по темата</p>	<p>Методическо ръководство, Книга за учителя, текстове и илюстративен материал по темата</p>
IV/29.	ИМГ	57. Здравей, училище! – рисуване	<ul style="list-style-type: none"> • Притежава визуална представа за училището, в което ще учи – големина на сградата (етажи), форма и цвят, каква е обстановката (двор, спортна площадка, градина и др.). • Изпълнява рисунката с графични или живописни материали, като ги подбира внимателно според замисъла. 	<p>основи, различни по формат, големина и цвят, графични и живописни материали, снимки на училище и училищна обстановка</p>	<p>Методическо ръководство, Книга за учителя, текстове и илюстративен материал по темата</p>
	ИТ	58. Фантастични образи	<ul style="list-style-type: none"> • Притежава умения за изграждане на фантазен образ чрез комбиниране на части от различни познати обекти. • Може да подбира и съчетава цветовете като изразно средство и подходящи техники на рисуване. • Проявява комбинативно мислене и продуктивно въображение. 	<p>познавателната книжка, с. 39, цветни флумастери и маслени пастели</p>	<p>Методическо ръководство, Книга за учителя, текстове и илюстративен материал по темата</p>
IV/30.	ИТ	59. Въплъснатата пръчка – рисуване	<ul style="list-style-type: none"> • Проявява продуктивно въображение, като подбира необичаен, фантазен сюжет на рисунката, и при определяне на изразните средства – композиция и цетови съчетания. • Изпълнява изобразителната задача с подходящи графични материали и техники. 	<p>флумастери и маслен пастил, текстове за фантази герои и случки с тях, рисунки на деца по темата</p>	<p>Методическо ръководство, Книга за учителя, текстове и илюстративен материал по темата</p>
	ИТ	60. Чуден поднос – декоративно рисуване	<ul style="list-style-type: none"> • Изгражда декоративен фриз в затворена декоративна композиция, като ритмично разполага украсителните елементи. • Използва графични материали. • Правилно използва различни видове линии, елементи, фигури и знаци. 	<p>познавателната книжка, с. 40 – 41, флумастери и маслен пастил, различни нарисувани съдове, рисунки и образци</p>	<p>Методическо ръководство, Книга за учителя, текстове и илюстративен материал по темата</p>

Месец/ седмица	Ядро	Тема №	Очаквани резултати, които детето трябва да постигне в края на детската година	Ресурси	
				За детето	За учителя
IV/31.	ИТ	61. Знам и мога (проследяване на постиженията) Рисунка по дадено начало и край – рисуване	<ul style="list-style-type: none"> • Създава сюжетна рисунка по памет и въображение, като се съобразява с двете проблемни рисунки. • Разкрива с графични изразни средства причинно-следствената връзка между двете сюжетни ситуации. • Правилно подбира изразните средства според замисъла и желанието си. • Моделира устойчиво различна сюжетна композиция в определена последователност, като предава най-общо пропорциите и конструктивните особености на даден обект. • Съвзва отделни обекти в общ сюжет. • Може да избира тема и да я изобразява чрез рисуване, апликиране и моделиране. 	познавателната книжка, с. 42, флуидмастери и маслен пастил	Книга за учителя, Методическо ръководство
		62. Знам и мога (проследяване на постиженията) Котка – моделиране	<ul style="list-style-type: none"> • Прилежава визуална представа за особеностите на познати диви животни и на обитаваната от тях природната среда. • Жее самостоятелно да избира и комбинира подходящи техники на апликиране и изразни средства. • Използва многослойна апликация за изпълнение на изобразителни задачи. 	познавателната книжка, с. 43, едноцветен пластичен материал	Книга за учителя, Методическо ръководство
IV/32.	ИМТ	63. Знам и мога (проследяване на постиженията) Моят горски приятел – апликиране	<ul style="list-style-type: none"> • Възприема произведение на изящните изобразителни изкуства (живопис, скулптура и графика) и на декоративно-приложните изкуства – керамика, художествен текстил, мозайка, ковано желязо. • Може най-общо да разпознава творби на изящното изкуство и на декоративно-приложните изкуства по съдържание, материали, с които са създадени, и по техниките, чрез които са изпълнени. 	познавателната книжка, с. 44 – 45, оперативен материал	Книга за учителя, Методическо ръководство
		64. Знам и мога (проследяване на постиженията) Възприемане на творби на изящните и приложните изкуства	<ul style="list-style-type: none"> • Използва многослойна апликация при изпълнение на изобразителна задача. • Умело използва материали и техники за конструиране на фантазни образи. 	познавателната книжка, с. 46	Книга за учителя, Методическо ръководство
V/33.	ИТМ	65. Фантазен образ – апликиране	<ul style="list-style-type: none"> • Планира последователността на дейностите при създаване на панно по конкретна тема. • Организира груповата работа, като я разпределя в два етапа: <ul style="list-style-type: none"> – най-напред всяко дете изработва декоративен образ на цвете, слънце, петелуда или друг образ, като го апликира върху цветна основа с квадратна форма; – след това декоративните образи се подреждат на плоскост, като се комбинират и обсъждат от децата. • Използва безопасно различни видове пособия и материали. • Използва многослойна апликация за създаване на своя или групова творба. • Проявява желание за включване в груповата работа, като може активно да участва при изпълнението на задачите в екипа. 	познавателната книжка, с. 47, готово изрязани елементи, цветни хартии, текстове за фантазни герои, образци и модели	Методическо ръководство, Книга за учителя, текстове и илюстративен материал по темата
		66. Движаме, пролет, здравей, лято! – декоративно панно – апликиране	<ul style="list-style-type: none"> • Използва безопасно различни видове пособия и материали. • Използва многослойна апликация за създаване на своя или групов творба. • Проявява желание за включване в груповата работа, като може активно да участва при изпълнението на задачите в екипа. 	цветни хартии за апликация, подходящи готово изрязани елементи, подходяща основа за панно, художествен текст за лятото, картини и рисунки за лятото, музикално произведение	Методическо ръководство, Книга за учителя, текстове и илюстративен материал по темата

Месеци/ седмица	Ядро	Тема №	Очаквани резултати, колто детето трябва да постигне в края на детската градина	Ресурси	
				За детето	За учителя
V/34.	ИТ	67. Морски обитатели – апликиране	<ul style="list-style-type: none"> • Може да разкрива със средствата на апликирането особеностите на морските обитатели, като подбира и комбинира различни по форма, големина и цвят геометрични форми. • Може да определя композиционното и цветовото решение, техниките на работа и декорирането на образите с графично-декоративни елементи. • Умело комбинира различни материали и техники за изпълнение на изобразителна задача. 	познавателната книжка, с. 48 – 49, оперативни материали, текстове за различни морски обитатели, снимки или илюстрации на морски животни	Методическо ръководство, Книга за учителя, текстове и илюстративен материал по темата
	ИТ	68. Моего щастливо детство – рисуване	<ul style="list-style-type: none"> • Създава сюжетна композиция от ирации с балончета, цветя и знаменца, деца в подходяща обстановка с графичен материал. • Изпълнява изобразителни задачи по преживяване, като предава настроението на събития и хора. 	флуомастери и маслени пастел, снимки на детски игри и забавления, подходящи текстове	
V/35.	ИТ	69. Илюстриране на приказка „Новите приключения на житената питка“ – рисуване	<ul style="list-style-type: none"> • Може да пресъздава съдържанието на позната приказка (разказ), като подбира подходящи графични изразни средства и техники – рисуване, апликиране. • Изразява емоционалното и оценъчното си отношение към героите от приказката. • Изпълнява изобразителна задача по впечатлението от художествена творба – илюстрации на приказка. 	флуомастери, книжка с приказка	Методическо ръководство, Книга за учителя, текстове и илюстративен материал по темата
	ИТ	70. Да помогнем на приятел в нужда – рисуване	<ul style="list-style-type: none"> • Може да предава в рисунка лични впечатления и преживявания от участие в конкретна житейска ситуация. • Предава възрастовите различия и елементарни движения между възрастните и децата в зависимост от темата. • Постига изразителност в рисунките си с помощта на цветовете. • Използва подходящи графични материали и техники на работа според замисъла и особеностите на творбата, която създава. 	цветни флуомастери и маслени пастели, снимки и илюстрации на детска взаимопомощ, поддържащи текстове	Методическо ръководство, Книга за учителя, текстове и илюстративен материал по темата
V/36.	ИТ	71. Динозаврите	<ul style="list-style-type: none"> • Приглежава най-обща представа за особеностите на един от отдавна изчезналите видове животни. • Пластично пресъздава образ на динозавър, като използва подходящи похвати по моделиране. • Може да пресъздава образ чрез рисуване в мрежа. 	познавателна книжка, с. 50, пластичен материал, енциклопедични текстове и илюстративен материал за различни древни животни	Методическо ръководство, Книга за учителя, текстове и илюстративен материал по темата
	ИТ	72. Здравей, лято! – рисуване	<ul style="list-style-type: none"> • Приглежава образни представи за особеностите на обекти и явления от действителността. • Може да представи, чрез рисуване желанията си – как, с кого и къде да прекара част от лятната ваканция. • Пресъздава предположения в сюжетна рисунка, като използва подходящи графични или живописни изразни средства. 	цветни флуомастери и маслени пастели, разредени темперни бои, обла и плато четка, текстове за лятото и летните почивки, подходящи илюстративен материал по темата	Методическо ръководство, Книга за учителя, текстове и илюстративен материал по темата