

Примерно разпределение на образователното съдържание по направление „Изобразително изкуство“ съобразно възможностите за реализиране на темите и постигане на очакваните резултати

Месец/ седмичка	Ядро	Тема №	Очаквани резултати	Ресурси	
				За детето	За учителя
IX/1.	ИМТ	1. Да играем заедно – рисуване	<ul style="list-style-type: none"> • Прилежава обща визуална представа за различните видове плодове и зеленчуци и умее да ги различава. • Умее да рисува и оцветява образи чрез заширховане с графичен материал. 	познавателна книжка „Моята приказка пътечка към изобразителното изкуство“, с. 3, графични материали	Методическо ръководство, Книга за учителя
		2. Впечатления от лятото – рисуване	<ul style="list-style-type: none"> • Прилежава изобразителна подготовка по рисуване с графичен материал. • Умее да изразява лични впечатления и преживявания с графични изразни средства, като използва подходящо композиционно и цветово решение. • Предава възрастовите различия между родител и дете при създаване на рисунка. 	графични материали	Методическо ръководство, Книга за учителя
IX/2.	ИМТ	3. Десен за плат на кукла – рисуване	<ul style="list-style-type: none"> • Проявява умение за ритмично разполагане на познати декоративни елементи в определено пространство и хармонично да подбира и съчетава цветовете. • Умее да използва нова смесена техника – батик. 	графични материали	Методическо ръководство, Книга за учителя
		4. Знаи и мога (проследяване на постиженията)	<ul style="list-style-type: none"> • Прилежава обща представа за особеностите на художествените занаяти – грънчарство и килимарство. • Разграничава произведения на художествените занаяти по използваните материали, с които са създадени, и по предназначението им. 	познавателна книжка, с. 4	Методическо ръководство, Книга за учителя
X/3.	XB	5. Знаи и мога (проследяване на постиженията)	<ul style="list-style-type: none"> • Разпознава творбите на живописца и ги разграничава от тези на скулптурата и на графиката по използвания изобразителен материал и начин на изграждане на формата. 	познавателна книжка, с. 5, репродуцирани художествени творби	Книга за учителя
		6. Знаи и мога (проследяване на постиженията)	<ul style="list-style-type: none"> • Умее да работи с графични материали. • Открива и рисува с графични материали липсващи елементи в изобразения. 	познавателна книжка, с. 6 и 7, разноцветни графични материали	Книга за учителя
X/4.	ИМТ	7. Знаи и мога (проследяване на постиженията)	<ul style="list-style-type: none"> • Проявява умения за моделиране на познати обекти от действителността, различни по вид, големина, форма и цвят. • Прилежава уст за постигане на композиционно равновесие при подреждане на натюрморт от моделираните плодове и зеленчуци. 	познавателна книжка, с. 8, едноцветен пластичен материал	Книга за учителя
		8. Знаи и мога (проследяване на постиженията)	<ul style="list-style-type: none"> • Проявява умение да изрязва, подрежда и апликира познати обекти от действителността, различни по вид, големина, форма и цвят. • Прилежава уст за постигане на композиционно и цветово равновесие в апликацията. 	познавателна книжка, с. 9, двучестни основи, оперативен материал	Книга за учителя
X/5.	ИМТ	9. Букет от есенни листа – рисуване	<ul style="list-style-type: none"> • Има изградена представа за характера на новата изобразителна техника – шамповане, печатане. • Проявява творческа самостоятелност при интерпретиране на натурата. 	познавателна книжка, с. 10 – 11, темперни бои, различни по форма есенни листа	Методическо ръководство, Книга за учителя

Месец/ седмица	Ядро	Тема №	Очаквани резултати	Ресурси	
				За детето	За учителя
	ИМТ	10. Есенна гора – рисуване	<ul style="list-style-type: none"> • Прилежава най-обща визуална представа за конструктивните особености и на цветовете на различните по вид есенни дървета. • Използва различни пособия при работа с темперни бои. • Прилежава знания за промените в природата през есента. 	познавателна книжка, с. 12 – 13, темперни бои и пособия за работа	Методическо ръководство, Книга за учителя
X/6.	ИМТ	11. Фигура на дете – моделиране	<ul style="list-style-type: none"> • Владее основните похвати по моделиране – овалване, разточване, разрязване и изтегляне, прилепване и др. • Устойчиво моделира човешка фигура в определена последователност. 	познавателна книжка, с. 14, едноцветен пластичен материал	Методическо ръководство, Книга за учителя
	ИТ	12. Моделиране на образ на горско животно – лисица	<ul style="list-style-type: none"> • Моделира по-сложен по конструкция образ. Съставен от различни по големина и форма части. • Познава и прилага подходящи похвати по моделиране за предаване на характерните особености на познати образи. • Може да изобразява характерна поза или движение. 	познавателна книжка, с. 15, едноцветен пластичен материал	Методическо ръководство, Книга за учителя
X/7.	ИМТ	13. Натюрморт – Есенни цветя – рисуване от натура	<ul style="list-style-type: none"> • Умее самостоятелно да наблюдава, анализира и съпоставя моделите от натура да ги пресъздава. • Изразява емоционално и оценъчно отношение към резултатите от изобразителната дейност и удовлетвореност от собствените си постижения. • Използва и съчетава различни изобразителни материали – пастел и боя. • Съчетава различни линии при създаването на рисунки. 	познавателна книжка, с. 16 – 17, четки, темперни бои, пастели	Методическо ръководство, Книга за учителя
	XB	14. Вълкът и седемте козлета – илюстрация	<ul style="list-style-type: none"> • Има изградена най-обща представа за особеностите на детската илюстрация. • Умее да пресъздава образи и епизоди от познатата приказка в една или серия от рисунки с графични материали. • Изразява емоционално и оценъчно отношение към героите от приказката с помощта на цветовете, детайлизация и декорация. 	познавателна книжка, с. 18, раз- ноцветни графични материали	Методическо ръководство, Книга за учителя
XI/8.	ИТ	15. Улица с къщи – апликиране	<ul style="list-style-type: none"> • Умее да изрязва и апликира различни по конструкция, големина, форма и цвят архитектурни обекти в един план, физиво. • Подбира подходящи изразни средства – композиция, цветове съчетания и форма с оглед на личните си наблюдения и впечатления. • Умее за апликира елементи с различна форма. 	двуцветни основи, оперативен материал	Методическо ръководство, Книга за учителя
	ИТ	16. Един слънчев и студен есенен ден – рисуване	<ul style="list-style-type: none"> • Пресъздава характерните особености на познати обекти в природната среда. • Разпознава промените в природата през есента и ги пресъздава в рисунка. • Използва цветовете като средство за предаване на определено настроение в пейзажа – весело или мрачно. 	готово разредени темперни бои, обла четка	Методическо ръководство, Книга за учителя
XI/9.	ИМТ	17. Пътят до детската градина – рисуване	<ul style="list-style-type: none"> • Демонстрира изобразителни възможности за работа с графични материали и техники на изпълнение. • Проявява наблюдателност и устойчивост на вниманието. • Повтаря по контурни линии изображения и ги оцветява, без да излиза от контурите. • Рисува по представа – природна и социална среда. 	познавателна книжка, с. 19, раз- ноцветни графични материали	Методическо ръководство, Книга за учителя

Месец/ седмица	Ядро	Тема №	Очаквани резултати	Ресурси	
				За детето	За учителя
	И/МТ	18. Апликиране на образ на познато животно	<ul style="list-style-type: none"> • Апликира по-сложен по конструкция образ, съставен от различни по големина и форма части. • Познава и прилага подходящи техники на апликиране за предаване на характерните особености на познати образи. • Апликира еднослойно и двуслойно. 	<ul style="list-style-type: none"> • Двучестни основи в различни цветови варианти, различни по формат 	<ul style="list-style-type: none"> • Методическо ръководство, Книга за учителя
XI/10.	ИТ	19. Черга – апликиране	<ul style="list-style-type: none"> • Прилежава декоративен усет, чувство за симетрия при изпълнение на декоративна задача. • Проявява комбинативно мислене в процеса на изобразяване със средства на апликирането – еднослойно или двуслойно. • Проявява интерес и емоционално отношение към творбите на народните художествени занаяти. • Композира елементи за украшения и предмети за бита. 	<ul style="list-style-type: none"> • познавателна книжка, с. 20 – 21, 	<ul style="list-style-type: none"> • Методическо ръководство, Книга за учителя
	ИТ	20. Есенна гора – рисуване	<ul style="list-style-type: none"> • Прилежава най-обща визуална представа за конструктивните особености и цветовете на различните по вид есенни дървета. • Използва различни пособия и техники за работа с темперни бои. • Прилежава знания за промените в природата през есента и ги пресъздава в творбите си. 	<ul style="list-style-type: none"> • цветни основи, различни по формат и размер, готово разредени темперни бои, обля четка 	<ul style="list-style-type: none"> • Методическо ръководство, Книга за учителя
XI/11.	ИТ	21. Нашата улица – рисуване	<ul style="list-style-type: none"> • Изобразява различни по големина, форма и конструкция образи в определено пространство. • Проявява репродуктивно въображение при пресъздаване на познати обекти от действителността с графични изразни средства. 	<ul style="list-style-type: none"> • Цветни флумастери 	<ul style="list-style-type: none"> • Методическо ръководство, Книга за учителя
	ИТ	22. Есен в родния край – апликиране	<ul style="list-style-type: none"> • Прилежава диференцирани представи за различните по вид, конструкция и цвет есенни дървета. • Умее да изгражда образите чрез изрязване, изкъсване и комбинирано на различни по големина и цвет форми, като ги апликира еднослойно и двуслойно. • Проявява емоционално и екологично отношение към красотата в природата през есента. 	<ul style="list-style-type: none"> • познавателна книжка, с. 22 – 23, • оперативен материал, флумастери 	<ul style="list-style-type: none"> • Методическо ръководство, Книга за учителя
XII/12.	ИТ	23. Превозни средства – апликиране	<ul style="list-style-type: none"> • Прилежава визуална представа за различните по вид и конструкция превозни средства. • Проявява образно-конструктивно мислене и репродуктивно въображение в процеса на изобразяване със средствата на апликирането. 	<ul style="list-style-type: none"> • познавателна книжка, с. 24 – 25, • готово изрязани ленти и цветни харти, различни по форма и големина 	<ul style="list-style-type: none"> • Методическо ръководство, Книга за учителя
	И/МТ	24. Рисуване в мрежа	<ul style="list-style-type: none"> • Проявява усет за симетрия и умение да се ориентира при работа в квадратна мрежа. • Проявява наблюдателност и устойчивост на вниманието при изпълнение на задачата с графичен материал. • Повтаря по пунктир изобразение, без да излиза от контура. • Рисува фантазни образи по филми, приказки, музикални произведения. 	<ul style="list-style-type: none"> • познавателна книжка, с. 26, • графични материали 	
XII/13.	ИТ	25. Зимни игри (на пъралката) – рисуване	<ul style="list-style-type: none"> • Предава характерни пози и движения на базата на личен опит, участие в житейски ситуации при зимни условия. 	<ul style="list-style-type: none"> • познавателна книжка, с. 27, • цветни графични и живописни материали (маслен пастел и акварел) 	<ul style="list-style-type: none"> • Методическо ръководство, Книга за учителя

Месец/ седмица	Ядро	Тема №	Очаквани резултати	Ресурси	
				За детето	За учителя
	ИТ	26. Животни в гората през зимата – рисуване	<ul style="list-style-type: none"> • Създава образ на горско животно, като предава характеристиките му особености – конструкция, пропорции и локален цвят, и го включва в подходяща обстановка. 	графичен и живописен материал, двуцветни основи	Методическо ръководство, Книга за учителя
XII/14.	ИТ	27. Зимни празници – рисуване	<ul style="list-style-type: none"> • Създава сюжетна рисунка по памет и впечатление въз основа на лично участие в зимен празник или народен обичай. • Умее да подбира подходящи изразни средства и техники на работа. 	цветни флумастери и маслени пастели	Методическо ръководство, Книга за учителя
	ИМТ	28. Моделиране на морски обитатели – релеф	<ul style="list-style-type: none"> • Изгражда релеф, като използва подходящи похвати по моделиране. • Прилежава познания за обитателите на водното царство и умение да ги пресъздава със средствата на релефната пластика. 	познавателна книжка, с. 28, едноцветен или разноцветен пластичен материал	Методическо ръководство, Книга за учителя
XII/15.	ИТ	29. Разделител за книга – рисуване	<ul style="list-style-type: none"> • Прилежава знания за особеностите на декоративния фриз. • Проявява декоративен усет, комбинативно и вариативно мислене. • Прилежава умения за изпълнение на декоративни задачи с графичен материал. 	познавателна книжка, с. 29, разноцветни графични материали	Методическо ръководство, Книга за учителя
		30. Картичка за празника – апликиране	<ul style="list-style-type: none"> • Проявява усет за постигане на композиционно и цветово равновесие при подреждане и апликиране на изрязаните декоративни образи в определено пространство. • Изработва украшения, като комбинира различни материали. 	познавателна книжка, с. 30 – 31, оперативен материал, пастели, флумастери	Методическо ръководство, Книга за учителя
I/16.	ИТ	31. Как прекараха един ден от ваканцията – рисуване	<ul style="list-style-type: none"> • Прилежава умения за рисуване на фигурална композиция в съответна обстановка. • Изобразява собствените си преживявания с подходящи изразни средства с графичен материал. • Проявява образно мислене и репродуктивно въображение. 	различни по размер основи, графичен материал	Методическо ръководство, Книга за учителя
		32. Деца правят снежени човек – рисуване	<ul style="list-style-type: none"> • Умее да работи с графични и живописни материали, като създава композиция от няколко човешки фигури в един или два плана. • Подбира и използва цветовете като изразно средство за характеризизиране на зимната обстановка и за предаване на весело настроение. • Използва и съчетава различни изобразителни материали – бои, моливи, пастели. 	графични и живописни материали	Методическо ръководство, Книга за учителя
I/17.	ИТ	33. Дете с шейна – моделиране	<ul style="list-style-type: none"> • Има изградена най-обща представа за конструкцията и пропорциите на човешката фигура. • Предава елементарно движение на фигурата. • Проявява визуално мислене и репродуктивно въображение. 	едноцветен пластичен материал	Методическо ръководство, Книга за учителя
	ИТ	34. Рисуване по анимационен филм – рисуване	<ul style="list-style-type: none"> • Има изградена най-обща представа за особеностите на тази форма на работа по рисуване. • Предава собственото си емоционално и оценъчно отношение към любим анимационен филм с подходящи материали и изразни средства. • Рисува фантазни образи по анимационен филм. 	различни по големина основи за рисуване, графични материали	Методическо ръководство, Книга за учителя
I/18.	ИТ	35. Какво работят татко и мама – рисуване	<ul style="list-style-type: none"> • Изразява диференцираните си представи за различните професии. • Умее да изразява лични впечатления и образни представи с графичен материал, като подбира подходящо композиционно и цветово решение. 	различни по големина основи за рисуване, графични материали	Методическо ръководство, Книга за учителя

Месец/ седмица	Ядро	Тема №	Очаквани резултати	Ресурси	
				За детето	За учителя
	ИТ	36. Дете на ски – моделиране	<ul style="list-style-type: none"> • Предава елементарно движение на човешка фигурата, като проявява визуално мислене и репродуктивно въображение. 	едноцветен пластичен материал	Методическо ръководство, Книга за учителя
I/19.	ИТ	37. Подарък за теб – ваза с цветя – апликиране	<ul style="list-style-type: none"> • Умее да подрежда и апликира симетрично изрязаните образи върху цветна основа – еднослойно и двуслойно. • Приглежава декоративен усет за постигане на композиционно и цветово равновесие в апликацията, за хармонично съчетаване на цветовете. 	познавателна книжка, с. 32 – 33, оперативен материал	Методическо ръководство, Книга за учителя
		38. С мама на разходка – моделиране	<ul style="list-style-type: none"> • Устойчиво моделира двуфигурна различена композиция, като най-общо предава съотношението между родител и дете чрез техния размер. • Проявява образно-пластично мислене и репродуктивно въображение. 	едноцветен пластичен материал	Методическо ръководство, Книга за учителя
II/20.	ИТ	39. Аз пазарувам – рисуване	<ul style="list-style-type: none"> • Създава фигурална композиция в два плана, като предава възрастните различия и движение на човешките фигури. • Пресъздава собствения си опит с подходящи изразни средства с графичния материал. 	графичен материал, различни по формат и размер основи	Методическо ръководство, Книга за учителя
	ХВ	40. Дете храни животно или птица – моделиране	<ul style="list-style-type: none"> • Умее да разкрива характерни визуални особености на познати обекти от заобикалящата среда. • Създава двуфигурна различена композиция. 	едноцветен пластичен материал	Методическо ръководство, Книга за учителя
II/21.	ИТ	41. Дете поднася цветя на мама – рисуване	<ul style="list-style-type: none"> • Умее да рисува двуфигурна композиция в съответна обстановка, като предава възрастните различия и движение чрез профилното им изображение. 	графичен материал	Методическо ръководство, Книга за учителя
	ИТ	42. Рисуване по асоциация от музикален мотив – рисуване	<ul style="list-style-type: none"> • Пресъздава настроението на музикален мотив след прослушване с помощта на живописни изразни средства, като предава настроението с цветни петна и линии. • Рисува фантазен образ по музикално произведение. 	графичен материал	Методическо ръководство, Книга за учителя
II/22.	ХВ	43. Възприемане на творби, посветени на национални герои	<ul style="list-style-type: none"> • Разглежда и възприема репродуцирани портрети изображения на видни национални герои, изпълнени с изразните средства на живописа, скулптурата и графиката. • Описва произведението на различни видове изобразителни изкуства. 	портрети на бележити български снемки на паметници, графични рисунки и др.	Методическо ръководство, Книга за учителя
	ИТ	44. Моят любим спорт – рисуване	<ul style="list-style-type: none"> • Изразява лични впечатления и преживявания, като използва графични изразни средства, подбирайки подходящо композиционно и цветово решение. • Създава фантазен образ на тема спорт. 	графичен материал	Методическо ръководство, Книга за учителя
II/23.	ИТ	45. Поздравителна пролетна картичка – апликиране	<ul style="list-style-type: none"> • Изработва поздравителна картичка, като подбира съответни на празника декоративни образи и мотиви (готово изрязани или изрязани от него) и апликира върху избраната от него основа. • Използва и съчетава различни изобразителни материали. 	познавателна книжка, с. 30, цветни флоумастери, оперативен материал	Методическо ръководство, Книга за учителя

Месец/ седмица	Ядро	Тема №	Очаквани резултати	Ресурси	
				За детето	За учителя
	ИТ	46. Катерица – моделиране	<ul style="list-style-type: none"> Познава и прилага подходящи похвати по моделиране за предаване на характерните особености на познати образи. 	едноцветен пластичен материал	Методическо ръководство, Книга за учителя
III/24.	XB	47. Добре дошли, приятели – рисуване	<ul style="list-style-type: none"> Прилежава диференцирана представа за особеностите на цъфналите и разлистените пролетни дървета. Използва цветовете като средство за предаване на пролетно настроение и за характеризизиране на пейзажната обстановка. Съчетава различни изобразителни материали и различни техники. 	познавателна книжка, с. 34 – 35, акварелни и темперни бои, четки	Методическо ръководство, Книга за учителя
	ИТ	48. Животни в гората – апликиране	<ul style="list-style-type: none"> Създава образ на диво животно, като предава характерните му особености със средствата на апликирането. Моделира фантазен образ на основата на комбиниране на различни животни. 	познавателна книжка, с. 36 – 37, двучестни основи, оперативен материал	Методическо ръководство, Книга за учителя
III/25.	ИМТ	49. Здравей, пролет! – рисуване	<ul style="list-style-type: none"> Изобразява пролетен пейзаж, като изгражда рисунката цялостно в цветово отношение в нова смесена техника батик (маслен пастил и акварел). 	познавателна книжка, с. 38, графичен и живописен материал	Методическо ръководство, Книга за учителя
	ИТ	50. Монотипия – рисуване	<ul style="list-style-type: none"> Може да създава монотипен отпечатък на познат обект върху прегънат на две блоков лист в определена последователност. 	познавателна книжка, с. 39, акварелни или темперни бои, четка	Методическо ръководство, Книга за учителя
III/26.	ИТ	51. Да играем заедно – апликиране	<ul style="list-style-type: none"> Владее основните техники на работа при изграждане на плоскостна и релефна апликация в определена последователност. Апликира фигура на дете, като комбинира различни по големина, форма и цвят части, изрязани от различни по форма хартия. 	познавателна книжка, с. 40 – 41, двучестни основи, оперативен материал, флумастери	Методическо ръководство, Книга за учителя
	ИТ	52. Пъстрокрили пеперуди – апликиране	<ul style="list-style-type: none"> Апликира образи на познати обекти, като използва различни техники на работа – специфични за плоскостно и релефно (пластично) апликиране – еднослойно и двуслойно. 	познавателна книжка, с. 42 – 43, оперативен материал, флумастери	Методическо ръководство, Книга за учителя
III/27.	ИТ	53. Слон, зайче – моделиране	<ul style="list-style-type: none"> Моделира по-сложен по конструкция образ, съставен от различни по големина и форма части. Прилага подходящи похвати по моделиране за предаване на характерните му особености. 	познавателна книжка, с. 44, едноцветен пластичен материал	Методическо ръководство, Книга за учителя
	ИТ	54. Рисуване на натюрморт „Плодове“	<ul style="list-style-type: none"> Прилежава най-обща визуална представа за живописата и един от жанровете – натюрморт. Изгражда живописна рисунка по асоциация след разглеждане на няколко творби на тема „Плодове“. 	познавателна книжка, с. 45, темперни бои, четки	Методическо ръководство, Книга за учителя

Месец/ седмица	Ядро	Тема №	Очаквани резултати	Ресурси	
				За детето	За учителя
III/28.	ИТ	55. Пролетни празници (Цветница, Лазаровден, Еньовден) – рисуване	<ul style="list-style-type: none"> • Създава сюжетна рисунка по памет или по впечатление на основата на лично участие в пролетен празник или народен обичай. • Умее да подбира подходящи изразни средства с оглед на замисъла, техниките и пособията за живописване. • Има представа за народни обичаи и свързаното с тях изобразително изкуство. 	<p>темперни бои, обля четка, различни по формат и размер основи</p>	<p>Методическо ръководство, Книга за учителя</p>
	ИТ	56. Излет в планината – рисуване	<ul style="list-style-type: none"> • Създава рисунка по памет и/или по лични преживявания от участие в излет в планината или разходка в парка на два етапа. • Най-напред пресъздава природната обстановка, а след това изобразява фигурите на децата и другите обекти. • Използва цветове, характерни за пролетта. 	<p>темперни бои, обля четка, различни по формат и размер основи</p>	<p>Методическо ръководство, Книга за учителя</p>
IV/29.	ИТ	57. В зоологическата градина – моделиране	<ul style="list-style-type: none"> • Прилежава диференцирани представи за особеностите на дивите и домашните животни, като открива прилики и разлики между тях. • Прилага подходящи похвати по моделиране за предаване на техните характерни особености. 	<p>едноцветен пластичен материал</p>	<p>Методическо ръководство, Книга за учителя</p>
	ИТ	58. Украса на керамичен съд – декоративно рисуване	<ul style="list-style-type: none"> • Проявява усет за ритъм и симетрия при изграждане на декоративен фриз в затворена декоративна композиция с материали по избор. 	<p>графичен материал</p>	<p>Методическо ръководство, Книга за учителя</p>
IV/30.	ИТ	59. Моят град (село) – рисуване	<ul style="list-style-type: none"> • Създава сюжетна композиция по памет и/или по впечатление в два-три плана с познати обекти – сгради и превозни средства, с графичен материал 	<p>основи, различни по формат, графичен материал</p>	<p>Методическо ръководство, Книга за учителя</p>
	ИТ	60. Декоративно пано „Пролет“ – рисуване, апликиране	<ul style="list-style-type: none"> • Изгражда декоративни образи в определена последователност, като проявява декоративен усет, усет за ритъм и симетрия. • Познава особеностите на декоративното пано и начина на неговото оформяне чрез комбинирание на декорираните от децата основи с квадратна форма. 	<p>„плочки“ с квадратна форма, материали за рисуване и апликиране</p>	<p>Методическо ръководство, Книга за учителя</p>
IV/31.	ИТ	61. Знаи и мога (последяване на постиженията)	<ul style="list-style-type: none"> • Апликира образи, като комбинира познати геометрични форми – квадрат, правоъгълник, триъгълник и др. • Обогатява обстановката и апликираните образи, като рисува подробности и украса с флоумастери. 	<p>познавателна книжка, с. 46 – 47, оперативен материал</p>	<p>Методическо ръководство, Книга за учителя</p>
	ИТ	62. Знаи и мога (последяване на постиженията)	<ul style="list-style-type: none"> • Умее самостоятелно да наблюдава, анализира и пресъздава модели от натура с живописни материали и техники. • Проявява качествата наблюдателност и устойчивост на вниманието. 	<p>темперни и акварелни бои</p>	<p>Методическо ръководство, Книга за учителя</p>
IV/32.	ИТ	63. Знаи и мога (последяване на постиженията – моделиране – фигура на футболст)	<ul style="list-style-type: none"> • Владее основните похвати по моделиране. • Моделира устойчиво човешка фигура в статична поза или раздвижена в определена последователност, като най-общо предава пропорциите и конструктивните й особености. 	<p>едноцветен пластичен материал</p>	<p>Книга за учителя Методическо ръководство с</p>

Месец/ седмица	Ядро	Тема №	Очаквани резултати	Ресурси	
				За детето	За учителя
	XB	64. Знаи и мота (проследяване на постиженията)	<ul style="list-style-type: none"> • Познава и назовава различните видове изобразително изкуство. • Разглежда и описва репродуцираните творби. • Разпознава творбите на и изобразителното изкуство и да ги разграничава по вид – живопис, графика, скулптура. • Свързва произведението на художествените занаяти със съответните народни обичаи. • Проявява интерес и емоционално отношение към изобразителното изкуство и художествените занаяти. 	познавателна книжка, с. 48 – 49, цветни моливи	Книги за учителя Методическо ръководство
V/33.	ИМП	65. Космос – скрити картини – рисуване	<ul style="list-style-type: none"> • Прилежава познания за характера на този вид изобразителна задача – да оцветява форми с определен цвят. • Проявява наблюдателност и устойчивост на вниманието. 	познавателна книжка, с. 50 – 51, графични материали	Методическо ръководство, Книга за учителя
	ИП	66. Пролетна картина – апликиране	<ul style="list-style-type: none"> • Изобразява обекти и явления от действителността, като използва различни техники на работа по апликиране – изкъсване и изрязване. • Използва цветовете като средство за характеризизиране на пролетната обстановка и за предаване на пролетно настроение. 	двуцветни основи, различни по формат, оперативен материал	Методическо ръководство, Книга за учителя
V/34.	ИП	67. Нарисувай своята буквичка и я оцвети и украси – рисуване	<ul style="list-style-type: none"> • Умее да рисува по-голяма първата буквичка на своето име с графичен материал, след което да пристъпи към нейното оцветяване чрез застриховане и украсяване с декоративни образи на цветя и други елементи. 	графичен материал	Методическо ръководство, Книга за учителя
	ИП	68. Историата не свършва дотук – рисуване и апликиране	<ul style="list-style-type: none"> • Проявява познавателен интерес към света на комиксите. • Изпълнява изобразителна задача в определена последователност, като самостоятелно определя сюжета, композиционното и цветовото решение на заключителната рисунка. 	материали за апликиране и рисуване	Методическо ръководство, Книга за учителя
V/35.	ИП	69. Дърветата и четирите сезона – рисуване	<ul style="list-style-type: none"> • Прилежава визуална представа за промените в природата през четирите сезона. • Пресъздава изменения в природата със средствата на рисунка, като използва с темперни бои и съответни пособия четири дървета с различна конструкция и цвят на стъблата, а короните – в цветни съчетания, съобразени със сезона. 	темперни бои, четки	Методическо ръководство, Книга за учителя
	ИМП	70. Пъзел „Морско дъно“	<ul style="list-style-type: none"> • Прилежава необходимите умения по апликиране. • Ориентира се при подреждане и апликиране на изрязаните форми в нарисуваната мрежа. • Проявява интерес към различни изобразителни дейности. 	познавателна книжка, с. 52 – 53, четка и лепило	Методическо ръководство, Книга за учителя
V/36.	ИП	71. Празнична картинка – апликиране	<ul style="list-style-type: none"> • Проявява усет за постигане на композиционно и цветово равновесие при подреждане и апликиране на изрязаните декоративни образи в определено пространство. • Разбира предназначението на празничните картинки. 	оперативен материал, различни по конструкция и цвят основи	Методическо ръководство, Книга за учителя
	ИП	72. Моделиране по собствен замисъл	<ul style="list-style-type: none"> • Създава елементарен сюжет, като обединява познати обекти от действителността. • Използва подходящи техники на работа по моделиране. 	едноцветен пластичен материал	Методическо ръководство, Книга за учителя